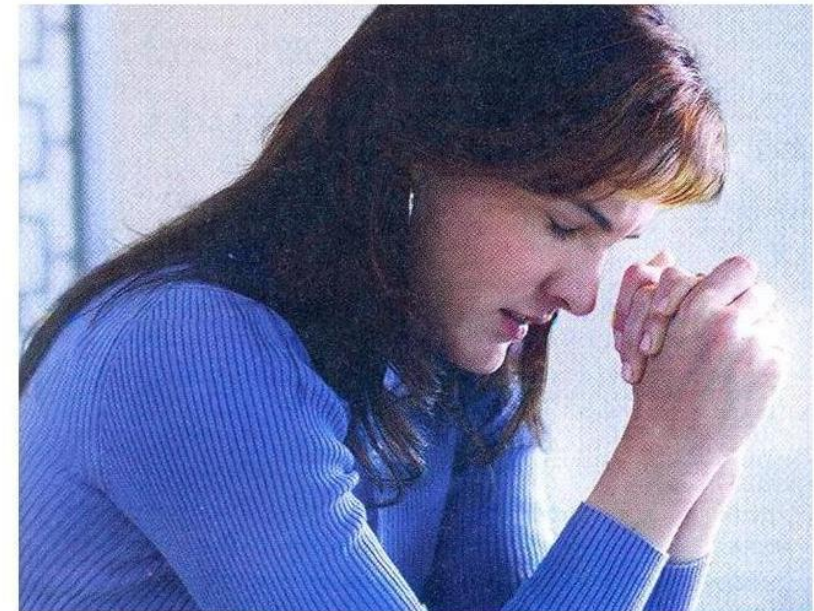


"ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΒΙΒΛΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ"

- 01ΣΕ. Η ΘΕΟΠΝΕΥΣΤΙΑ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ
- 02ΣΕ. ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΓΙΑ Ν' ΑΛΛΑΞΕΙ ΟΡΙΣΤΙΚΑ Η ΠΙΚΡΑΜΕΝΗ ΣΟΥ ΖΩΗ
- 03ΣΕ. ΣΩΤΗΡΙΑ και ΑΠΟΣΤΑΣΙΑ (Χάνεται η σωτηρία του πιστού;)
- 04ΣΕ. ΔΑΙΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΣΤΟΝ ΠΙΣΤΟ (Απελευθέρωση από δαιμονικά πνεύματα)
- 05ΣΕ. ΒΑΠΤΙΣΜΑ ΜΕ ΤΟ ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ - Η δύναμη της Πεντηκοστής
- 06ΣΕ. ΧΑΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ - Πνευματικά Χαρίσματα
- 07ΣΕ. Η ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ - Ο ΕΝΑΣ και ΜΟΝΟΣ Θεός
- 08ΣΕ. Η ΘΕΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ και ΤΟ ΥΠΕΡ ΠΑΝ ΟΝΟΜΑ
- 09ΣΕ. ΒΑΠΤΙΣΜΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΙΗΣΟΥ
- 10ΣΕ. Ο ΔΕΙΠΝΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ (Κυριακός Δείπνος)
- 11ΣΕ. ΔΕΚΑΤΑ και ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ (Ο νόμος της σποράς και του βερισμού)
- 12ΣΕ. ΝΗΣΤΕΙΑ (Αποχή από το φαγητό ή αλλαγή φαγητού;)
- 13ΣΕ. ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ, που πρέπει να γίνεται σε ανθρώπους ή στον Θεό;
- 14ΣΕ. ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟ
- 15ΣΕ. Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΟΡΚΟΣ (Επιτρέπεται ο πιστός να ορκίζεται;)
- 16ΣΕ. ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ (Είχε ο Ιησούς άλλα κατά σάρκα αδέρφια;)
- 17ΣΕ. ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ «ΑΓΙΟΣ»; (Υπάρχουν σήμερα ζώντες άγιοι;)
- 18ΣΕ. Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
- 19ΣΕ. ΙΗΣΟΥΣ: Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΑΡΧΙΕΡΕΑΣ ΜΑΣ και ΜΕΣΙΤΗΣ ΜΑΣ
- 20ΣΕ. ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ
- 21ΣΕ. ΓΚΡΕΜΙΣΤΕ ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ (Δοξολογία εναντίον Κορονοϊού)
- 22ΣΕ. ΟΙ ΕΠΤΑ ΕΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ - Λευτικό ΚΓ/23
- 23ΣΕ. Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ (Η ημέρα του Κυρίου - Αποκάλυψη Α/1:10)
- 24ΣΕ. ΕΣΧΑΤΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Μεγάλα γεγονότα των τελευταίων καιρών)
- 25ΣΕ. Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ (Έννοια, οργάνωση και όνομα της εκκλησίας)
- 26ΣΕ. ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΤΡΕΥΟΥΜΕ ΤΟΝ ΘΕΟ (Τι εφάρμοξε η πρώτη εκκλησία;)
- 27ΣΕ. ΣΕ ΠΟΙΟ ΟΝΟΜΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΥΧΟΜΑΣΤΕ
- 28ΣΕ. ΚΑΘΑΡΑ ΚΑΙ ΑΚΑΘΑΡΤΑ ΖΩΑ (Τι επιτρέπεται να τρώμε σύμφωνα με την Βίβλο;)
- 29ΣΕ. Η «ΔΕΞΙΑ» ΤΟΥ ΘΕΟΥ και Ο «ΘΡΟΝΟΣ» ΤΟΥ ΘΕΟΥ
- 30ΣΕ. Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ (Το σχέδιο του Θεού για τη σωτηρία του ανθρώπου)
- 31ΣΕ. Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ (Τραγωδία στη Γη - Δόξα στον Ουρανό)
- 32ΣΕ. ΤΡΙΑΝΤΑ (30) ΘΕΜΕΛΙΩΔΕΙΣ ΒΙΒΛΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ (συνοπτική παρουσίαση)
- 33ΣΕ. ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΜΕΝΟΙ ΠΙΣΤΟΙ (Δόγματα και ομολογίες στην Ελλάδα)
- 34ΣΕ. Ο ΙΗΣΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ («Εν αρχή ήν ο Λόγος...»)
- 35ΣΕ. DAVID WILKERSON: ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
- 36ΣΕ. BENNY HINN και ΘΛΕ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΕΣ (Ποια είναι η αλήθεια;)
- 37ΣΕ. ΟΙ 5 ΑΓΓΕΛΟΙ ΤΩΝ 5 ΗΠΕΙΡΩΝ (Μια προφητεία για το μέλλον του κόσμου)
- 38ΣΕ. ΟΙ 7 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ (Η ιστορική πορεία της εκκλησίας)
- 39ΣΕ. Η ΕΞΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΙΣΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΠΟΝΗΡΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ
- 40ΣΕ. ΠΟΛΕΜΟΣ και ΔΟΞΑ - Προφητεία για την εκκλησία των εσχάτων καιρών (ΡΙΚ Τζόινερ)
- 41ΣΕ. Η ΟΡΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΡΙΣΜΟΥ-Προφητεία για την εκκλησία των εσχάτων καιρών (Ρ. Τζόινερ)
- 42ΣΕ. Ο «άγιος» ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ - Ο δημοφιλής προστάτης των ερωτευμένων
- 43ΣΕ. ΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ και ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ - Η αναβίωση της Ειδωλο-λατρείας
- 44ΣΕ. Η ΝΥΜΦΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ και Η ΝΥΜΦΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
- 45ΣΕ. ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ, οι ανεπιθύμητοι επισκέπτες του Δωδεκαήμερου
- 46ΣΕ. ΤΟ ΚΕΝΩΤΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ - δογματική/ερμηνευτική μελέτη
- 47ΣΕ. ΟΙ 4 ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΑΔΑ
- 48ΣΕ. ΦΙΛΟ-ΖΩΟΣ ή ΦΙΛ-ΑΝΘΡΩΠΟΣ (μια σύγχρονη μορφή ειδωλολατρείας)
- 49ΣΕ. ΤΑ ΑΔΩΝΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ και Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ
- 50ΣΕ. ΝΤΑΝΙΕΛ ΕΚΕΤΣΟΥΚΟΥ - Ανάσταση από τους νεκρούς
- 51ΣΕ. ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΠΙΤΜΑΝ - Ταξίδι στον 2ο και στον 3ο ουρανό
- 52ΣΕ. ΕΥΛΟΓΙΑ ή ΚΑΤΑΡΑ; - Η δύναμη της γλώσσας
- 53ΣΕ. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΧΑΛΟΓΟΥΙΝ - HALLOWEEN (Αναβίωση αρχαίας Κελτικής λατρείας)



Η ΓΥΝΑΙΚΑ και Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ



**η θέση της γυναίκας
μέσα στο σώμα του Χριστού**

	Βιβλιοθήκη "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ" επιμέλεια - παρουσίαση: ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ	ΤΕΥΧΟΣ 18 έκδοση: 06/2022
---	---	---

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ

η θέση της γυναίκας
μέσα στο σώμα του Χριστού

αυτοτελές απόσπασμα από το βιβλίο
«ΤΙ ΔΙΔΑΣΚΕΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ»

Βελτιωμένη έκδοση: 01/2022
Ανατύπωση: 2024

«ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ - FILADELFOS»

© COPYRIGHT 1992, 2022

για την Ελλάδα και όλο τον κόσμο:
«ALKIVIADIS TZELEPIS – FILADELFOS»

Αρχική έκδοση (αρχική):
05/1992

2η έκδοση (βελτιωμένη):
06/2022

ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ: 2024



Επιμέλεια έκδοσης και κειμένων,
Computer, Εκτύπωση,
Μοντάζ, Βιβλιοδεσία, Εξώφυλλο:

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ

Τηλ. κινητό & Viber - WhatsApp:
694 - 49 21 318



SITE: www.AlkiviadisFiladelfos.com

FACEBOOK

Alkiviadis Tzelepis (Filadelfos)

Groups 1: «ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ - FILADELFOS»

Groups 2: «Βιβλιοθήκη ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ»

E - MAIL

filadelfos02@hotmail.com

alkiviadistzelepis@yahoo.gr



YOUTUBE (5 κανάλια):

Filadelfos Channel 1 & F. Channel 2

FiladelfosTV - music, Filadelfos FILMS

Filadelfos HOLY BIBLE



Επιτρέπεται

η αναδημοσίευση αποσπασμάτων μόνον
του παρόντος βιβλίου,
χωρίς αλλοίωση ή μεταβολή του κειμένου,
και με την αναγραφή του ονόματος
του συγγραφέα ή του εκδότη
(Ν.2121/1993, άρθρο 18, παρ.1-2)

ISBN: 978 - 960 - 6783 - 40 - 1

Η ΓΥΝΑΙΚΑ και Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ

η θέση της γυναίκας μέσα στο σώμα του Χριστού

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

Μελετώντας κάποιος τις διάφορες χριστιανικές ομάδες και ομολογίες, θα παρατηρήσει ουσιαστικές διαφορές σε βασικά θέματα που έχουν σχέση με τη γυναίκα, όπως: **Πως** πρέπει η εκκλησία να αντιμετωπίζει την πιστή γυναίκα; **Πως** πρέπει να εμφανίζεται και γενικά να καλλωπίζεται η γυναίκα ; **Ποια** είναι η θέση της μέσα στο σώμα της εκκλησίας; **Ποια** πρέπει να είναι η σχέση της με τον άνδρα της, σύμφωνα με τον Λόγο του Θεού; Στα παραπάνω ερωτήματα, καθώς και σε άλλα σχετικά με το θέμα θα αναφερθούμε με συνομιλία, έχοντας σαν γνώμονα τον θεόπνευστο Λόγο του Θεού, ώστε να δοθούν σωστές και αξιόπιστες απαντήσεις.

