



## ο "Αϊ Βασίλης" των ημερών μας:

**Πραγματικότητα, Μύθος ή Απάτη;**

με τον ΑΛΚΙΒΙΑΔΗ ΤΖΕΛΕΠΗ

❖ Βασικό σύμβολο των εορταστικών εκδηλώσεων Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς είναι ένας συμπαθής και καλοκάγαθος χοντρούλης, με πλούσια κάτασπρη γενειάδα, ντυμένος στα κόκκινα και που κυκλοφορεί μ' ένα έλκηθρο. Όταν τον «βλέπουν» οι πιτσιρικάδες φωνάζουν: «*Έρχεται ο Αϊ Βασίλης και μας φέρνει δώρα...*». Όπου και εάν κοιτάξεις στις ημέρες αυτές παντού βλέπεις τη μορφή του. Είναι τόσο πολύ ταυτισμένος με τις εορταστικές εκδηλώσεις των ημερών αυτών, και «πουλάει» τόσο πολύ, που θεωρείται κάποιος παράλογος εάν προσπαθήσει να αμφισβητήσει την κυριαρχία του. Αλλά ποιος είναι αυτός ο «Αϊ Βασίλης», υπήρξε υπαρκτό πρόσωπο, ή πρόκειται περί μύθου και απάτης;»

Πρόκειται για ένα πρόσωπο με πολλά ονόματα και πολλές πατρίδες: Για την Ανατολική Ορθόδοξη κοινωνία και κυρίως για τους Έλληνες είναι ο «**Άγιος Βασίλειος**» από την Καισάρεια της Καπαδοκίας στη Μικρά Ασία, για τη Δυτική Καθολική κοινωνία είναι ο «**Άγιος Νικόλαος**», που για τους Αγγλόφωνους (Ευρωπαίους και Αμερικανούς) είναι ο «**Santa Claus**» (Σάντα Κλάους), που έρχεται από την μακρινή και παγωμένη Λαπωνία, επάνω σ' ένα έλκηθρο που το σέρνουν Τάρανδοι, για τους Ολλανδούς είναι ο «**Sinterklaas**», για τους Προτεστάντες της Γερμανίας είναι ο «**Weihnachtsmann**», για τους Άγγλους είναι ο «**Father Christmas**» (ο «Πατέρας των Χριστουγέννων»), για τους Γάλλους είναι ο «**Pere Noel**» (Περ Νοέλ) και πολλές άλλες ονομασίες σε διάφορα μέρη της Γης.

Γενεαλογική προέλευση του Δυτικού «**Σάντα Κλάους**» είναι ο Άγιος Νικόλαος, επίσκοπος Μύρας (4<sup>ος</sup> μ.Χ. αιώνας), που τον θεωρούσαν φύλακα και προστάτη των παιδιών και που στις ημέρες μας επάνω σ' ένα έλκηθρο φέρνει δώρα στα παιδιά, που τους τα δίνει το βράδυ της Πρωτοχρονιάς, κατεβαίνοντας από την καμινάδα του σπιτιού τους και εάν το σπίτι τους δεν έχει τζάκι, βρίσκουν το δώρο τους κάτω από το στολισμένο «χριστουγεννιάτικο» δένδρο. Πρόκειται για την αναβίωση ενός ειδωλολατρικού εθίμου, όπου ο **Οντίβ**, Νορβηγική θεότητα, με το οχτάποδο άλογό του διέσχισε τον παγωμένο βορρά την ημέρα του Χειμερινού Ηλιοστασίου, σκορπίζοντας δώρα στα παιδιά. Η εμφάνιση του σύγχρονου «Σάντα Κλάους» σε όλες τις περιοχές είναι πλέον η

ίδια: Ένας συμπαθής και ευτραφής παππούς με μεγάλη κοιλιά, με ροδοκόκκινα μάγουλα, με πλούσια και πυκνή άσπρη γενειάδα και με κόκκινη στολή, που συμπεριλαμβάνει σκούφο και μπότες.