Θα ήθελα όμως να κάνω μια απαραίτητη διευκρίνιση: **Όλες οι υπάρχουσες απόψεις και διδασκαλίες των διαφόρων χριστιανικών κινήσεων για το θέμα της γυναίκας διδάσκονται ότι "στηρίζονται" μέσα στην Βίβλο**, έστω και αν μεταξύ τους παρουσιάζονται φαινομενικά ή ουσιαστικά ότι είναι αντικρουόμενες. Αυτό σημαίνει ότι χρειάζεται ο αποκαλυπτικός λόγος, ώστε να γνωρίζουμε ποια άποψη είναι αντικειμενική και αξιόπιστη. Για να αποφύγουμε λοιπόν τις λάθος ερμηνείες και παρερμηνείες, θα πρέπει με καρδιά ταπεινή να ζητούμε από τον Κύριο Ιησού να μας δίνει αποκάλυψη της αλήθειας και η **«αλήθεια θα φέρει την πραγματική ελευθερία»** μέσα στο άγιο σώμα της εκκλησίας του Ιησού Χριστού.

Δεν πρέπει να μας διαφεύγει το γεγονός ότι ο αναγεννημένος πιστός είναι ένας μάχιμος στρατιώτης του Ιησού Χριστού και στον πνευματικό πόλεμο βρίσκεται στις πρώτες γραμμές της μάχης. Όταν διαφωνεί με τον αδελφό του και τον μάχεται **χάνει πνευματικές νίκες** και το έδαφος που έχει κερδίσει το παραδίδει πάλι στον εχθρό της ψυχής. Σαν σώμα του Ιησού πρέπει να προχωρούμε με ενότητα και με δεσμούς αγάπης, έστω και αν μεταξύ μας **«φρονούμε άλλως πως»**, εάν δηλαδή έχουμε διαφορετικές απόψεις σε επί μέρους θέμα-

τα και διδασκαλίες της Αγίας Γραφής. Εάν το κάνουμε αυτό, τότε θα κυριεύσουμε τις πύλες του εχθρού και η νίκη μας θα είναι περίτρανη. Με αυτή την αρχή θα αναφερθούμε στη συνέχεια ποια είναι η θέση της γυναίκας μέσα στο σώμα του Χριστού.

2. Η ΕΥΠΡΕΠΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Στο Δευτερονόμιο ΚΒ/22:5 γράφει: **«Η γυνή δεν θέλει φορέσει το ανήκον εις άνδρα, ουδέ ο ανήρ θέλει ενδυθεί στολήν γυναικός· επειδή πάντες οι πράττοντες ούτως είναι ΒΛΕΛΥΓΜΑ εις Κύριον τον Θεόν σου»**. Το αρχαίο κείμενο των Εβδομήκοντα (Ο΄) έχει κάποια διαφοροποίηση και αναφέρει τα εξής: **«...Ουκ έσται ΣΚΕΥΗ ανδρός επί γυναικί, ουδέ μη ενδύσεται ανήρ στολήν γυναικείαν, ότι βδέλυγμα Κυρίω τω Θεώ σου εστίν ΠΑΣ ποιών ταύτα»**, δηλαδή **«δεν θα είναι ΣΚΕΥΗ του άνδρα επάνω στη γυναίκα, ούτε θα ενδύεται ο άνδρας στολή γυναικεία, διότι (αυτό) βδέλυγμα είναι στον Κύριο τον Θεό σου ΠΑΣ ο πράττων ταύτα»**. Εδώ, δεν αναφέρεται "η γυναίκα να μη φορέσει αυτό που ανήκει στον άνδρα", αλλά "να μην υπάρχουν ΣΚΕΥΗ του άνδρα επάνω στη γυναίκα". Ο Θεός, τον οποίο λατρεύουμε και υψώνουμε, είναι Θεός τάξης και ομορφιάς και ευαρεστείται τα παιδιά Του να ακολουθούν τις γραμμές της τελειότητάς Του και της αγιότητάς Του. **Η ενδυμασία της γυναίκας πρέπει να είναι σεμνή, χαριτωμένη και όμορφη** και δεν πρέπει να προκαλεί την αμαρτία.

Υπάρχει και μία σχετική περιγραφή στο βιβλίο του προφήτη Σοφονία που αναφέρεται σε αλλότρια ενδυμασία: **«...Και εις την ημέρα της θυσίας του Κυρίου θέλω εκδικηθεί τους άρχοντας και τα τέκνα του βασιλέως και πάντας τους ενδεδυμένους ενδύματα ΑΛΛΟΤΡΙΑ»** (Σοφονίας Α/1:8). Τα "αλλότρια" ενδύματα είναι τα "ξένα" ενδύματα, αυτά τα οποία δεν ταιριάζουν σε όποιον τα φορεί, άνδρας ή γυναίκα. Κατά το Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας του Ι.Σταματάκου **«αλλότριον»** είναι **«το ανήκον εις άλλον»** (Λατ. *alienus*). Η όποια ανδρική περιβολή της γυναίκας, καθώς και το αντίθετο, η γυναικεία περιβολή του άνδρα, είναι **βδέλυγμα στον Θεό** σε όποιον χώρο και αν βρίσκονται, στο σπίτι, στη δουλειά, στην εργασία, στη βόλτα, κλπ.

Ο Θεός βλέπει την καρδιά της πιστής γυναίκας (φυσικά και του άνδρα) και δεν θέλει να υπάρχει μέσα της διαστροφή. Όταν η καρδιά της πιστής γυναίκας είναι ειλικρινής ενώπιον του Θεού και θέλει να

είναι ευάρεστη σε Αυτόν, τότε θα έχει και τη θηλυκότητα που χρειάζεται, γιατί η **θηλυκότητα** είναι για τη γυναίκα και η **αρρενωπότητα** είναι για τον άνδρα.

Ο Θεός είναι Θεός τάξης, ομορφιάς και καθαρότητας και δεν θέλει η γυναίκα να παραμελεί τον εαυτό της και να είναι ατημέλητη. Αντίθετα, πρέπει να είναι πάντοτε **καθαρή και καλοντυμένη, ευχάριστη και χαριτωμένη**, για να μην προσβάλλεται ο Κύριος, γιατί το σώμα της είναι "ναός", κατοικητήριο του Θεού. Παρουσιάζεται πολλές φορές το άσχημο φαινόμενο, πιστές γυναίκες, λόγω υπερβολικής σεμνοτυφίας, να είναι κακόγουστα ντυμένες, να μη γελούν και να παρουσιάζουν πάντοτε ένα πρόσωπο σκυθρωπό, ή να παραμελούν το σώμα τους και να καταστρέφεται από κακή διατροφή, ή από λαιμαργία και έτσι να γίνονται παραδείγματα προς αποφυγή. Κανένας δεν θα ήθελε να ακολουθήσει τον Ιησού και μετά να παρουσιάζει μια τέτοια θλιβερή εικόνα. **Αυτή η νοοτροπία είναι αποτέλεσμα απάτης του Διαβόλου και των πονηρών του δυνάμεων.**

Δεν είναι αυτή η διδασκαλία της Βίβλου για την πιστή γυναίκα. Όλοι οι πιστοί, γυναίκες και άνδρες, είναι πνευματικά διαμάντια που ακτινοβολούν γύρω τους την ωραιότητα και την ομορφιά του δημιουργού τους και αυτό φαίνεται, τόσο στον **εσωτερικό άνθρωπο** (στο πνεύμα και στην ψυχή μας), όσο και στον **εξωτερικό άνθρωπο**, που είναι το σώμα μας.

Ο Ιησούς δεν τριγυρνούσε ξυπόλυτος και κακοντυμένος, κηρύττοντας το ευαγγέλιο, όπως πιθανόν να παρουσιάζεται σε κάποιες κινηματογραφικές ταινίες. Αντίθετα, στην Αγία Γραφή διαβάζουμε ότι ο χιτώνας που φορούσε όταν Τον συνέλαβαν στον κήπο της Γεθσημανής ήταν **«άραφος και υφαντός»**, δηλαδή μεγάλης αξίας, γι' αυτό και οι Ρωμαίοι στρατιώτες για να μην τον καταστρέψουν, τον έβαλαν σε κλήρο ποιος θα τον έπαιρνε (βλ. Ιωάννης 10/19:23-25, Φαλμός ΚΒ/22:18). Για περισσότερες λεπτομέρειες στο θέμα αυτό, σας συστήνουμε το βιβλίο των εκδόσεών μας **"ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ"** (κωδικός 44).

Εδώ, όταν αναφερόμαστε στην ανδρική περιβολή της γυναίκας, σε καμιά περίπτωση δεν έχει σχέση με το αν φορά ή όχι η γυναίκα ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ, όπως διδάσκουν με φανατισμό διάφορες χριστιανικές ομάδες και έχουν κάνει τη διδασκαλία αυτή "σημαία" τους.

Η ανδρική και η γυναικεία περιβολή καθορίζεται από τους ηθικούς κανόνες που διέπουν μία κοινωνία στις διάφορες χρονικές περιόδους. Αυτό που χθες ήταν άπρεπο ή δεν άρμοζε να φορεί ο άνδρας ή η γυναίκα, σήμερα είναι το ηθικά αποδεκτό και σεμνό από την κοινωνία. Σήμερα, που υπάρχει μεγάλη χαλάρωση και πτώση των ηθικών αξιών, που η αμαρτία έχει πλέον νομιμοποιηθεί, θα ήταν θρησκευτικός φανατισμός να ισχυριστούμε ότι το παντελόνι είναι αμαρτία όταν το φορά η γυναίκα. Αντίθετα, είναι πλέον η πιο σεμνή ενδυμασία από τις νέες μόδες και τη νέα αισθητική που έχουν λανσάρουν οι διάφοροι οίκοι μόδας, καθώς έχουν διαμορφωθεί νέα ηθικά πρότυπα. Φυσικά υπάρχουν και τα γυναικεία παντελόνια που είναι άσεμνα και προκλητικά, αλλά δεν αναφερόμαστε σε αυτή την κατηγορία.

Άρα «το ανήκον ένδυμα εις τον άνδρα και το ανήκον ένδυμα εις την γυναίκα» ρυθμίζεται από τους ηθικούς νόμους που διέπουν κάθε εποχή μια κοινωνία. Εάν σήμερα κάποιος κυκλοφορούσε στους δρόμους με ενδυμασία της εποχής του Ιησού, ή με φουστανέλα τους 1821, θα τον θεωρούσαμε ανόητο και ψυχικά διαταραγμένο. Αυτό σε άλλες εποχές ήταν σεμνό και ηθικό. Εάν μια γυναίκα στη δεκαετία του 60 ή του 70 φορούσε παντελόνι, δεν άρμοζε με την τότε κοινωνική ηθική και αυτό ήταν κάτι το απαράδεκτο. Σήμερα όμως, 3η δεκαετία του 21^{ου} αιώνα οι ηθικές αξίες έχουν αλλάξει και έχουν διαμορφώσει νέα δεδομένα και νέα υγιή πρότυπα. Είναι αυτονόητο ότι από τον κανόνα αυτό εξαιρούνται οι κινηματογραφικές, θεατρικές, κλπ παραγωγές, **που αναπαριστούν** γεγονότα άλλων χρονικών περιόδων.