Με την ίδια ακριβώς μορφή παρουσιάζεται σήμερα και ο «**Άγιος Βασίλης**» της Ορθόδοξης Ελληνικής κοινωνίας, που σαν στολίδι πλέον βρίσκεται στις διάφορες χριστουγεννιάτικες αγορές. Αντίθετα, η εμφάνιση του πραγματικού «άγιου Βασιλείου» δεν έχει καμιά απολύτως σχέση με τον σημερινό «Αϊ Βασίλη». Ο (Μέγας) Βασίλειος γεννήθηκε στη Νεοκαισάρεια του Πόντου το έτος **330** μ.Χ. από μεγάλη και πλούσια οικογένεια. Το έτος **345** μ.Χ. περίπου πηγαίνει για σπουδές στην Καισάρεια, όπου γνωρίζεται με το Γρηγόριο τον Ναζιανζηνό. Στη συνέχεια μεταβαίνει για σπουδές στην Κωνσταντινούπολη και στην Αθήνα. Το **358** μ.Χ. τελειώνει τις σπουδές του και γυρίζει στην Καισάρεια. Αργότερα βαπτίζεται στο νερό και αποφασίζει να αφιερωθεί στο έργο του Θεού. Το **368** μ.Χ., όταν ξέσπασε πείνα στην Καισάρεια βοήθησε όλους αυτούς που υπέφεραν και ίδρυσε συγκρότημα από φιλανθρωπικά ιδρύματα, που πήρε το όνομά του «Βασιλειάδα». Το **370** μ.Χ. εκλέχτηκε Επίσκοπος Καισαρείας. Στην εμφάνιση ήταν άτομο ψιλόλιγνο και ζούσε βαθειά ασκητική ζωή. Πέθανε το έτος **379** μ.Χ. σε ηλικία 49 ετών. Ονομάστηκε Μέγας λόγω του μεγάλου έργου του και η Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία τιμά τη μνήμη του την 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου.

Το μεγάλο ερώτημα που τίθεται στα χείλη όλων είναι: «Τι σχέση έχει ο πραγματικός «**Μέγας Βασίλειος**», ο λεπτός και ασκητικός στη μορφή, που η ζωή του ήταν μια διαρκής θυσία για τους συνανθρώπους τους, με τον ευτραφή, καλοκάγαθο και κοκκινοντυμένο «**Αϊ Βασίλη**» ή «**Σάντα Κλάους**» που εκατομμύρια άνθρωποι, κάθε χρόνο τους μήνες Δεκέμβριο και Ιανουάριο, τον έχουν «σύμβολο» και τον «προσκυνούν» ως τον θεό της καλοπέρας, της ευδαιμονίας και της ευμάρειας;»

Δημιουργός του είναι ο Αμερικανός σχεδιαστής **Τόμας Ναστ**, που μετέτρεψε την παραδοσιακή ασκητική μορφή του «**Father Christmas**» σε μια εικόνα (μορφή) που αντικατοπτρίζει την αφθονία και την ευμάρεια. Μετέτρεψε το χαρακτήρα του Αγίου Βασίλη σε Αμερικανικό σύμβολο του υλισμού. Ο σημερινός «**Άγιος Βασίλης**» γεννήθηκε κατά τη διάρκεια του Αμερικάνικου Εμφυλίου πολέμου (19<sup>ος</sup> αιώνας), όταν ο Τόμας Ναστ εργαζόταν στο περιοδικό Harper's Weekly και του είχε ανατεθεί να απεικονίζει τα δρώμενα του πολέμου με εικόνες και μία από αυτές ήταν «**Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ**», όπου για πρώτη φορά παρουσιάζεται ο «άγιος» με τα χαρακτηριστικά ενός ευτραφούς άνδρα ολοστρόγγυλου και ροδαλού, καλυμμένου από άστρα, ο οποίος μοίραζε δώρα σ' ένα στρατόπεδο των Βορείων