3. ΙΕΖΑΒΕΛ - ΕΣΘΗΡ (2 αντίθετες γυναικείες μορφές)

Ο Θεός έδωσε στην κάθε γυναίκα μια υπέροχη φυσική ομορφιά για να Τον δοξάζει, γιατί ο Θεός είναι **«Θεός ΟΜΟΡΦΙΑΣ και ΩΡΑΙΟΤΗΤΑΣ»**, αλλά δυστυχώς όταν η γυναίκα βρίσκεται έξω από το θέλημά Του, αυτή την ομορφιά την κρύβει κάτω από την **υπερβολική χρήση** των συγχρόνων μέσων της αισθητικής τέχνης, τα οποία αντί να τα χρησιμοποιεί σαν βοηθητικά μέσα, σύμφωνα με τα ηθικά και κοινωνικά πλαίσια της κάθε εποχής, υπάρχουν περιπτώσεις που στην κυριολεξία «μασκαρεύεται», σαν να θέλει να κρύψει

κάποια εσωτερική ενοχή της, ή σαν να πρόκειται να παρευρεθεί σε κάποια πνευματιστική συγκέντρωση, ή σαν να επιδιώκει να «**ΓΟΗ-ΤΕΥΕΙ**», κάτι που αυστηρά το καταδικάζει ο Λόγος του Θεού (βλ. Ψαλμός NH/ 58:4-5, Ιερεμίας H/8:17, κλπ).

Θα αναφερθούμε σε 2 γυναίκες της Βίβλου, που ήταν βασίλισσες και οι οποίες χρησιμοποίησαν τον καλλωπισμό του σώματος για διαφορετικούς λόγους. Πρόκειται για την Ιεζάβελ και την Εσθήρ, όπου η πρώτη έγινε παράδειγμα προς αποφυγή και η δεύτερη έγινε παράδειγμα προς μίμηση.

IEZABEL: Η βασίλισσα **Ιεζάβελ** ήταν αυτή που εισήγαγε επίσημα την ειδωλολατρεία μέσα στο λαό Ισραήλ. Όταν πήγε έναντι της ο Ιησούς για να την θανατώσει για τα βδελύγματά που είχε διαπράξει ενώπιον του Θεού, αυτή βάφτηκε προκλητικά και καλλωπίστηκε για να τον σαγηνεύσει, μία ενέργεια που προφανώς την είχε κάνει και άλλες φορές στο παρελθόν και είχε αποτέλεσμα: «*Και ακούσασα η Ιεζάβελ ΕΒΑΨΕΝ τους οφθαλμούς αυτής, και ΕΚΑΛΩΠΙΣΕ την κεφαλήν αυτής...*» (βλ. Β' Βασιλέων Θ/9:30-36). Αυτή τη φορά όμως απέτυχε του σκοπού της. Εδώ η Βίβλος δεν αναφέρει ότι ήταν αμαρτία ο καλλωπισμός της Ιεζάβελ, αλλά αμαρτία ήταν ο λόγος για τον οποίο έγινε, που ήταν να σαγηνεύσει και να προκαλέσει ερωτικά τον στρατηγό Ιησού, κάτι που στη σημερινή εποχή γίνεται καθ' υπερβολήν. Οι γυναίκες αντί να περιποιούνται τον εαυτό τους, για τη δόξα του Κυρίου Ιησού, **το κάνουν για να προκαλούν το αντίθετο φύλλο.** Είναι και εδώ αυτονόητο ότι δεν γενικεύεται το θέμα, πάντοτε στον κάθε κανόνα υπάρχουν και οι εξαιρέσεις.

ΕΣΘΗΡ: Μία άλλη βασίλισσα, η **Εσθήρ**, περιποιοίταν και αρωμάτιζε τον εαυτό της για δώδεκα συνεχείς μήνες προκειμένου να αρέσει στον μέλλοντα σύζυγό της Ασσουήρη, βασιλιά της Περσίας. Αναφέρει η Βίβλος «...*ότε δε έφθανεν η σειρά εκάστου κορασίου διά να εισέλθει προς τον βασιλέα Ασσουήρη, αφού ήθελε σταθεί ΔΩΔΕΚΑ μήνας κατά το ήθος των γυναικών, διότι ούτω συνεπληρούντο αι ημέραι του καθαρισμού αυτών, ΕΞ ΜΗΝΑΣ περιηλείφοντο με έλαιον σμύρνινον, και ΕΞ ΜΗΝΑΣ με αρώματα και με άλλα καθαριστικά των γυναικών*» (Εσθήρ Β/2:12-17).

IEZABEL και ΕΣΘΗΡ, δύο βασίλισσες οι οποίες καλλώπιζαν τον

εαυτό τους για εντελώς αντίθετους λόγους: **Η πρώτη** για να υπηρετήσει την αμαρτία και το κακό και **η δεύτερη** για να αρέσει στον κύριό της, σύμφωνα με το θέλημα του Θεού, τον οποίο υπηρετούσε πιστά και έγινε μετά η αιτία να σωθεί ο λαός της, ο Ισραήλ, από μεγάλο αφανισμό που ετοίμαζε ο στρατηγός Αμάν.

Κατά συνέπεια, δεν είναι αντίθετο από τον Λόγο του Θεού, μία γυναίκα **να περιποιοίται** τον εαυτό της, χρησιμοποιώντας αρώματα, κρέμες, κλπ, ή βάφοντας τα μαλλιά της, ή **να εξασκεί** το επάγγελμα της αισθητικού και πολλών άλλων σχετικών δραστηριοτήτων. **Εκείνο που βδελύσσεται ο Κύριος είναι τα κίνητρα και ο σκοπός που έχει η γυναίκα με τις ενέργειες αυτές.** Το σώμα μας είναι ο (χρισμένος) «οίκος» του Θεού και όχι απλώς πρέπει, αλλά επιβάλλεται να τον φροντίζουμε, ώστε η καθαρότητα και η ευωδία του σώματός μας, να αντανakλά και την πνευματική μας καθαρότητα, γιατί είμαστε «*ευωδία Χριστού*» (Β' Κορινθίου Β/2:15).

Υπάρχει και ο αντίλογος ότι δεν πρέπει η πιστή γυναίκα να βάφει τα μαλλιά της ή να καλλωπίζεται κατά το πρότυπο των γυναικών του κόσμου, **γιατί κρύβει αυτό που ο Θεός της έδωσε** και έτσι δεν δείχνει τον πραγματικό της εαυτό της. Σύμφωνα με την άποψη αυτή, η γυναίκα πρέπει να είναι κακόγουστα ντυμένη, ατημέλητη στην εμφάνιση και να δείχνει για λόγους σεμνοτυφίας ένα πρόωρο γερασμένο πρόσωπο. Έτσι όμως χάνει αυτό που Θεός της έδωσε, να χάνει τη θηλυκότητά της, δηλαδή **να παύει να είναι "γυναίκα".** Ήδη παραπάνω αναφερθήκαμε, γιατί και πως πρέπει να καλλωπίζεται και ποια πρέπει να είναι τα κίνητρά της, αλλά και στη συνέχεια θα αναφερθούμε με περισσότερες λεπτομέρειες.

4. Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΣΤΟΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Μέσα στην Βίβλο διαβάζουμε τις ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ που μια **πιστή γυναίκα** πρέπει να γνωρίζει και να εφαρμόζει, ώστε να γίνεται παράδειγμα προς μίμηση της ταπεινότητας της Εσθήρ και παράδειγμα προς αποφυγή της ακολασίας της Ιεζάβελ. Η Βίβλος δεν καταδικάζει τον **εξωτερικό στολισμό**, αλλά δείχνει την υπεροχή του **εσωτερικού στολισμού**, χωρίς του οποίου ο εξωτερικός είναι μάταιος και αποβαίνει προς καταστροφή. Το αρεστό ενώπιον του Θεού είναι η γυναίκα να τα συνδυάζει και τα δύο, την εσωτερική ομορφιά

ψυχής και πνεύματος και την εξωτερική ομορφιά και ωραιότητα.

Μελετώντας τον Λόγο του Θεού διακρίνουμε ότι υπάρχουν πολλά είδη στολισμού για μια πιστή γυναίκα, αλλά ξεχωρίζουν 5 είδη, τα οποία όταν συνυπάρχουν κάνουν τη διαφορά μεταξύ μιας **αναγεννημένης γυναίκας**, η οποία έχει προσωπική σχέση με τον Ιησού και μιας **κοσμικής γυναίκας**, που ζει μέσα στην αμαρτία, μακριά από τις αλήθειες της Αγίας Γραφής. Τα είδη αυτά είναι:

- (α) Ο **εξωτερικός στολισμός του σώματος**.
- (β) Ο **εσωτερικός στολισμός του ΚΡΥΠΤΟΥ ανθρώπου**.
- (γ) Ο **στολισμός της ΥΠΟΤΑΓΗΣ της γυναίκας στον άνδρα**.
- (δ) Ο **στολισμός της καρδιάς με ΑΓΑΘΑ ΕΡΓΑ**.
- (ε) Ο **στολισμός της καρδιάς με τον ΚΑΛΟ ΛΟΓΟ**.

Ο Λόγος του Θεού συχνά αναφέρεται στην εσωτερική ομορφιά της γυναίκας, κάνοντας αντιπαραβολή με την εξωτερική της ομορφιά. Ο Παύλος στην Α΄ Τιμόθεου Β/2:9-10 και ο Πέτρος στην Α΄ επιστολή Γ/3:3-4, αναφέρονται στο θέμα αυτό, χωρίς όμως να απαγορεύουν ή να διδάσκουν τη γυναίκα να μην καλλωπίζεται, αυτό είναι λάθος όσοι το διδάσκουν. Οι δύο κορυφαίοι απόστολοι δείχνουν τη ανωτερότητα και το ψυχικό μεγαλείο της εσωτερικής ομορφιάς, καθόσον η εξωτερική ομορφιά από μόνη της (χωρίς την εσωτερική ομορφιά), είναι ματαιότητα, είναι άκαρπη, δεν οδηγεί τη γυναίκα να είναι η **δόξα του άνδρα**, όπως ο Θεός την έκαμε «απ' αρχής».

(1) **Α΄ ΤΙΜΟΘΕΟΥ Β/2:9-10** «*Ωσαύτως και αι γυναίκες με στολήν σεμνήν, με αιδώ και σωφροσύνην να στολίζον εαυτάς, ουχί με πλέγματα ή χρυσόν ή μαργαρίτας ή ενδυμασίαν πολυτελή, αλλά το οποίον πρέπει εις γυναίκας επαγγελλομένας θεοσέβειαν, με έργα αγαθά*». Εδώ ο απόστολος Παύλος αναφέρεται και στην **εξωτερική εμφάνιση** της γυναίκας (χτένισμα των μαλλιών, χρυσά και μαργαριταρένια στολίδια, πολυτελή ενδυμασία) και στην **εσωτερική της εμφάνιση** (έργα αγαθά).

(2) **Α΄ ΠΕΤΡΟΥ Γ/3:3-5** «*Των οποίων (γυναικών) ο στολισμός ας είναι ουχί ο εξωτερικός, ο (στολισμός) του πλέγματος των τριχών και της περιθέσεως των χρυσίων ή της ενδύσεως των ιματίων, αλλ' ο κρυπτός άνθρωπος της καρδιάς, κεκοσμημένος με την αφθαρσίαν του πράου και*

ησυχίου πνεύματος, το οποίον (πνεύμα) ενόπιον του Θεού είναι πολύτιμον. Διότι ούτω άλλοτε και αι άγιοι γυναίκες αι οποίαι έλπιζον επί τον Θεόν εστολίζον εαυτάς, υποτασσόμεναι εις τους άνδρας αυτών».

Εδώ ο απόστολος Πέτρος, όπως και ο Παύλος αναφέρεται και στον **εξωτερικό στολισμό** της γυναίκας (χτένισμα των μαλλιών, περίθεση χρυσών κοσμημάτων και ένδυση των ιματίων) και στον **εσωτερικό της στολισμό** (αφθαρσία του πράου και ησυχίου πνεύματος και ο στολισμός της υποταγής στον άνδρα).

(3) **ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΛΑ/31:30** «*Ψευδής (είναι) η χάρις και μάταιον το κάλλος, η γυνή η φοβουμένη τον Κύριον, αυτή θέλει ΕΠΑΙΝΕΙΣΘΑΙ*». Η γυναίκα πρέπει να καλλωπίζεται για να αρέσει στον άνδρα της, γιατί είναι η δόξα του άνδρα «*η δε γυνή είναι δόξα του ανδρός*» (Α΄ Κορινθίους ΙΑ/11:7), είναι αυτή που ομορφαίνει τη ζωή του, που του δίνει χαρά, που του λαμπρύνει τη ζωή σε όλες τις εκδηλώσεις της καθημερινότητας.

(4) **ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΙΒ/12:14** «*Η ενάρετος γυνή είναι στέφανος εις τον άνδρα αυτής· η δε προξενούσα αισχύνην είναι ως σαπρία εις τα οστά αυτού*». Το "**στεφάνι**" είναι σύμβολο νίκης και όταν η γυναίκα είναι το στεφάνι του άνδρα, αυτό σημαίνει ότι υπάρχει νίκη στον πνευματικό πόλεμο, που ο Διάβολος κάνει εναντίον της γυναίκας και του άνδρα, γιατί θέλει να καταστρέψει στη ζωή τους αυτό που ο Θεός δημιούργησε μέσα στον κήπο της Εδέμ, θέλει να χάσουν την ομορφιά της ενότητας και της αγάπης και να μετατρέψει το γάμο τους σε σαπίλα στα οστά του άνδρα. Στον φυσικό τομέα, όταν τα οστά του ανθρώπου σαπίζουν, σύμφωνα με την ιατρική επιστήμη δεν υπάρχει πλέον καμιά θεραπεία. Το ίδιο συμβαίνει και στον πνευματικό τομέα, όταν τα πνευματικά οστά σαπίζουν, ο Διάβολος έχει φέρει τη διάλυση της οικογένειας.

(5) **ΤΙΤΟΣ Β/2:3-5** «*Αι γράϊαι ωσαύτως να έχουν τρόπον ιεροπρεπή, μη κατάλαλοι, μη δεδουλωμένοι εις πολλήν οινοποσίαν, να είναι διδάσκαλοι των καλών, διά να νουθετούν τας νέας να είναι φίλανδροι, φιλότεκνοι, σόφρονες, καθαραί, οικοφύλακες, αγαθαί, ευπειθείς εις τους ιδίους αυτών άνδρας, διά να μη βλασφημείται ο λόγος του Θεού*».

Εδώ, ο Παύλος κάνει ειδική μνεία μόνο σε μια συγκεκριμένη κατηγορία μέσα στο σώμα του Χριστού, αναφερόμενος στις ηλικιω-

μένες γυναίκες, χωρίς όμως να προσωποληπτεί, γιατί οι προτροπές του για άγια ζωή συμπεριλαμβάνει όλο το σώμα της εκκλησίας, καθόσον όλοι οι πιστοί **βρίσκονται κάτω από εξουσία** και πρέπει να υπακούν για να υπάρχει ευλογία στη ζωή τους και να φανερώνεται στους έξω ο στολισμός του εσωτερικού ανθρώπου, προς δόξα του Θεού και για να μη βλασφημείται ο Λόγος του Θεού. "**Βλασφημώ**" σημαίνει "βλάπτω τη φήμη", δηλαδή διαστρεβλώνω ένα γεγονός και το παρουσιάζω τελείως διαφορετικό απ' ότι αυτό είναι στην πραγματικότητα.

Ο Παύλος, μιλώντας πως πρέπει να είναι οι ηλικιωμένες αδελφές (γυναίκες), αναφέρεται σε **4** χαρακτηριστικά, από τα οποία τα **2** είναι αρνητικά και πρέπει να αποφεύγονται (περιπτώσεις β' & γ') και τα **2** είναι ευλογημένα και θα πρέπει να επιδιώκουν να υπάρχουν στη ζωή τους (περιπτώσεις α' & δ'):

- (α) Να έχουν **«τρόπο ιεροπρεπή»**.
- (β) Να μην είναι **«κατάλαλοι»**.
- (γ) Να μην είναι **«δεδουλωμένοι εις πολλήν οινοποσίαν»**.
- (δ) Να είναι **«διδάσκαλοι των καλών»**.

5. Η ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Υπάρχουν μεταξύ των πιστών διάφορες απόψεις ως προς την υπηρεσία της γυναίκας μέσα στην εκκλησία, όπως **εάν** πρέπει ή όχι να μιλάει στις συναθροίσεις, **εάν** πρέπει να δίνει τη μαρτυρία της, **εάν** πρέπει να διδάσκει τα παιδιά της και πολλά άλλα, με αποτέλεσμα το μισό σώμα της εκκλησίας του Ιησού, όταν δεν προβαίνει σε αυ-τές και σε άλλες ενέργειες, **να απομονώνεται**, να βρίσκεται στην αφάνεια και να τηρεί μια παθητική στάση. Αυτή η άποψη στηρίζεται σε παρερμηνεία της Α' Κορινθίους ΙΔ/14:33-35, όπου λέγει οι γυναίκες να σιωπούν στην εκκλησία. Ο Παύλος στο εδ. ΙΑ/11:5 της ίδιας επιστολής γράφει ότι η γυναίκα μπορεί και **ΝΑ ΠΡΟΣΕΥΧΕΤΑΙ** και **ΝΑ ΠΡΟΦΗΤΕΥΕΙ** μέσα στην εκκλησία. Άρα κάτι άλλο εννοεί ο Παύλος στα παραπάνω εδάφια ΙΔ/14:33-35, όπως θα δούμε στη συνέχεια.

Ο Λόγος του Θεού μας φανερώνει ότι η γυναίκα μπορεί να προσφέρει τις υπηρεσίες της στο σώμα της εκκλησίας, μπορεί να λαμβάνει ενεργό μέρος στη συμπροσευχή, να συμμετέχει στη συμμελέτη της εκκλησίας, να προφητεύει εφόσον έχει το χάρισμα της

προφητείας (Α' Κορινθίους ΙΑ/11:5) και γενικά να εξασκεί όλα τα χαρίσματα που της δίνει το άγιο Πνεύμα του Θεού. Δεν επιτρέπεται όμως να ασκεί κυριαρχικά δικαιώματα, που σε θέση ευθύνης και εξουσίας ανήκουν στον άνδρα και αυτό ισχύει και για την (τοπική της) εκκλησία και για τον άνδρα της. Εάν συμβεί αυτό χαλάει ο τύπος που ο Θεός έχει θέσει: **Ο άνδρας είναι τύπος του ΙΗΣΟΥ και η γυναίκα είναι τύπος της ΝΥΜΦΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ**, κατά συνέπεια ο ΙΗΣΟΥΣ (ο άνδρας) είναι η εξουσία της ΝΥΜΦΗΣ (της γυναίκας): *«Η γυνή ας μανθάνει εν ησυχία μετά πάσης υποταγής· εις γυναίκα όμως δεν συγχωρώ να διδάσκει, μηδέ να αυθεντεύει επί του ανδρός (αυτής), αλλά να ησυχάζει»* (Α' Τιμόθεου Β/2:11-12).

Επειδή στα εδάφια αυτά γίνεται πολλές φορές παρερμηνεία, καθόσον δεν υπάρχει **ο αποκαλυπτικός λόγος**, για λεπτομερή ανάλυση και ερμηνεία, συστήνουμε ο ενδιαφερόμενος να ανατρέξει στο **4ο κεφάλαιο του βιβλίου των εκδόσεών μας "Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ"** (κωδικός 43). Μια σύντομη απάντηση, θα δώσουμε στη συνέχεια, αναφερόμενοι στη Δεβόρρα που ήταν κριτής στο λαό Ισραήλ.

Η προφητεία είναι χάρισμα από τον Κύριο και έχει δοθεί όχι μόνο στους άνδρες, αλλά και στις γυναίκες: *«Πάσα δε γυνή ΠΡΟΣΕΥΧΟΜΕΝΗ ή ΠΡΟΦΗΤΕΥΟΥΣΑ...»* λέγει η Βίβλος (βλ. Α' Κορινθίους ΙΑ/11:5-6). Επειδή, υπάρχουν χριστιανικές κινήσεις και ομάδες που δεν δεχονται το ΒΑΠΤΙΣΜΑ και τα ΧΑΡΙΣΜΑΤΑ του αγίου Πνεύματος και δεν πιστεύουν στο **«λαλείν ξένας γλώσσας»** και στο **«προφητεύειν»**, δεν επιδιώκουν για την εκπλήρωση αυτού του εδαφίου μέσα στην τοπική εκκλησία που ανήκουν.

Τα ΕΝΝΕΑ ΧΑΡΙΣΜΑΤΑ που αναφέρονται στην Α' Κορινθίους ΙΑ/11:4-11 είναι για **όλο** το σώμα της εκκλησίας του Ιησού και φυσικά είναι και για τις πιστές γυναίκες. **Τα ΠΕΝΤΕ ΧΑΡΙΣΜΑΤΑ** που αναφέρονται στην Εφεσίους Δ/4:11 είναι **μόνο** για την πνευματική ηγεσία της εκκλησίας. Η διακονία του κηρύγματος και της διδασκαλίας του Λόγου του Θεού κατά βάση έχει ανατεθεί στον άνδρα, που είναι **ο τύπος του Χριστού**. Στη γυναίκα δεν επιτρέπεται να διδάσκει και να διαφεντεύει, να ασκεί δηλαδή εξουσία **επάνω στον άνδρα της**, γιατί αυτός είναι η δοσμένη από τον Θεό δική της κεφαλή (εξουσία) και η προστασία της από τους αγγέλους τους σκότους (Α'

Κορινθίους ΙΑ/11:10).