(έτος 1862). Ο «Άγιος Βασίλης» του Τ.Ναστ δεν εξελίχθηκε, αλλά παρέμεινε ο ίδιος με το κόκκινο κουστούμι, τα λευκά γουνάκια και την άσπρη του γενειάδα. Με το σκίτσο αυτό του Ναστ τα Χριστούγεννα καθιερώθηκαν **ως ημέρα αργίας** και ο ευτραφής και κουστουμάτος «Άγιος Βασίλης» αναγορεύτηκε σε **τοπική θεότητα**, ως ένα καλόκαρδο πνεύμα που αντιπροσώπευε την ευμάρεια και την οικογενειακή ζωή των Βορείων. Τον επόμενο 20ό αιώνα ο «Άγιος Βασίλης» του Τόμας Ναστ είχε μετατραπεί σε **παγκόσμια θεότητα**. Σήμερα η άποψη που επικρατεί είναι ότι ο «Άγιος Βασίλης» έχει ως κατοικία το Βόρειο Πόλο, σε μια τοποθεσία που ονομάζεται Λαπωνικά «Κορβατουνούρι» και για συντροφιά του είναι τα ξωτικά-νάνοι που ολόκληρο το χρόνο φτιάχνουν παιχνίδια για να ικανοποιήσουν τις απαιτήσεις των παιδιών, οι τάρανδοι για να τον μεταφέρουν κάθε χρόνο στο μακρινό του ταξίδι και η γάτα του που την ονομάζει «Χιονονιφάδα».

Ένα άλλο ερώτημα που τίθεται είναι: «Ο εορτασμός (κάθε χρόνο) της γέννησης του Ιησού Χριστού είναι στο να τρώει ο άνθρωπος κουραμπιέδες, μελομακάρονα, γαλοπούλες, βασιλόπιτες και όλα τα πλούσια εδέσματα που ετοιμάζει τις ημέρες εκείνες, να στολίζει το όμορφο «χριστουγεννιάτικο» δένδρο και να γειμίζει το σπίτι του με τις φιγούρες του «Αϊ Βασίλη» (Σάντα Κλάους) του Τόμας Ναστ ή να διακηρύξει στους γύρω συνανθρώπους του, **γιατί** γεννήθηκε ο Ιησούς; **Ποιος** ήταν ο σκοπός Του; **Τι** είπε ότι πρέπει εμείς να ακολουθούμε; **Πως** πρέπει να τιμάμε τη γέννησή Του;»

❖ Ο Λόγος του Θεού, η Αγία Γραφή μας προειδοποιεί: «*Τεκνία φυλάξατε εαυτούς από των ειδώλων*» (Α΄ Ιωάννου Ε/5:21) και «*Προσέχετε λοιπόν πώς να περιπατήτε ακριβώς, μη ως άσοφοι, αλλά ως σοφοί εξαγοραζόμενοι τον καιρόν, διότι αι ημέραι είναι πονηραί*» (Εφεσίους Ε/5:15-16).

Ο Λόγος του Θεού μας αποκαλύπτει ότι ο Διάβολος είναι «*ο άρχων του κόσμου τούτου*» (Ιωάννης ΙΒ/12:31) και «*ο πλανών την οικουμένην όλην*» (Αποκάλυψη ΙΒ/12:9) και ο στόχος του είναι να παρασύρει τον άνθρωπο μακριά από το θέλημα του Θεού, που θέλημά Του είναι να μάθει ο άνθρωπος να Τον λατρεύει «*εν πνεύματι και αληθεία*» και όχι με εξωτερικούς ανθρώπινους τύπους, που συνηθως καταλήγουν σε είδωλα. Θα ρωτήσει κάποιος εύλογα: «**Είναι αμαρτία να έχω σπίτι μου τις φιγούρες του ευτραφούς «Αι Βασίλη;**» Κατ' αρχάς «αμαρτία» είναι ότι έρχεται σε αντίθεση με το θέλημα του Θεού. Εφόσον λοιπόν λέγεις και ισχυρίζεσαι πως είσαι Χριστιανός αναγεννημένος και πληρωμένος με το Πνεύμα του Θεού και εφόσον γνωρίζεις ότι η συγκεκριμένη μορφή αντιπροσωπεύει το λεγόμενο «**πνεύμα των Χριστουγέννων**», δεν έχει καμιά θέση μέσα στο σπίτι σου, γιατί απο-

τελεί (πρόσεξε το αυτό) σύμβολο του εχθρού της ψυχής σου, του Διαβόλου, που ο μοναδικός στόχος του είναι να σε παρασύρει μακριά από **την** ΑΛΗΘΕΙΑ, και ο Ιησούς Χριστός διακήρυξε «*Εγώ είμαι η ΟΛΟΣ, και η ΑΛΗΘΕΙΑ, και η ΖΩΗ*».

Όταν λέμε ότι «**ακολουθούμε το ΠΝΕΥΜΑ των Χριστουγέννων**» εννοούμε σύμφωνα με το Λόγο του Θεού, **ή** το «αγαθό Πνεύμα» που είναι ο Ένας και Μοναδικός Αληθινός Θεός που υπάρχει και φανερώθηκε «εν Χριστώ Ιησού», **ή** ένα «πονηρό πνεύμα» που ενεργεί επάνω στους υιούς της απειθείας. Ο Διάβολος είναι μάστρος στο να επιφέρει την πλάνη και να εξαπατά τον άνθρωπο. Άλλωστε όλοι γνωρίζουν ότι τα «**ΞΩΤΙΚΑ**» (η παρέα του Άι Βασίλη) είναι «**ΔΑΙΜΟΝΙΑ**».

Σε προτρέπω -αγαπητέ αναγνώστη- **να μην βάζεις** μέσα στο σπίτι σου τη φιγούρα του Τόμας Ναστ, όπου βέβαια είναι δυνατόν (γιατί σήμερα τα πάντα έχουν επάνω τους τη μορφή αυτή), **ούτε να φοράς** τη «στολή» του Άι Βασίλη, γιατί είναι σύμβολα δαιμονικά και γνώριζε πως ο Διάβολος παρουσιάζεται «*ως άγγελος φωτός*» και εφόσον έχεις σύμβολα και αντικείμενα που «ανήκουν» στο Διάβολο, αυτός έχει δικαιώματα και εξουσία επάνω σου και επάνω στην οικογένειά σου. Γι' αυτό, μην απορείς, γιατί στο σπίτι σου υπάρχουν συνέχεια προβλήματα: Φιλονικίες, διαμάχες, ψυχολογικά προβλήματα, αρρώστιες, δεν υπάρχει χαρά και ηρεμία. **Θερίζεις ότι σπέρνεις.** Εφόσον έχεις απορρίψει το νόμο του Θεού, θερίζεις τους καρπούς της απειθείας και της αμαρτίας.

Έχεις ξεφύγει από το θέλημα του Θεού και αυτό είναι προφητευμένο μέσα στη Βίβλο: «*Το δε Πνεύμα ρητώς λέγει ότι εν υστέροις καιροίς θέλουσιν αποστατήσαι τινές από της πίστεως, προσέχοντες εις ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΠΛΑΝΗΣ και εις ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΔΑΙΜΟΝΙΩΝ....*» (Α΄ Τιμόθεου Δ/4:1-2). Γνώριζε ότι ο Ιησούς Χριστός επάνω στο σταυρό του Γολγοθά πέθανε προσωπικά **για σένα**, για να σε ελευθερώσει από τη δυναστεία και την εξουσία του Διαβόλου και των πονηρών του δυνάμεων. Ζήτησε από τον Ιησού να σε ευλογήσει και σένα και την οικογένειά σου και το σπίτι σου και κάθε σου ενέργεια για το νέο έτος που έρχεται και Αυτός θα το κάνει, γιατί **σε αγαπάει**.

© COPYRIGHT 12/2009 - ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ

Τηλ. επικοινωνίας: 694 - 49 21 318 ❖ **E-MAIL:** [filadelfos02@hotmail.com](mailto:filadelfos02@hotmail.com)

**FACEBOOK:** Alkiviadis Tzelepis ❖ **SITE:** [www.AlkiviadisFiladelfos.com](http://www.AlkiviadisFiladelfos.com)

**YOUTUBE:** [FiladelfosChannel 1 & 2](#), [Filadelfos TVmusic](#), [Filadelfos Films](#)