Όταν λοιπόν ο Παύλος γράφει «*επί του ανδρός (αυτής)...*», δεν αναφέρεται ότι η γυναίκα δεν πρέπει να διδάσκει μέσα στην εκκλησία (όπως διδάσκεται από διάφορες κινήσεις), αλλά αναφέρεται αποκλειστικά **στον δικό της άνδρα**, που είναι η πνευματική της εξουσία και προστασία. Εδάφια, που αφορούν τη γυναίκα και γίνεται παρερμηνεία είναι τα παρακάτω:

- **Α' ΤΙΜΟΘΕΟΥ Β/2:11-12** «*Η γυνή ας μανθάνει εν ησυχία μετά πάσης υποταγής· εις γυναίκα όμως δεν συγχωρώ ΝΑ ΔΙΔΑΣΚΕΙ, μηδέ ΝΑ ΑΥΘΕΝΤΕΥΕΙ επί του ανδρός, α λ λ ά να ησυχάζει*».
- **Α' ΤΙΜΟΘΕΟΥ Γ/3:11** «*Αι γυναίκες ωσαύτως σεμναί, ουχί κατάλαλοι, εγκρατείς, πισταί κατά πάντα...*».
- **Α' ΚΟΡΙΝΘΙΟΥΣ ΙΔ/14:33-35** «*Διότι ο Θεός δεν είναι (Θεός) ΑΚΑΤΑΣΤΑΣΙΑΣ, αλλά (είναι Θεός) ειρήνης. Καθώς εις πάσας τας εκκλησίας των αγίων. Αι γυναίκες σας ΑΣ ΣΙΩΠΟΥΝ εις τας εκκλησίας· διότι δεν είναι συγκεχωρημένον εις αυτάς να λαλούν, αλλά ΝΑ ΥΠΟΤΑΣΣΩΝΤΑΙ, καθώς και ο νόμος λέγει. Αλλ' εάν θέλουν να μάθουν κάτι, ας ερωτούν εις τον οίκον τους άνδρας αυτών· διότι αισχρόν είναι εις γυναίκας να λαλούν εις την εκκλησία*».

Όταν η Βίβλος αναφέρει «*αι γυναίκες σας ΑΣ ΣΙΩΠΩΣΙΝ εν ταις εκκλησίαις*» δεν αναφέρεται στο γεγονός ότι η γυναίκα δεν πρέπει να συμμετέχει στις διάφορες εκδηλώσεις και διακονίες της εκκλησίας, αλλά αναφέρεται στην **ακαταστασία** που δημιουργείται μέσα στην εκκλησία από τους ψίθυρους και τις απορίες των γυναικών, κάτι που πολύ συχνά έκαναν οι γυναίκες της εποχής εκείνης στην τοπική εκκλησία της **Κορίνθου**. Για να μη συμβαίνει αυτό, ο Παύλος συμβουλεύει «*τα ΠΑΝΤΑ να γίνονται ΕΥΣΧΗΜΟΝΩΣ και ΚΑΤΑ ΤΑΞΙΝ*» (Α' Κορινθίους ΙΑ/11:40) και ιδιαίτερα όταν γίνονται προφητείες μέσα στην εκκλησία συνιστά «*ο ένας μετά τον άλλον να προφητεύετε δια να μανθάνουν πάντες*» (Α' Κορινθίους ΙΑ/11:31).

Όσες περιπτώσεις γυναικών έχουμε, που ήσαν (και είναι) εργάτες στη διακονία του Λόγου του Θεού, βλέπουμε να ήσαν ταπει-

νές και υποταγμένες **και** στους άνδρες τους **και** στον τοπικό τους ποιμένα (εφόσον βέβαια και αυτός στέκεται σωστά ενώπιον του Θεού), είχαν το χρίσμα του Θεού και γενικά την καθαρή οδηγία Του για το πώς θα εργαζόντουσαν μέσα στον αγρό Του (π.χ. Κάθριν Κούλμαν, Πάολα Κάσνερ, Δωροθέα Τρούντελ, κλπ).

Ο Παύλος γράφει ότι «*δεν είναι (πλέον) Ιουδαίος ουδέ Έλλην, δεν είναι δούλος ουδέ ελεύθερος, δεν είναι ΑΡΣΕΝ και ΘΗΛΥ· διότι πάντες σεις είσθε ΕΙΣ* (ένας) *εν Χριστώ Ιησού*» (Γαλάτες Γ/3:28). Όλοι μπροστά στο Θεό είμαστε "ΕΝΑΣ", χωρίς διακρίσεις φύλου, κοινωνικής τάξης, χρώματος, κλπ. Στον ουρανό δεν θα υπάρχουν διαχωρισμοί με τα δικά μας κριτήρια, όλοι θα απολαμβάνουν τη δόξα της παρουσίας του Κυρίου Ιησού. **Σαν "αξία" μπροστά στον Κύριο είναι ακριβώς το ίδιο και για τον άνδρα και για τη γυναίκα**. Ο Ιησούς με τη διδασκαλία Του υπήρξε ο πρωτοπόρος στα δικαιώματα των γυναικών, που σήμερα οι διάφορες φεμινιστικές οργανώσεις αγωνίζονται για την απόκτησή τους.

6. **ΔΕΒΟΡΡΑ: Προφήτισσα - Κριτής - Πολεμίστρια**

Θα ρωτήσει κάποιος πολύ εύλογα: «*Η Δεβόρρα ήταν χρισμένη από τον Θεό ως ηγέτιδα του Ισραήλ, που σημαίνει ότι είχε εξουσία επάνω στο λαό Ισραήλ, που αποτελείτο από άνδρες και γυναίκες, αυτό δεν χαλάει τον τύπο που ο Θεός έχει θέσει "απ' αρχής" για τον ΑΝΔΡΑ (Ιησούς) και για τη ΓΥΝΑΙΚΑ (εκκλησία);*». Η Αγία Γραφή δεν αντιφάσκει, αλλά με αποκαλυπτικό λόγο μας φανερώνει ποια είναι η θέση της γυναίκας μέσα στο σχέδιο του Θεού για την εκκλησία Του, όπως θα δούμε συνοπτικά και στη συνέχεια.

Η Δεβόρρα είχε πολλές ιδιότητες, ήταν προφήτισσα, ηγέτιδα (κριτής), πολεμίστρια και σύζυγος: «*...Και η Δεβόρρα, γυνή προφήτις, γυνή του Λαφιδόθ, αυτή έκρινε τον Ισραήλ κατά τον καιρόν εκείνον. Και αυτή κατώκει υπό τον φοίνικα της Δεβόρρας, μεταξύ Ραμά και Βαιθήλ, εις το όρος Εφραΐμ· και ανέβαινον προς αυτήν οι υιοί Ισραήλ διά να κρίνωνται...*» (Κριτές Δ/4:4-5).

α. ΠΡΟΦΗΤΙΣΣΑ: Με την ιδιότητα αυτή η Δεβόρρα ήταν το στόμα του Θεού προς το λαό Ισραήλ και είχε την πνευματική εξουσία επάνω σε όλο το λαό. Οι προφήτες ασκούσαν πνευματική εξουσία επάνω στο λαό, καθόσον είχαν προσταγές του Θεού, που έπρεπε

να εκτελεστούν, γιατί σε αντίθετη περίπτωση θα θέριζαν τα αποτελέσματα της ανυπακοής τους. Μέσα σε ολόκληρη την Αγία Γραφή συναντάμε πολλές γυναίκες προφήτισσες (Όλδα, Άννα, κλπ).

β. ΗΓΕΤΙΔΑ - ΚΡΙΤΗΣ: Η Δεβόρρα ως κριτής στον Ισραήλ είχε το ανώτατο αξίωμα μέσα στο λαό και «έκρινε» τις υποθέσεις του λαού, που σημαίνει ότι ασκούσε **κυριαρχική εξουσία**, είχε δηλαδή το δικαίωμα του «αυθεντεύειν» επάνω τους και αυτό ήταν κάτι που της το αναγνώριζαν και δεν αμφισβητούσαν την δοσμένη από τον Θεό εξουσία της. Πολλοί δεν δέχονται τη γυναίκα να έχει ουσιαστικό και ενεργό ρόλο μέσα στην εκκλησία και την θέλουν καθηλωμένη και χωρίς χαρίσματα. Εάν αυτό ήταν έτσι, τότε ο Θεός δεν θα έδινε εξουσία σε μια γυναίκα, την Δεβόρρα, για να κρίνει το λαό Του και να τον οδηγεί σε νίκες και στη δόξα.

Πολλοί που έχουν αυτές τις θέσεις, αδυνατούν να διακρίνουν τη διαφορά ανάμεσα στη «σχέση» με τη «θέση». **Ως προς τη «σχέση» μας με τον Θεό**, άνδρες και γυναίκες είμαστε ίσοι ενώπιόν Του, ο Θεός δεν είναι προσωπολήπτης, ώστε να κάνει διακρίσεις. **Ως προς τη «θέση» μας** όμως είναι να την γνωρίζουμε και να την ακολουθούμε, όπως Αυτός την έχει θέσει «προ καταβολής κόσμου». Πρώτα η ΣΧΕΣΗ μας με τον Θεό, που την αποκτούμε με την *αναγέννηση* και μετά ακολουθεί η ΘΕΣΗ μας, που την αποκτούμε με την *αφιέρωσή μας* και με χαρά υποτασσόμαστε στην ανώτερη πνευματική εξουσία μας.

«Κριτής» σημαίνει αυτός που "κρίνει υποθέσεις", άρα και η Δεβόρρα έκρινε θέματα, υποθέσεις και προβλήματα που απασχολούσαν άνδρες και γυναίκες, ήταν κριτής όλου του λαού.

γ. ΠΟΛΕΜΙΣΤΡΙΑ: Όταν η Δεβόρρα κάλεσε τον Βαράκ και του είπε τι ακριβώς είχε προστάξει ο Θεός, αυτός αναγνωρίζοντας την εξουσία της, ζήτησε την υποστήριξή της, λέγοντάς της: *«Εάν συ έλθεις μετ' εμού, θέλω υπάγει· αλλ' εάν δεν έλθεις μετ' εμού, δεν θέλω υπάγει»* (Κριτές Δ/4:8). Η Δεβόρρα πήγε μαζί του, για να νιώθει ο Βαράκ ένα στήριγμα, ότι η παρουσία του Θεού ήταν μαζί του, μέσα από τους λόγους της προφήτισσας του Θεού: *«Και είπεν η Δεβόρρα προς τον Βαράκ, Σηκώθητι· διότι αύτη είναι η ημέρα, κατά την οποίαν ο Κύριος παρέδωκε τον Σισάρα εις την χείρα σου· δεν εξήλθεν ο Κύριος*

έμπροσθέν σου;» (Κριτές Δ/4:14).

Η Δεβόρρα ως πολεμίστρια ήταν υποταγμένη κάτω από τον Βαράκ. Ο Θεός εργάζεται και με γυναίκες, αλλά η διακονία τους δεν ήταν να διοικούν και να κατευθύνουν τους άνδρες, δεν ήταν να εξουσιάζουν επάνω στους άνδρες, αλλά να τους «βοηθούν», όπως ο Θεός απ' αρχής έθεσε την Εύα «ομοία και βοηθό» του Αδάμ.

7. ΣΧΕΣΗ ΑΝΔΡΑ και ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Στην Α' Κορινθίους ΙΑ/11:3 η Βίβλος λέγει: *«Θέλω δε να εξεύρωτε, ότι η κεφαλή παντός ανδρός είναι ο ΧΡΙΣΤΟΣ, κεφαλή δε της γυναικός (είναι) ο ΑΝΗΡ, κεφαλή δε του Χριστού (είναι) ο ΘΕΟΣ»*. Εδώ βλέπουμε ότι ο ΘΕΟΣ είναι εξουσία πάνω από τον Ιησού (ως άνθρωπο βέβαια), ο ΙΗΣΟΥΣ είναι εξουσία πάνω από τον άνδρα και ο ΑΝΔΡΑΣ είναι εξουσία πάνω από τη γυναίκα.

Ο άνδρας έχει εξουσία πάνω στη γυναίκα, γιατί αυτός πρώτος πλάσθηκε, που σημαίνει ότι σαν δημιουργήμα του Θεού και σαν ύπαρξη είναι αρχαιότερος από τη γυναίκα, **η οποία πλάσθηκε ΓΙΑ τον άνδρα και ΑΠΟ τον ίδιο τον άνδρα** (βλ. Γένεση Β/2:18-25). Σαν ανθρώπινο γένος λοιπόν υπάρχουμε διά μέσου του Ιησού. Ο Θεός μέσα στην πρόθεσή Του και στην παντοδυναμία Του προείδε την «εκκλησία», αλλά ταυτόχρονα προείδε και την αμαρτία μας.

Προείδε όμως πριν από εμάς και το Αρνίον που θα έδινε τον εαυτό Του αντίλυτρο υπέρ πάντων (Α' Πέτρου Α/1:20) και με βάση Εκείνον μας έπλασε *«κατ' εικόνα Του»* με απώτερο σκοπό Του να γίνουμε και *«καθ'ομοίωση Του»*. Μέσα λοιπόν από το σχέδιο και την καρδιά του Θεού, ο Ιησούς Χριστός, σαν άνθρωπος, έχει την προτεραιότητα, γιατί από Αυτόν και **διά μέσου** Αυτού έχουμε όλοι εμείς την ύπαρξή μας.

Ο ΑΝΔΡΑΣ λοιπόν είναι το πρώτο στοιχείο που δημιουργήθηκε επάνω στον κόσμο, **σαν συνέχεια αυτού που ήδη είχε αρχίσει στην καρδιά του Πατέρα προ καταβολής κόσμου** και στη συνέχεια δημιουργήθηκε η ΓΥΝΑΙΚΑ από την πλευρά του άνδρα και για τον άνδρα *«...διότι ο Αδάμ πρώτος επλάσθη, έπειτα η Εύα»* (Α' Τιμόθεου Β/2:13).

Η γυναίκα είναι δυστυχισμένη όταν δεν υποτάσσεται στον άνδρα της, γιατί φεύγει κάτω από τη νόμιμη εξουσία που της έδωσε

ο Κύριος, με αποτέλεσμα να γίνεται εύκολος στόχος του Διαβόλου και των πονηρών δυνάμεών του (Α΄ Κορινθίους ΙΑ/11:10-11). Μια ισοροπημένη γυναίκα δεν θέλει να διοικεί, αλλά είναι ικανοποιημένη με τη συνετή διοίκηση του άνδρα της, εφόσον βέβαια και αυτός μένει κάτω από την εξουσία του Ιησού.

Η Αγία Γραφή διδάσκει η γυναίκα να "υποτάσσεται" στον άνδρα της: *«Αι γυναίκες, υποτάσσεσθε εις τους άνδρας σας ως εις τον Κύριον, ΔΙΟΤΙ Ο ΑΝΗΡ ΕΙΝΑΙ ΚΕΦΑΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ, καθώς και ο Χριστός (είναι) κεφαλή της εκκλησίας, και αυτός είναι σωτήρ του σώματος. Αλλά καθώς η εκκλησία υποτάσσεται εις τον Χριστόν, ούτω και αι γυναίκες (ας υποτάσσωνται) εις τους άνδρας αυτών κατά ΠΑΝΤΑ»* (Εφεσίους Ε/5:22-24).

Όταν η Γραφή αναφέρει "εξουσία" και "υποτάσσεσθε" δεν εννοεί πουθενά την καταναγκαστική, την καταπιεστική ή τη δουλική υποταγή, αλλά το ΣΕΒΑΣΜΟ. **Ενώπιον του Θεού η γυναίκα είναι ΙΣΗ με τον άνδρα** (Γένεση Β/2:18, Γαλάτες Γ/3:28, Α΄ Κορινθίους ΙΑ/11:9, κλπ), ιεραρχικά διαφέρει από τον άνδρα, δηλαδή διαφέρει ως προς τη θέση ευθύνης και ιεραρχίας, γι' αυτό και πρέπει να του αποδίδει την οφειλόμενη τιμή και σεβασμό και αυτός να την αγαπά και να την περιθάλπει.

Ο ορισμός του "υποτάσσομαι" σύμφωνα με το λεξικό της αρχαίας Ελληνικής γλώσσας του Ι.Σταματάκου σημαίνει "**βάζω κάτι σε τάξη /τακτοποιώ /ορίζω**". Άρα η υποταγή της γυναίκας στον άνδρα είναι η σειρά της τάξης που ο Θεός έχει θέσει μέσα στην οικογένεια, κεντρικός άξονας της οποίας είναι ο σύνδεσμος της αγάπης.

Για την ιεραρχική θέση του άνδρα, που είναι δοσμένη από τον Θεό, φαίνεται και από τις ορολογίες που χρησιμοποιεί η Αγία Γραφή για το **γάμο** άνδρα και γυναίκας, οι οποίες στην αρχαία Ελληνική γλώσσα, υποδηλώνουν την ακριβή έννοια των όρων:

- **Η ΓΥΝΑΙΚΑ** με το γάμο της **«υπανδρεύεται»**, που σημαίνει **λαμβάνει άνδρα**. «Υπανδρεύομαι» είναι σύνθετη λέξη, «υπό και ανδρεύομαι», δηλαδή **«υπό τον άνδρα»**. Η γυναίκα με το γάμο της τίθεται **υπό** τον άνδρα, τίθεται κάτω από την πνευματική εξουσία και προστασία του άνδρα της. Αυτό έχει θέσει ο Θεός απ' αρχής και αυτό είναι ευλογία για τη γυναίκα και την οικογένειά της.

- **Ο ΑΝΔΡΑΣ** με το γάμο **«νυμφεύεται»**, **λαμβάνει νύμφη**. Ο άνδρας δεν «παντρεύεται», όπως λάθος σήμερα έχει επικρατήσει να χρησιμοποιείται ο όρος. Βέβαια στη σημερινή εποχή που υπάρχει μεγάλη **ηθική διαφθορά και ανηθικότητα**, έχουν νομιμοποιηθεί από τις κυβερνήσεις των διαφόρων κρατών, τόσο οι γάμοι μεταξύ ανδρών, όσο και τα σύμφωνα συμβίωσης μεταξύ ανδρών, οπότε στην περίπτωση αυτή ισχύει (κατά γράμμα) η ρήση ότι «άνδρας υπανδρεύεται άνδρα».

Η γυναίκα οφείλει να "υποτάσσεται" στον άνδρα της με **αγάπη και σεβασμό για έξι (6)** βασικούς λόγους, οι οποίοι δεν είναι οι μοναδικοί, αλλά έχουν ομαδοποιηθεί, για να είναι πιο ευχερής η διάκριση:

- (1) Ο άνδρας είναι **η κεφαλή** της γυναίκας (Εφεσίους Ε/5:23).
- (2) Ο Αδάμ πρώτος επλάσθη (Α΄ Τιμόθεου Β/2:13).
- (3) Ο Αδάμ **«δεν ηπατήθη, αλλά η γυνή»** (Α΄ Τιμόθεου Β/2:14).
- (4) Ο «ανήρ δεν είναι **ΕΚ** της γυναικός» (Α΄ Κορινθίους ΙΑ/11:8).
- (5) Ο «ανήρ **δεν ΕΚΤΙΣΘΗ** δια την γυναίκα» (Α΄ Κορινθίους ΙΑ/11:9).
- (6) Επειδή η εκκλησία **υποτάσσεται** στον Ιησού Χριστό (Εφεσίους Ε/5:24).

Παρακάτω αναγράφονται περιληπτικά (συνοπτικά), ποιες είναι οι βασικές υποχρεώσεις του άνδρα και ποιες είναι οι υποχρεώσεις της γυναίκας στις μεταξύ τους σχέσεις, που όταν τηρούνται υπάρχει μεγάλη ευλογία στην οικογένεια:

- ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΑ -

- (α) **Να αποδίδει τιμή στη γυναίκα του** (Α΄ Πέτρου Γ/3:7).
«...Οι άνδρες ομοίως, συνοικείτε με τας γυναίκας σας εν φρονήσει, αποδίδοντες τιμήν εις το γυναικείον γένος ως εις σκευός ασθενέστερον, και ως εις συγκληρονόμους της χάριτος της ζωής, διά να μη εμποδίζονται αι προσευχαί σας».
- (β) **Να αγαπά τη γυναίκα του** (Εφεσίους Ε/5:25-28).
«Οι άνδρες, αγαπάτε τας γυναίκας σας, καθώς και ο Χριστός ηγάπησε την εκκλησίαν και παρέδωκεν εαυτόν υπέρ αυτής, διά να

αγιάσει αυτήν, καθάρισας με το λουτρόν του ύδατος διά του λόγου, διά να παραστήσει αυτήν εις εαυτόν ένδοξον εκκλησίαν, μη έχουσαν κηλίδα ή ρυτίδα ή κάτι των τοιούτων, αλλά διά να είναι αγία και άμωμος. Ούτω χρεωστούν οι άνδρες να αγαπούν τας εαυτών γυναίκας ως τα εαυτών σώματα. Όποιος αγαπά την εαυτού γυναίκα, εαυτόν αγαπά».

(γ) **Να μην είναι πικρός με αυτήν**

«Οι άνδρες, αγαπάτε τας γυναίκας σας και μη είσθε πικροί προς αυτάς» (Κολοσσαείς Γ/3:19).

(δ) **Να της αποδίδει την οφειλόμενη εύνοια**

«Ο ανήρ ας αποδίδει εις την γυναίκα (αυτού) την οφειλομένην εύνοιαν» (Α΄ Κορινθίους Ζ/7:3-5).

- ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ -

(α) **Να υποτάσσεται στον άνδρα της**

«Ομοίως αι γυναίκες, υποτάσσεσθε εις τους άνδρας σας, ώστε και εάν μερικοί απειθούν εις τον λόγον, κερδηθούν άνευ του λόγου διά της διαγωγής των γυναικών» (Α΄ Πέτρου Γ/3:1).

«Αι γυναίκες, υποτάσσεσθε εις τους άνδρας σας ως ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ, διότι ο ανήρ είναι κεφαλή της γυναικός, καθώς και ο Χριστός κεφαλή της εκκλησίας, και αυτός είναι σωτήρ του σώματος» (Εφεσίους Ε/5:22).

(β) **Να είναι σεμνή και να επαγγέλλεται θεοσέβεια**

«Ωσαύτως και αι γυναίκες με στολήν σεμνήν, με αιδώ και σωφροσύνην να στολίζουν εαυτάς, ουχί με πλέγματα ή χρυσόν ή μαργαρίτας ή ένδυμασίαν πολυτελή, αλλά (να στολίζουν με εκείνο) το οποίον πρέπει εις γυναίκας επαγγελλόμενας θεοσέβειαν, με έργα αγαθά» (Α΄ Τιμόθεου Β/2:9-10).

(γ) **Να είναι σεμνή, εγκρατής, πιστή και όχι κατάλαλη**

«...Αι γυναίκες ωσαύτως σεμναί, ουχί κατάλαλοι, εγκρατείς, πισταί ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΑ» (Α΄ Τιμόθεου Γ/3:11).

(δ) **Να υποτάσσεται στον άνδρα της «...ως εν Κυρίω»**

«...Αι γυναίκες, υποτάσσεσθε εις τους άνδρας σας, καθώς πρέπει εν Κυρίω» (Κολοσσαείς Γ/3:18).

«...Αι γυναίκες, υποτάσσεσθε εις τους άνδρας σας ως ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ» (Εφεσίους Ε/5:22).

(ε) **Να υποτάσσεται στον άνδρα της «...κατά πάντα»**

«...Αλλά καθώς η εκκλησία υποτάσσεται εις τον Χριστόν, ούτω και αι γυναίκες ας υποτάσσωνται εις τους άνδρας αυτών ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΑ» (Εφεσίους Ε/5:24).

(στ) **Να μη διδάσκει και να μην αυθεντεύει στον άνδρα της**

«Η γυνή ας μανθάνει εν ησυχία μετά πάσης υποταγής· εις γυναίκα όμως δεν συγχωρώ να διδάσκει, μηδέ να αυθεντεύει επί του ανδρός (αυτής), αλλά να ησυχάζει» (Α΄ Τιμόθεου Β/2:11-12).

Αναφέρθηκε ότι ο Παύλος εδώ, δεν λέγει η γυναίκα να μη διδάσκει και να μην αυθεντεύει επάνω σε κάθε άνδρα και κατ' επέκταση να μη διδάσκει στην εκκλησία, αλλά αναφέρεται για τον δικό της άνδρα, ο οποίος είναι η πνευματική της κεφαλή (εξουσία).

8. ΟΙ ΣΥΖΥΓΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΝΔΡΑ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Υπάρχει μία διαστρέβλωση του Λόγου του Θεού από τον Διάβολο, ο οποίος έχει πείσει μία μεγάλη μερίδα ανθρώπων ότι οι **συζυγικές σχέσεις** (ή γαμήλιες σχέσεις, όπως πολλοί τις αποκαλούν) των δύο φύλων είναι αμαρτία και μάλιστα πολύ μεγάλη, ή ότι δεν πρέπει να συνέρχονται σε συγκεκριμένες ημέρες της εβδομάδας (κάθε Τετάρτη και Παρασκευή, καθώς και στις μεγάλες εορτές). Αυτά, όχι μόνο δεν διδάσκονται από την Βίβλο, αλλά αναφέρονται τα εντελώς αντίθετα και μάλιστα με ρητό τρόπο. Ο ίδιος ο Θεός θέσπισε το θεσμό του γάμου μέσα στον κήπο της Εδέμ και έδωσε την ευλογία Του στον Αδάμ και την Εύα να αυξηθούν και να πληθυνθούν (βλ. Γένεση Α/1:28, Β/2:21-24). Ο ίδιος ο Ιησούς, ξεκινώντας την επίγεια διακονία Του, τίμησε με την παρουσία Του την ένωση των δεσμών του γάμου δύο νέων στην πόλη Κανά της Γαλιλαίας, όπου εκεί έκανε και το πρώτο Του θαύμα (βλ. Ιωάννης Β/2:1-12).

Εκείνο, που καταδικάζει ο Λόγος του Θεού είναι η παράνομη σχέση δύο ανθρώπων, ενώ η σχέση τους μέσα στα πλαίσια του γάμου είναι η πιο θαυμάσια και η πιο όμορφη εμπειρία που μπορεί να έχουν μεταξύ τους. Δυστυχώς όμως ο άνθρωπος, που του αρέσει να είναι μακριά από τον Θεό και το άγιο θέλημα Του, πήρε αυτό

που ο Θεός το έκανε για να εκδηλώνεται η τέλεια αγάπη μεταξύ δύο ανθρώπων και το έκανε μία ευτελή πράξη χωρίς αξία και το μετέτρεψε σε κάτι το ακάθατο.

Όταν η σχέση αυτή απογυμνωθεί από την αμοιβαία αγάπη, το σεβασμό και την ειλικρινή επιθυμία όπως προσφέρει ο ένας στον άλλο την ολοκλήρωση της αγάπης τους και την ομορφιά της ένωσής τους, τότε η σχέση αυτή αποβαίνει απλά μία ζωώδης πράξη, για την οποία η Γραφή αναφέρεται με σαφείς χαρακτηρισμούς. Για περισσότερες λεπτομέρειες σας συστήνουμε να διαβάσετε το 7ο κεφάλαιο από το βιβλίο των εκδόσεών μας "Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ" (κωδικός 43).

Σύμφωνα με την Αγία Γραφή, οι δύο σύζυγοι είναι ελεύθεροι να συνέρχονται μεταξύ τους **όποτε θέλουν και όσες φορές θέλουν** και δεν θέτει για το θέμα αυτό καμιά δέσμευση, **ούτε** για το χρόνο, εάν είναι νύχτα ή ημέρα, ή εάν είναι πρωί ή βράδυ, **ούτε** και για ποια ημέρα της εβδομάδας επιτρέπεται ή απαγορεύεται να συνέρχονται, γιατί όλες οι ημέρες ενώπιον του Κυρίου είναι **άγιες** (βλ. Ρωμαίους ΙΔ/14:5-6), όπως και ο πιστός άνθρωπος είναι **άγιος** από τη στιγμή που αναγεννήθηκε.

Μόνο σε μια περίπτωση ο Λόγος του Θεού θέτει δέσμευση για το θέμα αυτό, που είναι **όταν και οι δύο σύζυγοι** (όχι ΜΟΝΟΝ ο ένας) αποφασίζουν από κοινού να απέχουν από τις γαμήλιες (συζυγικές) σχέσεις λόγω **ΝΗΣΤΕΙΑΣ** και **ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ**: *«Μη αποστειρείτε αλλήλους, εκτός εάν (είναι) κάτι εκ συμφώνου προς καιρόν, ΔΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΓΙΝΕΣΘΕ εις την ΝΗΣΤΕΙΑΝ και εις την ΠΡΟΣΕΥΧΗΝ· και πάλιν συνέρχεσθε επί το αυτό, διά να μη σας πειράζει ο Σατανάς διά την ακράτειάν σας»* (Α΄ Κορινθίους Ζ/7:5).

Συνεχίζει παρακάτω ο Παύλος και αναφέρει: *«Λέγω δε προς τους αγάμους και προς τας χήρας, καλόν είναι εις αυτούς εάν μείνουν καθώς και εγώ. Αλλ' ΕΑΝ ΔΕΝ ΕΓΚΡΑΤΕΥΩΝΤΑΙ, ας νυμφευθούν· διότι καλύτερον είναι να νυμφευθούν παρά να εξάπτωνται. Εις δε τους νευμφευμένους παραγγέλλω, ουχί εγώ αλλ' ο Κύριος, να μη χωρισθεί η γυνή από τον άνδρόν αυτής»* (Α΄ Κορινθίους Ζ/7:8-10).

Ας μην εξαπατά ο Σατανάς το σώμα του Χριστού με ψεύτικες εισηγήσεις και υποβαθμίζεται η σχέση αυτή, που ο Θεός την έδωσε

για να φέρει την τέλεια και αρμονική συμβίωση των δύο ατόμων, άλλωστε αυτό διακηρύττει συνέχεια η Βίβλος, ότι *«θέλουσιν είσθαι οι ΔΥΟ εις σάρκαν ΜΙΑΝ»* (βλ. Γένεση Β/2:24, Ματθαίος ΙΘ/19:5, Μάρκος Ι΄/10:7-8, Εφεσίους Ε/5:28-31, κλπ).

9. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Σαν συμπέρασμα, όλων των παραπάνω αναφερθέντων, βλέπουμε ότι ο Διάβολος, εχθρός της οικογένειας και της ευλογημένης ενότητας των μελών της, θέλει στον **πνευματικό τομέα** τη μεν **ΓΥΝΑΙΚΑ** να είναι χωρίς δραστηριότητες, καθηλωμένη σε μια καρέκλα της εκκλησίας, άβουλη και χωρίς ενεργητικότητα, τον δε **ΑΝΔΡΑ** να είναι αυταρχικός, σκληρός και εγωκεντρικός, επειδή αυτός είναι η «εξουσία» και να μη δίνει «λογαριασμό» στη γυναίκα του για ότι κάνει, αλλά γι' αυτόν να είναι η υποδειγματική νοικοκυρά του σπιτιού. Βέβαια, στο **φυσικό τομέα** τα πράγματα σήμερα έχουν πλήρως διαστρεβλωθεί και η γυναίκα είναι πλέον η «εξουσία» της οικογένειας και εφόσον ο άνδρας της δεν συμφωνεί μαζί της, το διαζύγιο είναι η εύκολη λύση και πολύ περισσότερο τώρα που το διαζύγιο εκδίδεται και ηλεκτρονικά, μέσα σε λίγα λεπτά.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΙΗΣΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΚΑΙ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ. Ο Ιησούς φέρνει ενότητα, αγάπη, ομόνοια και σεβασμό μέσα στο ζευγάρι και αυτό γίνεται όχι εξαναγκαστικά, αλλά αυτό γίνεται με χαρούμενη καρδιά και με ευγνωμοσύνη γι' Αυτόν που πέθανε στη δική τους θέση.

Ο Ιησούς θέλει τον άνδρα να είναι γεμάτος, όχι με αυταρχισμό και απαιτήσεις, αλλά με αγάπη, θυσία και σοφία, ώστε **να τιμά** τη γυναίκα του, σαν ασθενέστερο σκεύος που είναι. Θέλει τον άνδρα να είναι **ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ** απέναντι στη γυναίκα του, η οποία είναι **ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ**. Η εκκλησία διδάσκει τα τέκνα της και τα νουθετεί στην αγάπη του Ιησού. Το ίδιο κάνει και η πιστή γυναίκα στα τέκνα της που ο Κύριος της χάρισε.

Το πνεύμα της αγάπης του Ιησού θέλει τη γυναίκα να υποτάσσεται στον άνδρα της **«ως εν Κυρίω»**, χωρίς να χρειάζεται ο άνδρας της να της το υπενθυμίζει. «Ως εν Κυρίω» σημαίνει ότι στο πρόσωπο του άνδρα της θα βλέπει τον Κύριο Ιησού, κάτι που σήμερα η πιστή γυναίκα υστερεί κατά πολύ, καθόσον στις πλείστες

βιοτικές υποθέσεις πάντα έχει «δίκιο» και σπάνια κάνει λάθος στις απόψεις της και στις επιλογές της.

Ο Ιησούς θέλει επίσης η γυναίκα να υποτάσσεται στην εξουσία της εκκλησίας **που Αυτός έχει θέσει** (και όχι οι άνθρωποι), να μη σφετερίζεται εξουσίες που δεν της ανήκουν και δεν της αρμόζουν και να είναι γεμάτη από πνεύμα ταπεινό, αγάπης και ησυχίας, έτοιμη για κάθε αγαθή ομολογία, όπου και αν βρίσκεται (σπίτι, δουλειά, εκκλησία, κλπ). Πιστεύω ότι ο Κύριος Ιησούς θέλει η γυναίκα να είναι ένα **ενεργό μέλος** του σώματος της εκκλησίας Του και όχι να είναι τυπική και αμέτοχη στη λατρεία, εμποδιζόμενη από πονηρά πνεύματα τυπικισμού, αδράνειας και ψευδοταπεινοφροσύνης.

Η γυναίκα, που πλάσθηκε *«ομοία και ΒΟΗΘΟΣ προς τον άνδρα»* (Γένεση Β/2:18) πρέπει να συμπληρώνει τον άνδρα της στις ελλείψεις του και να τον στηρίζει με τη μαρτυρία της, με τη γλυκιά αγάπη της και με το σεβασμό της προς αυτόν. Πρέπει στο πρόσωπό του να βλέπει την πνευματική της εξουσία που ο Θεός έχει θέσει επάνω της για τη δική της ασφάλεια: *«Θέλω δε να εξεύρητε, ότι η κεφαλή (εξουσία) παντός ανδρός είναι ο Χριστός, ΚΕΦΑΛΗ δε ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ο ΑΝΗΡ, κεφαλή δε του Χριστού ο Θεός ... Διά τούτο η γυνή χρεωστεί να έχει εξουσίαν επί της κεφαλής αυτής διά τους αγγέλους»* (Α΄ Κορινθίους ΙΑ/11:3,10).

Εδώ θα ρωτήσει κάποιος: «Για ποιους αγγέλους αναφέρεται ο Λόγος του Θεού, για τους **αγγέλους του Κυρίου** ή για τους **αγγέλους του σκότους;**» Αναφέρεται και στις δύο κατηγορίες των αγγέλων, γιατί όταν η γυναίκα φεύγει κάτω από την εξουσία του άνδρα της, λόγω της ανυπακοής της και της ανταρσίας της, δίνει τόπο στον Διάβολο και στις πονηρές δυνάμεις του για να έχουν εξουσία επάνω της και να την καταδυναστεύουν.

Το ίδιο συμβαίνει και με τους αγγέλους του Κυρίου, που λόγω της αμαρτίας της δεν μπορούν να επέμβουν να την βοηθήσουν και έτσι στερείται τις ευλογίες του Θεού και την προστασία Του, γιατί οι άγγελοι στρατοπεδεύουν **«κύκλω των φοβουμένων τον Θεόν και ελευθερώνει αυτούς»** (βλ. Ψαλμός ΛΔ /34:7) και δεν στρατοπεδεύουν σ' αυτούς που απειθούν στον Λόγο του Θεού και εδώ θα πρέπει να υπενθυμίσουμε ότι *«η ΑΠΕΙΘΕΙΑ είναι καθώς το αμάρτημα*

της ΜΑΓΕΙΑΣ» (Α΄ Σαμουήλ ΙΕ/15:23), που φανερώνει ότι ο Διάβολος έχει μεγάλη εξουσία επάνω στους απειθούντες και όταν μία γυναίκα βρίσκεται συνέχεια σε απείθεια προς την πνευματική της εξουσία, ανοίγει πόρτα στις πονηρές δυνάμεις για να ενεργούν επάνω της και να την καταδυναστεύουν.

Για περισσότερες λεπτομέρειες συστήνουμε τα παρακάτω βοηθήματα:

- (01) «**Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ**»
Εκδόσεις "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ" - Αλκιβιάδης Τζελέπης (Κωδικός 43).
- (02) «**Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ ΟΤΑΝ ΠΡΟΣΕΥΧΕΤΑΙ;**»
Εκδόσεις "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ" - Αλκιβιάδης Τζελέπης (Κωδικός 41).
- (03) «**ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ**» - Gien Karssen - Εκδόσεις "ο ΛΟΓΟΣ".
- (04) «**Η ΒΕΒΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ**» - Dr John White - Εκδόσεις "το ΑΝΩΓΕΙΟ".
- (05) «**ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ**» - Γιώργος Παππάς - Εκδ. "ΘΕΡΙΣΜΟΣ".
- (06) «**ΧΡΙΣΤΙΑΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ**» - Ginger Gabriel - Εκδόσεις 2006 "www.xka.gr".
- (07) «**ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΑΝΔΡΑΣ**» - Ginger Gabriel - Εκδόσεις 2006 "www.xka.gr".
- (08) «**Η ΥΠΑΚΟΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ**» - Θεμιστοκλής Κουλούρης (www.exke.gr) mp3
- (09) «**Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ μέσα στο έργο του Θεού**» mp3
Δημήτρης Χρηστίδης (www.alithos-anesti.gr).
- (10) «**Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ στα σχέδια του Θεού**» mp3
Δημήτρης Χρηστίδης (www.alithos-anesti.gr).
- (11) «**ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ**» - Σειρά 3 μηνυμάτων – Αυγ. 2019
Δημήτρης Λέκκας (Youtube: ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΘΗΝΩΝ)
- (12) «**Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ σε ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ-ΔΙΑΚΟΝΙΑ-ΖΩΗ**» /Σειρά 3 μηνυμάτων -
Ιούνιος 2016 / Δ.Λέκκας (Youtube: ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΘΗΝΩΝ)
- (13) «**ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΔΕΒΟΡΡΑ**» - Ομιλητής: Αλκιβιάδης Τζελέπης (κωδ. CD 69)
(Youtube: Filadelfos Channel 1)
- (14)
- (15)





ISBN: 978 - 960 - 6783 - 36 - 4

Α' έκδοση: 02/2021 - Σελίδες 552

❖ Ένα βιβλίο που αποτελεί «ΥΜΝΟ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ» για το σημαντικό ρόλο της μέσα στην εκκλησία, στην οικογένεια και στην κοινωνία. Επειδή το θέμα «γυναίκα» από τους αρχαίους χρόνους ήταν ένα αμφιλεγόμενο θέμα που δημιουργούσε αντιπαράθεσεις στο βιβλίο αυτό ασχολούμαστε με όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται μέσα στην Βίβλο και δίνονται απαντήσεις σε πολλά ερωτήματα που απασχολούν κάθε εκζητητή των αληθειών της Αγίας Γραφής.

Στο βιβλίο αυτό, δίνονται απαντήσεις σε θέματα, όπως είναι:

- Μπορεί μια γυναίκα να κηρύττει, να προσεύχεται ή να προφητεύει;
- Ποιες είναι οι διακονίες και οι υπευθυνότητες της μέσα στην εκκλησία;
- Ποια είναι η πνευματική της εξουσία, που της δόθηκε από τον Θεό;
- Ποια ενδυμασία αρμόζει στη γυναίκα, που επαγγέλλεται θεοσέβεια;
- Μπορεί μια χωρισμένη να παντρευτεί ξανά;
- Τι αναφέρει η Βίβλος για τις συζυγικές σχέσεις;
- Ποιος ο ρόλος της γυναίκας σαν σύζυγος και σαν μητέρα;

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ

"νέος ΒΑΜΒΑΣ απλοποιημένος - ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ"

Για την εύκολη κατανόηση της γλώσσας της Αγίας Γραφής χρησιμοποιείται σε νέα απλοποιημένη μορφή το κείμενο της μετάφρασης του αρχιμανδρίτη Νεόφυτου Βάμβα, όπου ΜΟΝΟ λέξεις του κειμένου μεταφράζονται στη δημοτική. Είναι μία καινοτομία των εκδόσεων "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ" και πρόκειται για έναν εξαιρετο συνδυασμό της ΑΠΛΗΣ ΚΑΘΑΡΕΥΟΥΣΑΣ με τη ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, όπου υπερिशύει η καθαρεύουσα (συντομογραφικά "νβφ"). Λέξεις που βρίσκονται μέσα σε παρένθεση δεν υπάρχουν στο αρχαίο κείμενο.

Βιβλιοθήκη "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ"

Συγγραφέας: Αλκιβιάδης Τζελέπης

01. ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ (συγκλονιστικές μαρτυρίες)
02. ΤΙ ΔΙΔΑΣΚΕΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ (31 Βιβλικά θέματα - 5η έκδοση 2022)
03. ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΣΧΑΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ εσχατολογικό (7η έκδοση 2021)
04. ΟΙ 3 ΚΑΘΟΛΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ (συνοπτική ανάλυση)
05. ΤΟ ΞΕΣΚΕΠΑΣΜΑ ΤΩΝ ΣΚΟΤΕΙΝΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ (Αντίχριστος και Μασονία)
06. Η ΑΠΟΣΤΑΤΗΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ (χάνεται ή όχι η σωτηρία του πιστού;)
07. Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ (Γένεση Α:26-27)
08. Ο ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΟΥ (Βιβλική μελέτη)
09. ΚΑΘΑΡΑ ΚΑΙ ΑΚΑΘΑΡΤΑ ΖΩΑ (ΒΙΒΛΟΣ και ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ)
10. ΒΑΠΤΙΣΜΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΙΗΣΟΥ
11. ΠΩΣ ΓΝΩΡΙΣΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟ (ομολογία Αλκιβιάδη Τζελέπη)
12. ΤΟ ΒΑΠΤΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ (Βιβλική μελέτη)
13. Ο ΙΣΧΥΡΟΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΣΧΑΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ
14. ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΝΙΚΗ (προφητικά μηνύματα)
15. ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ (σχολιάζοντας την επικαιρότητα)
16. ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ (με σκίτσα)
17. ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΔΑΙΜΟΝΙΚΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ (Ξεσκεπάζοντας τον Εχθρό)
18. ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΕΙΑ (το 3ο μέρος του βιβλίου 17)
19. ΤΟ ΣΚΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ και Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΟΣΥΝΗΣ
20. Η ΘΕΟΠΝΕΥΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ (ιστορικές - αρχαιολογικές αποδείξεις)
21. Η ΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ ΝΑΖΩΡΑΙΩΝ (η εκκλησία των Εσχάτων Καιρών)
22. Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ - Η ημέρα του Κυρίου (έκδοση βελτιωμένη)
23. ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΙΗΣΟΥΣ - Η Θεότητά του Ιησού Χριστού
24. ΔΙΑΘΗΚΗ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΑΙΜΑ (ο Θεός της Διαθήκης)
25. «Ψάλτε ΑΣΜΑ ΝΕΟΝ» (υμνολόγιο - 240 ύμνοι)
26. «ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ» (υμνολόγιο - 1390 ύμνοι - έκδοση 2023)
27. Η ΟΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (προφητικό)
28. ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΓΗ, ΔΟΞΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ (προφητικό)
29. ΟΤΑΝ Η ΓΗ ΚΟΙΛΟΠΟΝΕΙ (εσχατολογική - προφητική μελέτη)
30. ΦΩΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΟ (μικρό εγχειρίδιο θεολογίας - 16 θέματα)
31. ΥΜΝΟΙ ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΙΗΣΟΥ - Τραγούδια και Ύμνοι (υμνολόγιο - 100 ύμνοι)
32. ΦΩΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ (αληθινές ιστορίες)
33. ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ (δημοσιεύσεις στο facebook)
34. ΔΟΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (δογματικές διαφορές και ενότητα)
35. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ 50 ΒΙΒΛΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ (συνοπτική παρουσίαση)
36. Ο ΚΗΡΥΚΑΣ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
37. ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ και Η ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ
- 37Α. ΤΡΙΑΔΙΚΕΣ ΘΕΟΤΗΤΕΣ από την ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ μέχρι ΣΗΜΕΡΑ /ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ
38. ΘΕΣΕΙΣ και ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΤΡΙΑΔΙΚΗΣ και ΜΟΝΟΘΕΪΣΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
39. ΖΩΟΦΙΛΙΑ και ΖΩΟΛΑΤΡΕΙΑ - Φιλόζωος ή Φιλάνθρωπος;
40. ΟΙ 7 ΕΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ - προφητική & ερμηνευτική μελέτη
41. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ ΟΤΑΝ ΠΡΟΣΕΥΧΕΤΑΙ;
42. ΠΑΝΤΑ ΤΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΧΗ ΩΔΙΝΩΝ (μηνύματα - προφητείες - οράσεις)
43. Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
44. ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ - Δέκατα και προσφορές (1η έκδοση 2022)
45. ΑΟΡΑΤΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - Επιθανάτιες εμπειρίες (Γ. Γαρδέλης - 2η έκδοση)

Όλα τα βιβλία των εκδόσεων "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ"
έχουν αναρτηθεί σε αρχεία pdf
στις παρακάτω 2 ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

- 1) SITE: www.AlkiviadisFiladelfos.com
- 2) FACEBOOK: "βιβλιοθήκη ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ"