

επιμέλεια - παρουσίαση:
ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ

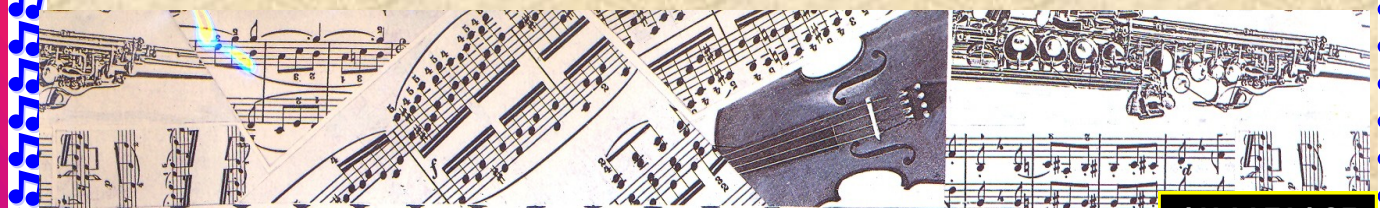
ΑΔΟΝΤΕΣ και ΨΑΛΛΟΝΤΕΣ

100 επιλογές με ύμνους λατρείας και δοξολογίας



υμνολόγιο με....νότες

ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ



ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ
ΣΟΦΛΕΑ

επιμέλεια - παρουσίαση κειμένων
ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ

ΑΔΟΝΤΕΣ και ΨΑΛΛΟΝΤΕΣ

*«Ψάλλετε εις τον Κύριον ΑΣΜΑ ΝΕΟΝ,
Ψάλλετε εις τον Κύριον πάσα η Γη.
Ψάλλετε εις τον Κύριον,
ευλογείτε το ΟΝΟΜΑ Αυτού...»
(Ψαλμός 96:1-2)*

100 ΥΜΝΟΙ με ΝΟΤΕΣ

ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ - FILADELFOS

© COPYRIGHT 2012

για την Ελλάδα και όλο τον κόσμο:
ALKIVIADIS TZELEPIS (FILADELFOS)

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: 2012
ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ: 05/2024



Επιμέλεια κειμένων και παρουσίαση:
ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ
Τηλ. επικοινωνίας - Viber - WhatsApp:
694 - 49 21 318



SITE

www.AlkibiadisFiladelfos.com



FACEBOOK (3 λογαριασμοί):
Alkibiadis Tzelepis (Filadelfos)
Groups 1: «ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ - FILADELFOS»
Groups 2: «Βιβλιοθήκη ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ»



E - MAIL

filadelfos02@hotmail.com
alkiviadistzelepis@yahoo.gr



YOUTUBE (5 κανάλια):
Filadelfos Channel 1 & F. Channel 2
FiladelfosTV - music, Filadelfos FILMS
Filadelfos HOLY BIBLE

01. ΑΡΑΓΕ ΠΡΟΣΗΛΘΕΣ, ΣΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ

«Are You Washed»

Μουσική: Ε.Α.ΗΟFFΜΑΝ ♦ Στίχοι: Ξ.Π.ΜΟΨΧΟΥ

1. Ἄ - ρά γε προ-σηλ-θες σὺ πρὸς τὸν Χρι-στόν; Ἐρ-ραν-τί-σθης μὲ
2. Μέ-νεις Ἄ - ρα πάν-το - τε πα - ρὰ Χρι-στῶ; Ἐρ-ραν-τί-σθης μὲ
3. Ὁ - ταν ὁ Νυμ-φί - ος ἔλθ' ἐξ οὐ - ρα - νοῦ, Ἴ - να λά - βῆ τὴν
4. Φέρ' εὐ - θὺς καρ - δί - αν σου τὴν ρυ - πα - ράν, Νὰ πλυ-θῆ εἰς τὸ

αἰ - μα Αὐ-τοῦ; Τὴν ψυ-χὴν σου ἔ - δω - κὰς πο - τε ἴσΑυ-τόν Νὰ ἀ -
αἰ - μα Αὐ-τοῦ; Εὐ - ρες ἡ - συ - χί - αν πα - ρὰ τῷ σταυ-ρῶ; Ἐρ-ραν-
νύμ-φην Αὐ-τοῦ, Ἡ ψυ-χὴ σου ἄ - ρὰ γε θὰ εὐ - ρε - θῆ Κα - θα -
αἰ - μα Αὐ-τοῦ, Ὁ Χρι-στός ση - κῶ - νει ὁ - λην τὴν ἄ - ράν, Καὶ σε

Ἐπωδός

γνί - σῃ μὲ αἰ - μα Αὐ - τοῦ;
τί - σθης μὲ αἰ - μα Αὐ - τοῦ; Ἐρ - ραν - τί - σθης πο -
ρά μὲ τὸ αἰ - μα Αὐ - τοῦ;
πλύ - νει μὲ αἰ - μα Αὐ - τοῦ. Σὺ πο - τὲ

τὲ (σὺ πο - τὲ) Μὲ τὸ αἰ - μα τοῦ θεί - ου Ἄ - μνου, (τοῦ Ἄμνου) Ἡ στο -

λή σου ἄ - ρα ἔ - γει - νε λευ - κή Εἰς τὸ αἰ - μα Ἄ - μνου τοῦ Θε - οῦ;

02. ΑΡΑΓΕ ΕΙΣΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ; (Ω βεβαιότης ευλογητή)

«Blessed Assurance»

Μουσική: J.F.KNAPP ❖ Στίχοι: Α.ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ



1. *Α - ρά γε, εί - σαι Χρι - στι - α - νός, *Α - γι - ος, δί - και - ος
2. *Η - δη κα - λεί - σαι Χρι - στι - α - νός, *Αλλ' εί - σαι πράγ - μα - τι
3. Δι - à τοῦ Πνεύ - μα - τος τοῦ Θε - οῦ, *Α - νε - γεν - νή - θης τοῦ
4. Φέ - ρεις τὸ ὄ - νο - μα τοῦ Χρι - στοῦ· Καὶ τὴν εἰ - κό - να φέ -



τα - πει - νός, *Ο - σι - ος, πρᾶ - ος καὶ εὐ - πει - θής,
καὶ ἄ - γνός, *Α - γνός τὸ πνεῦ - μα, τοὺς λο - γι - σμούς,
Κρα - ται - οῦ; Καὶ ἡ καρ - δί - α ἡ ρυ - πα - ρά,
ρεῖς Αὐ - τοῦ; *Ἐν Αὐ - τῷ εί - σαι κτί - σις και - νή

Ἐπωδός



*Α - δο - λος, τί - μι - ος κι' ἄ - λη - θής;
Τὴν τε καρ - δί - αν καὶ ὀ - φθαλ - μούς; *Ἐ - ἂν δὲν εί - σαι, τώ - ρα γε -
Με - τα - βλη - θεῖ - σα εἶν' κα - θα - ρά;
Καὶ ἡ λα - τρεί - α σου εἶν' τρυ - φή;



νοῦ, Ζή - τη - σον τοῦ - το πα - ρά Θε - οῦ, Αὐ - τὸς θ' ἄ - κού - ση



τὴν προ - σευ - χὴν Καὶ θ' ἄ - πα - λεί - ψη σὴν ἐ - νο - χίην.

BLESSED ASSURANCE

1. «Αραγε είσαι Χριστιανός;» (στίχοι: Α. ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ)
2. «Ω βεβαιότης ευλογητή» (στίχοι: ΜΑΡΙΚΑ ΣΙΑΜΠΑΝΗ)

ΑΡΑΓΕ ΕΙΣΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ

“Blessed Assurance”

Μουσική: P.P. KNAPP - Στίχοι: Α.ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ

1. **Αραγε είσαι χριστιανός**, άγιος, δίκαιος, ταπεινός,
όσιος, πράος και ευπειθής, άδολος τίμιος κι αληθής;

ΕΠΩΔΟΣ

Εάν δεν είσαι, τώρα γενού, ζήτησε τούτο παρά Θεού,
Αυτός θ' ακούσει την προσευχή και θ' απαλείψει την ενοχή.

2. **Λέγεσαι τώρα χριστιανός**, αλλ' είσαι πράγματι και αγνός,
αγνός στο πνεύμα, στους λογισμούς,
εις την καρδιά και οφθαλμούς;
3. **Διά του Πνεύματος του Θεού**, αναγεννήθης του κραταιού,
και η καρδιά σου η ρυπαρή, έγινε τώρα ναι καθαρή;

Ω ΒΕΒΑΙΟΤΗΣ ΕΥΛΟΓΗΤΗ

“Blessed Assurance”

Μουσική: P.P.KNAPP - Στίχοι: ΜΑΡΙΚΑ ΣΙΑΜΠΑΝΗ

1. **Ω, βεβαιότης ευλογητή**, δικός μου είναι ο λυτρωτής,
και μου χαρίζει στη γη αυτή, περίσσεια χάρη, ζωή αγνή.

ΕΠΩΔΟΣ

Τον Ιησού μου θα εξυμνώ, Αυτόν για πάντα θα ευλογώ,
σ' Αυτόν τον κόσμο, όσο θα ζω, και αιωνίως στον ουρανό.

2. **Ζωή ειρήνης, ζωή χαράς**, αγάπης πίστεως σταθεράς,
πλημμυρισμένη με άγιο φως, που οδηγός της είν' ο Χριστός.
3. **Αυτός μου έδωσε προσταγή**, να εξαγγέλλω στη γη αυτή,
χάρη που σώζει κάθε ψυχή, και της χαρίζει νέα ζωή.

03. ΑΝΑΓΚΗΝ ΕΧΩ ΣΟΥ, Ω ΙΗΣΟΥ

«I Need Thee Every Hour»

Μουσική: ROBERT LOWRY ❖ Στίχοι: Χ.Δ.ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ



1. 'Α - νά - γκην ἔ - χω Σοῦ, 'Ω 'Ι - η - σοῦ, Εἰς Σέ προ - σέρ - χο -
2. 'Α - νά - γκην ἔ - χω Σοῦ, 'Α - παν - τα - χοῦ, Καὶ πάν - το - τε, Χρι -
3. 'Α - νά - γκην ἔ - χω Σοῦ, 'Ω Σῶ - τερ μου Τὸ θέ - λη - μα τὸ



μαι Καὶ δέ - ο - μαι, Δι - à τοῦ Πνεύ - μα - τὸς Σου Σὺ κα -
στὲ 'Α - γα - πη - τέ, Εἰς πάν - τα πει - ρα - σμὸν μου δὸς τὴν
Σὸν 'Ε - στω κ' ἔ - μόν, Καθ' ὁ - λον μου τὸν βί - ον Κρά - τει



θά - ρι - σον μου ψυ - χὴν, νοῦν καὶ καρ - δί - αν Τὴν ρυ - πα - ράν.
δύ - να - μί - ν Σου 'Ω, δὸς τὴν Σὴν ἀ - γά - πην Τὴν θαν - μα - στήν.
με πλη - σί - ον Σου, ὧ ἑ - σταυ - ρω - μέ - νε Θε - οῦ 'Α - μνέ.



04. ΑΚΟΥΣΑΝ ΠΤΩΧΟΙ ΠΟΙΜΕΝΕΣ

«Beecher»

Μουσική: JOHN ZUNDEL ❖ Στίχοι: Ξ.Π.ΜΟΣΧΟΥ



1. Α - κου - σαν πτω - χοὶ ποι - μέ - νες Οὐ - ρα - νί - αν στρα - τι - ἄν
2. Καὶ ἐ - νῶ ἄ - πό τοῦ τρό - μου *Εκ - θαμ - βοι, σι - ω - πη - λοί,
3. *Ὡς δ' εἰς τοῦ Δα - βίδ τὴν πό - λιν *Ε - δρα - μον πε - ρι - χα - ρεῖς,
4. Ναί, ἐν φάτ - νη ἐ - γεν - νή - θη Τοῦ Ὑ - ψί - στου ὁ Υἱ - ὅς,



Γη - θο - σύ - νως με - λω - δοῦ - σαν Μὲ ἀ - νέκ - φρα - στον χα - ρὰν
Δι - η - πό - ρουν τὶ ση - μαί - νει Τῶν ἀγ - γέ - λων ἡ ψ̄ - δῆ,
Εὐ - ρον νή - πι - ον ἐν φάτ - νη *Ἀν - τὶ πλού - του καὶ τρυ - φῆς.
Τοὺς ἀν - θρώ - πους ἴ - να φέ - ρη *Ἐκ τῆς πλά - νης εἰς τὸ φῶς.



Καὶ ἀν - τή - χει τὴν ὠ - δὴν των Με - γα - λο - πρε - πῆς ἡ - χῶ
Δό - ξα αἰ - φνης πε - ρι - λάμ - πει Καὶ ἀγ - γε - λι - κὸς χο - ρὸς
Καὶ ἐ - δί - στα - σαν, πλὴν ἡλ - θεν εἰς τὰ ὠ - τά των ἡ - χῶ,
*Ἐ - πὶ γῆς εἰ - ρή - νη, δό - ξα *Ἐν Ὑ - ψί - στοις τῷ Θε - ῷ



*Ἐν ἀν - θρώ - πους εὐ - δο - κί - α, Δό - ξα, δό - ξα τῷ Θε - ῷ.
*Ἐν τῇ Βη - θλε - ἔμ, τοῖς λέ - γει, *Ἐ - γεν - νή - θη ὁ Χρι - στός.
**Ἐ - πὶ γῆς εἰ - ρή - νη, δό - ξα *Ἐν Ὑ - ψί - στοις τῷ Θε - ῷ."
*Ἐν ἀν - θρώ - πους εὐ - δο - κί - α, Δό - ξα, Δυ - τρω - τῇ Θε - ῷ.



05. ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ

«Holy, Holy, Holy»

Μουσική: JOHN B. DUKES ❖ Στίχοι: Μ.Μ.ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΗΣ



1. *Α - γι - ος, ἁ - γι - ος, ἁ - γι - ος, Κύ - ρι - ος ὁ Θε - ος, Πλή - ρης τῆς Σῆς
2. *Α - γι - ος, ἁ - γι - ος, ἁ - γι - ος, Ἄρ - χαγ - γέ - λων στί - φη, Ἐν φω - νῇ ἁ -
3. *Α - γι - ος, ἁ - γι - ος, ἁ - γι - ος, Νῦν δο - ξά - ζο - μέν, Σε, Ἄ - γι - ος Σὺ
4. *Α - γι - ος, ἁ - γι - ος, ἁ - γι - ος, Σὲ ὑ - μνεῖ ἡ κτί - σις, Σὲ Αι - νοῦν τὰ



δό - ξης ὁ οὐ - ρα - νός καὶ γῆ. Πά - τερ, παν - το - κρά - τος,
λα - λαγ - μου βο - ῶ - σι παμ - πλη - θῆ. Χε - ρου - βείμ, ἁγ - γέ - λων,
Κύ - ρι - ε, καὶ Θε - ε ἡ - μῶν. Φῶς ἀ - πρῶ - σι - τον οἰ -
ἔρ - γα, ἐν οὐ - ρα - νῷ καὶ γῆ. Τῆ ὁ - μο - ου - σί - ψ



ποι - η - τὰ τῶν ὀ - λων, Σοὶ πρέ - πει αἰ - νος, δό - ξα καὶ τι - μή.
νυ - χθη - με - ρὸν αἰ - νοῦν, Σὲ, ἀπ' αἰ - ῶ - νων, νῦν καὶ ἐ - σα - εἰ.
κεῖς, πάν - τα δι - οἰ - κῶν, Αἰ - νον δέ - ξαι, ὦ Σῶ - τερ παρ' ἡ - μῶν.
καὶ σε - πτῆ τρι - ά - δι, Πᾶς ἔ - στω αἰ - νος δό - ξα καὶ τι - μή.



06. ΑΦ' ΟΤΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΤΗΝ ΕΜΗΝ ΟΔΟΝ

«It Is Well With My Soul»

Μουσική: P.P.BLISS ❖ Στίχοι: Α.ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ



1. 'Αφ' ὁ - του εἰ - ρή - νη τὴν ἐ - μὴν ὁ - δὸν 'Ε - νέ - πλη - σεν
2. 'Α - φοῦ τὴν ἐ - μὴν ἁ - μαρ - τί - αν, Χρι - στέ, Προ - σή - λω - σας
3. Δι' ὁ εἰς ἐ - μέ τὸ ζῆν ἐ - στί Χρι - στός, Οὐ - δό - λως δὲ
4. Τὴν ἐ - λευ - σὶν Σου προ - σδο - κῶ, Σῶ - τερ, νῦν. 'Ο τά - φος δὲν



ἐ - πὶ τῆς γῆς, * Ἄν θλί - ψεις ἐ - πέ - λθουν δεῖ - ναι σω - ρη - δόν,
ἐ - πὶ σταυ - ροῦ, Τὸ βά - ρος αὐ - τῆς ἁ - φη - ρέθ' ἀπ' ἐ - μέ
θα δεῖ - λι - ῶ, Δι - ὅ - τι εἰ - ρή - νην θὰ δώ - σῃ Αὐ - τός,
εἰν' ὁ ψυ - χρός Του βί - ου τὸ τέρ - μα ἐ - δῶ εἰς τὴν γῆν,



'Η ψυ - χή ὁ - μως εἰν' ἁ - σφα - λῆς. 'Α - σφα - λῆς.
Κ' εὐ - γνω - μό - νως αἰ - νῶ, 'Ι - η - σοῦ. Εὐ - γνω - μό - νως
Εἶ - τε ζῶ, εἶ - τε θνή - σκω ἐ - γῶ. Εἶ - τε θνή - σκω
'Αλ - λά εἰν' οὐ - ρα - νὸς ὁ λαμ - πρός. Οὐ - ρα - νὸς.



'Α - σφα - λῆς. 'Η ψυ - χή ὁ - μως εἰν' ἁ - σφα - λῆς.
νωσ αἰ - νῶ, Εὐ - γνω - μό - νως αἰ - νῶ, 'Ι - η - σοῦ.
σκω ἐ - γῶ, Εἶ - τε ζῶ εἶ - τε θνή - σκω ἐ - γῶ.
ὁ λαμ - πρός, 'Αλ - λά εἰν' οὐ - ρα - νὸς ὁ λαμ - πρός.



07. ΑΝΑΓΓΕΙΛΜΑΤΕ ΠΑΝΤΟΥ

Μουσική: Wm. J. KIRKPATRICK, 1910 ❖ Στίχοι: Π.Ι.Π.



1. Ἄ - ναγ - γεί - λα - τε παν - του, Τέ - κνα σείς του Θε - οῦ,
2. Ἄ - λη - θεί - ας ἁγ - γε - λοί, Σπύ - σα - τε, σπύ - σα - τε,
3. Ἄ - σμα ἄ - σα - τε και - νόν, Ὡ - πι - στοὶ του Χρι - στοῦ,
4. Σω - τη - ρί - αν ἐν - τε - λή, Χο - ρη - γεί ὁ Χρι - στός,



Εὐ - αγ - γέ - λι - α χα - ρᾶς, Ὁ Χρι - στός σώζ' εὐ - θύς.
Σω - τη - ρί - ας σάλ - πιγ - γα, Παν - τα - χού κρού - σα - τε,
Μαρ - τυ - ρεῖ - τε δι' Αὐ - τόν, Παν - τα - χού, παν - τα - χού,
Πᾶ - σι τοῖς ἁ - μαρ - τω - λοῖς, Δω - ρε - ἄν ἁ - λη - θῶς.



Δεῦ - τε μα - θη - τεύ - σα - τε, Πᾶ - σαν κτί - σιν καὶ φυ - λήν,
Πέ - ραν των ὠ - κε - α - νῶν Ἄ - ναγ - γεί - λα - τε εὐ - θύς,
Ἐν θρι - ἀμ - βῳ καὶ χα - ρᾷ, Ἄ - φε - σιν κη - ρύ - ξα - τε,
Πάν - τας καὶ Αὐ - τὸς κα - λεῖ, Καὶ οὐ - δέ - να ἔ - ξαι - ρεῖ,



Παν - τα - χού κη - ρύ - ξα - τε, Ὁ Χρι - στός σώζ' εὐ - θύς.
Κ' εἰς τὰ πέ - ρα - τα τῆς γῆς, Ὁ Χρι - στός σώζ' εὐ - θύς.
Παν - τα - χού σαλ - πί - σα - τε, Ὁ Χρι - στός σώζ' εὐ - θύς.
Σώ - ζει εἰς τὸ παν - τε - λές, Ὁ Χρι - στός σώζ' εὐ - θύς.



08. ΑΠΕΡΑΝΤΟΣ ΚΑΜΠΟΣ, ΧΩΡΑΦΙΑ ΠΟΛΛΑ

Μουσική - Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ

'Α - πέ - ραν - τος κά - μπος, χω - ρά - φια πολ - λά Μὲ στά - χια ποὺ

γέρ - νουν βα - ρειὰ Προ - βάλ - λουν ἐμ - πρὸς μου καὶ κά - ποια φω - νὴ

D. S. - Νὰ κά - μω με - γά - λη κιέ - γὼ θυ - μω - νιὰ
'Ε π ω δ ὀ ς

Α - κού - ω νὰ με προ - σκα - λή. Μὲ κα - λει γιὰ νὰ τρέ - ξω κιέ -

'Απ' ὅ - σα θε - ρί - σω σπαρ - τά.

γὼ Καὶ μὲς στὴ δου - λειὰ νὰ βρε - θῶ,

'Ο Κύριος στέκει ὀλόρθος μπροστὰ
μὲ τὴν πονεμένη ματιὰ
κυττάζει τὸν κάμπος καὶ μένα καλεῖ
νὰ τρέξω γιὰ κάποια ψυχὴ.

'Ανάβουν τὰ στάχια, βογγοῦν οἱ ψυχὲς
δουλεύουν σκληρὰ οἱ θεριστὲς
μὰ θάνατι ὁ ἰδρώτας κι ὁ κόπος γλυκὸς
ἀφοῦ μαζευθεῖ ὁ καρπός.

«Μεγάλος ὁ κάμπος» μοῦ λέγει ὁ Χριστὸς
«μὰ ποῦν ὁ δικός σου ἀγρός;
'Απὸ τὸ χωράφι ποῦ σου ἔλαχε 'δῶ
ἐγὼ περιμένω καρπός».

09. ΒΡΑΧΕ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

«Rock Of Ages Cleft For Me»

Μουσική: T.HASTINGS ❖ Στίχοι: Η.ΡΗΓΑΣ



1. Βρά - χε τῶν αἰ - ώ - νων, ναὶ, Σὺ ἐ - σχί - σθης δι' ἐ - μέ.
2. Ὑ - δωρ κ' αἶ - μα ἐν ταύ - τῳ Ἐ - ον - τα ἐκ Σοῦ ὁ - ρῶ,
3. Ἄν καὶ χύ - νω ἄ - φθο - να Με - τα - νοί - ας δά - κρυ - α,
4. Σῶ - τερ, ὁ - σον δι - αρ - κεί Ἡ θνη - τή ἡ - μῶν ζω - ή.



Βρά - χε τῶν αἰ - ώ - νων, Σὺ Ἐ - σο μου κα - τα - φυ - γή.
Ἐ - λ - ῆ - μον Δυ - τρω - τά.
Ἄν κ' ὁ ζῆ - λος μ' ἄ - κραι - φνήσῃ, Κί' ὁ ἄ - γῶν δι - η - νε - κής,
Καὶ εἰς πάν - τα πει - ρα - σμόν, Τῆς ψυ - χῆς φρι - κτόν ἐχ - θρόν.



Νῦν ἐν - τὸς σου ἄς κρυ - βῶ Ἐ - πὶ Σὲ ἄς στη - ρι - χθῶ.
Κ' ἐν - τε - λῶς ἄ - πό - πλυ - νον Ἄ - πό πάν - τα μο - λυ - σμόν,
Δέν μὲ σώ - ζου - σιν αὐ - τά, Ἄλ - λά Σὺ, ὦ Δυ - τρω - τά.
Βρά - χε τῶν αἰ - ώ - νων, Σὺ, Ἐ - σο μου κα - τα - φυ - γή.



10. ΒΙΟΠΑΛΗΝ ΠΑΝΤΑΧΟΥ

σελίδα
1

Μουσική: D. O. TEASLEY ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. Βι - ο - πά - λην παν - τα - χού έ - δο - κί - μα - σα πι - κράν πλὴν ἐν
2. Τὶ χα - ρὰν πραγ - μα - τι - κῶς ἀ - πο - κτᾶ ἀ - μαρ - τω - λός ὁ - ταν
3. Ὁ και - ρὸς εἶ - ναι ἐγ - γύς, σπεύ - σε τῶ - ρα πα - ρευ - θύς νὰ γρα -



τέ - λει κα - τα - φεύ - γων εὐ - ρον σὲ ὦ ἡ χά - ρις σου Χρι - στὲ,
σπεύ - ση στὸν Σω - τῆ - ρα μας Χρι - στὸν. ὦ τί δό - ξα καὶ τι - μὴ,
φῆς εἰς τὸ Βι - βλί - ον τῆς ζω - ῆς δι - ἅ τοῦ - το πα - ραι - τοῦ



Σὺ ζω - ῆ τὸ φῶς ᾿ ἐ - μέ ἀ - φη - σα χά - ριν σοῦ τὸν κό - σμον ὁ - λον.
κ' εὐ - τυ - χί - ᾶ - λη - θι - νή, ἀ - φη - σα δι' Αὐ - τὸν τὸν κό - σμον ὁ - λον.
τῶν βου - λῶν τοῦ πο - νη - ροῦ κί ἀ - φη - σε δι' Αὐ - τὸν τὸν κό - σμον ὁ - λον.

᾿ Επωδός



* Α - φη - σα χά - ριν Σοῦ τὸν κό - σμον ὁ - λον ἀ - νε - γνώ - ρι - σα τὰ



αἰ - σχη τῆς ζω - ῆς τὴν ὁ - δὸν τῆς ἀ - ρε - τῆς ἔ - γνων

ΒΙΟΠΑΛΗΝ ΠΑΝΤΑΧΟΥ

σελίδα
2

Μουσική: D. O. TEASLEY ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



κ' εἶ-μαι εὐ-τυ-χῆς κι' ἄ-φη-σα χά-ριν Σοῦ τὸν κό-σμον ὅ-λον.

- 1. Βιοπάλη πανταχού εδοκίμασα πικρή,**
πλην στο τέλος καταφύγιο βρήκα Σε.
Ω, η χάρη Σου Χριστέ, είν' ζωή και φως σ' εμέ,
άφησα χάρη Σου τον κόσμο όλο.

ΕΠΩΔΟΣ

Άφησα χάρη Σου τον κόσμο όλο,
αναγνώρισα τα αίσχη της ζωής,
την οδό της αρετής βρήκα κι είμαι ευτυχής,
άφησα χάρη Σου τον κόσμο όλο.

- 2. Τι χαρά πραγματική αποκτά ο αμαρτωλός,**
όταν τρέξει στο σωτήρα μας Χριστό.
Ω, τι δόξα και τιμή, κι ευτυχία αληθινή,
άφησα δι' Αυτόν τον κόσμο όλο.
- 3. Ο καιρός είναι εγγύς, τρέξε τώρα παρευθύς,**
να γραφτείς εις το Βιβλίο της ζωής,
διά τούτο παραιτού των βουλών του πονηρού,
κι άφησε δι' Αυτόν τον κόσμο όλο.

11. ΓΛΥΚΕΙΑ ΩΡΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ

«Sweet Hour Of Prayer»

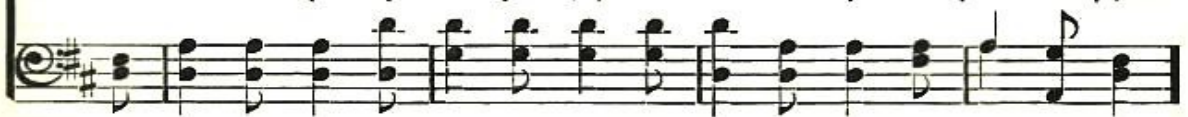
Μουσική: WILLIAM B. BRADBURY ❖ Στίχοι: Η.ΡΗΓΑΣ



1. Γλυ - κεί - α ὦ - ρα προ-σευ-χῆς, Ἄ - πό με - ρί-μνας με κα-λείς
2. Γλυ - κεί - α ὦ - ρα προ-σευ-χῆς, Ἡ τα - πει - νή μου δέ - η - σις
3. Γλυ - κεί - α ὦ - ρα προ-σευ-χῆς, Ἄ - πό ἰ - δέ - ας χα - μερ-πέις,
4. Γλυ - κεί - α ὦ - ρα προ-σευ-χῆς. Εἶ - θε κα - θῶς ὁ Μω - υ - σῆς,



Νὰ πλη - σι - ά - σω τολ-μη-ρώς Ἐ - ως τοῦ θρό-νου τοῦ Πα-τρὸς.
Πρὸς τὸν Θε-ὸν ἄς ἄ - να - βῆ, Τὸν ἔ - τοι-μον νὰ εὐ - λο - γῆ.
Ἄ - πό σκο-ποὺς ἁ - μαρ-τω-λοὺς, Καὶ ἁ - πό πει-ρα-σμοὺς πολλοὺς.
Ἐ - πὶ Φα-σαῖα τὴν κο - ρυ - φῆν Νὰ ἰ - δω τὴν ὠ - ραί - αν γῆν.



Ἐ - κεί νι - κῶ τὸν πει-ρα-στήν, Καὶ ἁ - πο-κτῶ ἁ - να - ψυ - χῆν
Τὸ πρό-σω - πόν Του τὸ σε-πτόν, Τὸ ἔ - λε - ος Αὐ-τοῦ ζη-τῶν,
Ἄ - πό ἁ - πά-τας βλα-βε-ρὰς Ἄ - πό φρον-τί - δας κο - σμι - κάς,
Ἐ - κεί - θεν δ' ὄ - ταν ἁ - να - βῶ Πρὸς τὸν Χρι-στὸν ἐν οὐ - ρα - νῶ



Δι - ἄ τῆς σῆς ἐ - πι-στρο-φῆς, Γλυ-κεί - α ὦ - ρα προ-σευ-χῆς.
Ἐ - χω γα - λή - νην τῆς ψυ - χῆς, Γλυ-κεί - α ὦ - ρα προ-σευ-χῆς.
Σὺ εἰς τὰ ἄ - νω προ-σκα-λείς, Γλυ-κεί - α ὦ - ρα προ-σευ-χῆς.
Πλέ - ον δὲν θὰ μοὶ χρει - α-σθῆς, Γλυ-κεί - α ὦ - ρα προ-σευ-χῆς.



12. ΓΛΥΚΥΤΕΡΟΝ Ω ΙΗΣΟΥ, ΟΝΟΜΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ

«Great Physician»

Μουσική: J.H.STOCKON ❖ Στίχοι: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ



1. Γλυ-κύ - τε - ρον ὦ Ἰ - η - σου, Ὁ - νο - μα δὲν ὑ - πάρ - χει.
2. Σὺ ἐ - αυ - τὸν ἐ - κέ - νω - σας Μορ - φὴν λα - βὼν ἀν - θρώ - που,
3. Μὲ αἰ - μά Σου Σὺ ἔρ - ρα - νας Ἐ - μοῦ τὰς ἀ - μαρ - τί - ας,
4. Μοὶ ἔ - δω - κας ἀ - νά - παυ - σιν Καὶ τῆς ψυ - χῆς εἰ - ρή - νην,
5. Οὐ - δὲν ὑ - πάρ - χει ὁ - νο - μα Τὸ ἰ - κα - νὸν νὰ σώ - σῃ



Γλυ - κύ - τε - ρον ἐ - κτός τοῦ Σοῦ Οὐ - δεῖς πι - στός Σου ἔ - χει.
Θα - νῶν δὲ ἐ - ξι - λέ - ω - σας Ορ - γήν τὴν τοῦ Πα - τρός Σου.
Καὶ τὴν ψυ - χὴν μου ἐ - πλυ - νας Ἐκ πά - σης ρυ - πα - ρί - ας.
Χα - ρὰν καὶ ἀ - γαλ - λί - α - σιν, Καὶ τοῦ νο - ῦς γα - λή - νην.
Ἐφ' ὁ - λον τὸ στε - ρέ - ω - μα, Αὐ - τὸ θὰ μᾶς λυ - τρώ - σῃ.

Ἐπὼδος



ὦ Ἰ - η - σου, τὸ ἄ - σμα μου Ὡὰ εἴν' τὸ ὄ - νο - μα τὸ Σὸν,



Ἔρ - γον Σὸν τὸ θέ - μα μου Καὶ τὸ καύ - χη - μά μου.

13. ΔΟΞΑ, ΔΟΞΑ, ΑΛΛΗΛΟΥΪΑ

Μουσική - Στίχοι: ΓΙΑΝΝΗΣ Θ.ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Δό - ξα, δό - ξα, Αλ - λη - λού - ια

ψάλ - λει η καρ - διά και τρα-γου-δά. Ο Χρι-στός μας έ-σω-σε

τη ζω-ή μας άλ-λα-ξε και το Πνεύ-μα του θε-ού τώ-ρα κυ-βερ-νά. τώ-ρα κυ-βερ-νά.

Έλα τώρα, έλα Κύριε
Κάθε μέρα εσύ να οδηγείς
Κράτησέ μας καθαρούς, γίνε Σου ο αρχηγός
Και το Πνεύμα σου Χριστέ να μας κυβερνά.

Δώσε τώρα μια Πεντηκοστή
Ο λαός σου, ναι, να πληρωθεί
Δώσε μας χαρίσματα, κάνε νέα θαύματα
Κι η εκκλησία σου Χριστέ να ετοιμασθεί.

Αλληλούϊα, δόξα ωσαννά
Έρχεται ο Κύριος ξανά.
Οι νεκροί θ' αναστηθούν, κι' οι πιστοί θα αρπαχθούν
και στη δόξα του Θεού όλοι θα βρεθούν.

14. ΔΟΞΑ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ

Μουσική: D.O. TEASLEY - Στίχοι: Β.ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ



1. Δό - ξα ἀ - νή - κει στὸν Χριστόν, Τὸν μό - νον Λυ - τρω - τήν.
2. Ἀ - φό - βως πάν - τες οἱ πι - στοὶ Ἄς ψάλ - λουν παν - τα - χού.
3. Τὸ ἔρ - γον ἐ - τε - λεί - ω - σεν, Ἐ - πὶ τοῦ Γαλ - γο - θᾶ.
4. Ἔ - τέ - λε - σται, τε - τέ - λε - σται, Φω - νεῖ ὁ λυ - τρω - τής.
5. Δο - ξά - σα - τε ὁ - θεὸν Αὐ - τόν, Πάν - τες τῆς γῆς λα - οὶ.




Ἄς ψάλ - λω - μεν ὁ - λοὶ ὁ - μοῦ, Δό - ξα στὸν νι - κη - τήν.
Συ - νέ - τρι - ψεν ὁ Ἰ - η - σοῦς, Τὸ κρά - τος τοῦ ἐ - χθροῦ.
Ἐ - λευ - θε - ρώ - νων τοὺς λα - οὺς, Ἀ - πὸ τοῦ Σα - τα - νᾶ.
Ὁ τῆς ἀ - γά - πης ἀρ - χη - γός, Καὶ θε - με - λι - ω - τής.
Ἀ - γά - παν - σιν θὰ λά - βῃ - τε, Ὡ σεῖς ἀ - μαρ - τω - λοὶ.



D. S. — Αὐ - τὸς γὰρ ἔ - σω - σεν ἡ - μᾶς, ἐκ θλί - ψε - ως πι - κρᾶς.

Ἐπὼδος



Εὐ - λο - γη - μέ - νος, δε - δο - ξα - σμέ - νος
Εὐ - λο - γη - μέ - νος εἰς Ἀὐ - τὸς, δε - δο - ξα - σμέ - νος ὁ Θε - ὁς.



Trio D. S.



Ὁ Κύ - ρι - ὁς μας καὶ Θε - ὁς, Καὶ Λυ - τρω - τῆς ὁ ἰ - σχυ - ρός,
Ὁ Κύ - ρι - ὁς μας καὶ ὁ Θε - ὁς μας.



15. ΔΕΝ ΕΠΑΙΣΧΥΝΟΜΑΙ ΧΡΙΣΤΕ

Μουσική: R.E.HUDSON, 1885 ♦ Στίχοι: Α. ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ



1. Δέν ἐ - παι - σχύ - νο - μαι, Χρι - στέ, Νὰ Σὲ ὁ - μο - λο - γῶ,
2. Χρι - στέ, ἡ μό - νη μου ἐλ - πὶς Εἴν' ὁ - νο - μα τὸ Σόν,
3. Αἱ ὑ - πα - σχέ - σεις Σου, Θε - έ, Εἴν' ὁ - λαι ἀ - λη - θεῖς,
4. Πάν ὁ, - τι Σοὶ ἐμ - πι - στευ - θῶ Φυ - λάτ - τεις ἀ - σφα - λῶς,



Οὐ - τε τὸ ἔρ - γον σου πο - τὲ Θα παύ - σω νὰ αἰ - νῶ.
Καὶ Σὺ αὐ - τὸς ἐ - μοῦ ἀ - σπὶς Ἐν ὧ - ρα τῶν μα - χῶν.
Καὶ ὁ ἐλ - πί - ζων ἐ - πὶ Σὲ Ἄ - εἰ - ποτ' ἀ - σφα - λῆς.
Ὡς οὐ στὸν οὐ - ρα - νὸν κλη - θῶ, Νὰ ζή - σω εὐ - τυ - χῶς.

Ἐπὼδος



Στὸν σταυ - ρὸν προ - σελ - θῶν ἀ - πηλ - λά - γην εὐ - θύς, Ἐκ τοῦ



βά - ρους ἐ - μοῦ τοῦ φο - βε - ροῦ, Καὶ ἐ - κεῖ εὐ - ρον
φο - βε - ροῦ,



εἰ - ρή - νην ψυ - χῆς, Καὶ νῦν εἶ - μαι ὁ - λως εὐ - τυ - χῆς.

16. ΔΕΝ ΘΗΡΕΥΩ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ

Μουσική: FRANK M.DAVIS ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. Δέν θη-ρεύ-ω τὰ πλού-τη καὶ τὰ ἄλ-λα τῆς γῆς, προσ-δο-
2. Ἔ-ρυ-θραὶ ἁ-μαρ-τί-αι ὡς μαλ-λί-ον λευ-κόν, Σὺ μᾶς
3. Ὁ-θεν φεύ-γει ὁ-δύ-νη, ὅ-που λεί-πουν κα-κά, Ἐν-θα



κῶ εὐ-ελ-πί-στως τὰ ἐν τοῖς οὐ-ρα-νοῖς. Εἰς οὐ-ρά-νι-ον
εἰ-πας ὅ-τι γί-νουν καὶ λευ-καὶ ὡς χι-ών, Ὡς τὴν ἄμ-μον θα-
ἄ-γι-οι πάν-τες ἐν-δύ-μέ-νοι λευ-κά. Τὶ ὥ-ραί-α ἦ



βί-βλον, ἐν σε-λί-δι λευ-κῇ Ἰ-η-σοῦ Λυ-τρω-τά μου,
λάσ-σης ἁ-μαρ-τί-ας πολ-λάς, Ἐ-χω, πλὴν τὸ Σὸν αἰ-μα
πό-λις, ὅ-που φῶς ἐ-νο-κεῖ. Καὶ ἐ-γὼ μετ' ἁγ-γέ-λων



Ἐπὼδός
κα-τε-γρά-φην ἐ-κεῖ.
κα-θα-ρί-ζει αὐ-τάς. Ναὶ ἐ-γρά-φην ἐ-κεῖ, ἐν σε-
κα-τε-γρά-φην ἐ-κεῖ.



λί-δι λευ-κῇ, Εἰς οὐ-ρά-νι-ον Βί-βλον, Κα-τε-γρά-φην ἐ-κεῖ.

17. ΕΧΩ ΕΝΑ ΣΩΤΗΡΑ

("Ακολουθώ Σωτήρα, που ζει στους ουρανούς...")

«He Lives»

Μουσική: A.H.ACKLEY ❖ Στίχοι: Κ.Δ.Σ.

Ε - χω ε - να Σω τή - ρα που ζή τώ - ρα έ - δώ Κι αν δέν Τόν ξέρ' ό

κό - σμος. Τόν ξέρ' ό - μως έ - γώ. Τό χά - δι του χε - ριού Του και

τή γλυ - κειά φω - νή. νοιώ - θω πο - λυ κον - τά μου. κά - θε στιγ - μή.

Έ π ω δ ό ς *Spirited*

Ναι ζή! Ναι ζή! και τώ - ρα ό Χρι - στός! Μα - ζί μου περ - πα -
Ναι ζή! Ναι ζή

τεί και μου μι - λει λό - για γλυ - κά. Ναι ζή. Ναι ζή. ναι ζή. και

δέν θα χω - ρι - σθή πο - τέ ά πό κον - τά μου πιά. Ναι ζή παντο - τεινά.

Οί θησαυροί του κόσμου κάποτε θα χαθούν
Κι' εκείνοι που τους έχουν φτωχοί θέ να βρεθούν.
Μά έγω άπολαμβάνω τον θησαυρό μου έδω
Κι' αιώνια θα τον έχω στον ούρανό.

18. ΕΥΦΡΑΝΘΗΤΙ ΛΑΟΙ, ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Μουσική: ROBERT LOWRY ❖ Στίχοι: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ

1. Εὐ-φράν-θη-τι λα-οί, Χρι-στός Ἀ-νέ-στη, Ὑ-μνή-σω-μεν Αὐ-τόν
2. Μά-την ἐ-φύ-λατ-τον Χρι-στοῦ τὸν τὰ-φον, Μά-την ἐ-φύ-λατ-τον
3. Ἐν-δὸ-ξως ἐ-θραυ-σε δε-σμά του Ἀ-δου, Ἀ-νέ-στη, νι-κη-τῆς,
4. Πάν-τες βο-ή-σω-μεν, Χρι-στός Ἀ-νέ-στη, Παν-τοῦ κη-ρύ-ξω-μεν

Ἐπὼδος

νῦν καὶ ἄ-εὶ.
σώ-μα Αὐ-τοῦ. Ἀ-πό τῆς γῆς τῶν νε-κρῶν (τῶν νε-κρῶν) Ἀ-νε-
οῖ-α χα-ρά.
Αὐ-τὸς Σω-τήρ.

στή-θη ὁ Σω-τήρ ἡ-μῶν, (ναὶ ἡ-μῶν) Θρι-αμ-βεῦ-σας ὑ-πε-ρά-νω

τῶν ἐχ-θρῶν Κ' ἐ-σα-εὶ νὰ ζῆ μεθ' ὅ-λων τῶν πι-στῶν, Ἐ-σα-

εὶ, (ἐ-σα-εὶ) Ἐ-σα-εὶ, (ἐ-σα-εὶ) Ἀλ-λη-λοῦ-ιᾶ Ἐ-σα-εὶ.

19. ΕΔΟΘΗ ΕΙΣ ΗΜΑΣ ΥΙΟΣ (Ησαΐας 9:6)

«Joy To The World»

Μουσική: GEORGE FREDERIK HANDEL (1685 - 1759) ❖ Στίχοι: Η.ΡΗΓΑΣ



1. Ἐ - δό - θη εἰς ἡ - μᾶς Υἱ - ός, Τὸ δ' ὄ - νο - μα Αὐ - τοῦ, Ὁ
2. Ἀρ - χων εἰ - ρή - νης εὐ - με - νής, Μέλ - λει νὰ κη - ρυ - χθῆ, Καὶ
3. Τῆς οὐ - ρα - νί - ου χά - ρι - τος, Αὐ - τὸς εἶ - ναι Δο - τήρ Αἰ -
4. Τὸν θρό - νον Του ἐν οὐ - ρα - νοῖς, Εὐ - θύ - τῃς νῦν φρου - ρεῖ. Εἰ -



Θαυ - μα - στός, ὁ Σύμ - βου - λος Θε - ός τοῦ οὐ - ρα - νοῦ, Θε -
πᾶ - σαι αἰ - φυ - λαὶ τῆς γῆς Θε - λου - σι Τὸν δε - χθῆ Θε -
ῶ - νος δὲ τοῦ μέλ - λον - τος Ὁ ἐν - δο - ξος Πα - τήρ, Ὁ
ρή - νη δὲ ἐ - πὶ τῆς γῆς Μέλ - λει νὰ πλη - θυν - θῆ Μέλ -



Θε - ός, Θε - ός τοῦ οὐ - ρα -



ός τοῦ οὐ - ρα - νοῦ Θε - ός Θε - ός τοῦ οὐ - ρα - νοῦ.
λου - σι Τὸν δε - χθῆ, Θε - λου' Θε - λου - σι - Τὸν δε - χθῆ.
ἐν - δο - ξος Πα - τήρ Ὁ εἶ' Ὁ ἐν - δο - ξος Πα - τήρ.
λει νὰ πλη - θυν - θῆ, Μέλ - λει, Μέλ - λει νὰ πλη - θυν - θῆ.



νοῦ. . . Θε - ός τοῦ οὐ - ρα - νοῦ,

20. ΕΙΜΑΙ ΞΕΝΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ

Μουσική: D.O.TEASLEY ❖ Στίχοι: ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΝΗ

1. Εἶ-μαι ξέ-νος δι-α-βά-της Δός μοι τὸν Ἴ-η-σοῦν,
2. Ὁ-ταν θλί-ψεις μ' ἀ-πο-πνί-γουν Δός μοι τὸν Ἴ-η-σοῦν,
3. Ὁ-ταν ἡ ψυ-χή μου ψάλ-λη Δός μοι τὸν Ἴ-η-σοῦν,
4. Κ' ἡ ζω-ή μ' ὄ-ταν πα-ρέ-λθη Δός μοι τὸν Ἴ-η-σοῦν,

Τὴν ψυ-χήν μου νὰ φυ-λάτ-τη Δός μοι τὸν Ἴ-η-σοῦν
Κι' ὄ-ταν φί-λοι μὲ ἀ-φή-νουν Δός μοι τὸν Ἴ-η-σοῦν.
Ἢ ἂν πό-νος τὴν προ-σβάλ-λη Δός μοι τὸν Ἴ-η-σοῦν.
Καὶ ἂν θά-να-τος ἐ-πέλ-θη Δός μοι τὸν Ἴ-η-σοῦν.

Ἐπψόδος

Δός μοι τὸν Ἴ-η-σοῦν, Δός μοι τὸν Ἴ-η-σοῦν.
Χρι-στόν

Ἐ-ως ὅτ' ἐ-κεῖ ἀ-νέλ-θω, Δός μοι τὸν Ἴ-η-σοῦν.
Χρι-στόν

21. EN MESSΩ THS NYKTOS, ΦΩΝΗ ΑΚΟΥΕΤΑΙ

Μουσική: JPAUL RITTER ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. Ἐν μέσῳ τῆς νυκτός φωνῇ Ἀκούεται μελωδική,
2. Nûn ὁ τοῦ κόσμου Ποιητῆς Κηρύττ' εἰρήνην ἐπὶ γῆς
3. Χαράς τὸν οὐρανὸν πληροῖ Ἡ γέννησις τοῦ Λυτρωτοῦ,
4. Ὑψώσωμεν κ' ἡμεῖς φωνὴν Αἰνεσεως πρὸς τὸν Θεόν,
5. Τῷ Πλάστῃ δόξα ἐσαεὶ Ἄς κράζωσι μιᾷ φωνῇ



Οἱ ἄγγελοι ἐν χαρμονῇ, Ὑμνοῦσι τὸν Θεὸν φαιδροί.
Κατήλθεν ὁ Διαλλακτῆς Ὁ τῶν ἀνθρώπων Λυτρωτής.
Καὶ τῶν ἀγγέλων οἱ χοροὶ Τὴν ἀναγγέλουσι παντοῦ.
Ἄς ψάλλωμεν μετὰ χαρμονῇ Δοξάζοντες τὸν Κραταίον.
Τῆς γῆς ἀπάσης οἱ λαοὶ Ἐπίσης καὶ οἱ οὐρανοί.



22. ΕΞ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

Μουσική: ΑΝΩΝΥΜΟΣ ❖ Στίχοι: Γ.ΚΑΖΑΚΟΣ

1. Ἐξ ὅ - λης τῆς καρ - δί - ασ μου, Τὸν Ὑ - ψι - στον αἰ - νῶ.
2. Τὴν λάμ - ψιν τοῦ προ - σῶ - που Σου, ὦ Κύ - ρι - ε ἡ - μῶν,

Καὶ τὰ θαυ - μά - σι - α Αὐ - τοῦ, Με - τὰ χα - ρᾶς ὑ - μῶν.
Τὴν χά - ριν τῆς ἀ - γά - πης Σου, Χο - ρή - γει ἄ - φθο - νον.

ὦ, ψαλ - μω - δεῖ - τε εἰς Αὐ - τόν, Πάν - τες οἱ ἐ - κλε - κτοί,
Ἐ - λέ - η - σον τὸν Σὸν λα - ὄν, Ἀ - ξί - ω - σον δ' ἡ - μᾶς,

Ὁ ποι - η - τῆς τῶν οὐ - ρα - νῶν, Ἡ - μᾶς δὲν λη - σμο - νεῖ.
Πρὸς δό - ξαν Σου νὰ ψάλ - λω - μεν, Ἐν οὐ - ρα - νῶ ᾠ - δάς.

23. ΕΓΓΥΤΕΡΟΝ ΘΕΕ ΕΠΙΠΟΘΩ

«Bethany»

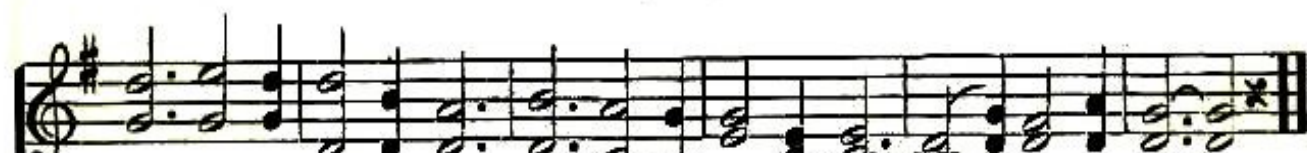
Μουσική: LOWELL MASON ❖ Στίχοι: Η.ΡΗΓΑΣ




1. Ἐγ - γύ - τε - ρον Θε - έ, Ἐ - πι - πο - θώ, Ἐγ - γύ - τε.
2. Ἄν πλά - νη τὰ έ - δώ, Σκό - τος βα - θύ. Μ' εὐ - ρη έν
3. Ἐ - άν ά - πο - κα - μών Κα - τα - κλι - θώ Τόν δρό - μον
4. Κα - θώς ό Ἰσ - ρα - ήλ Εί - θε κ' έ - γώ, Οί - κο - δο.



ρον πρὸς Σέ Νά ύ - ψω - θώ, Ἐ - στω κ' έ - πὶ σταυ - ρού,
τῆ ό - δώ, Πά - λιν πο - θεί Τὸ πνεῦ - μα μου πρὸς Σέ
μου δρα - μών Ἄν κοι - μη - θώ, Πο - θώ νά μοὶ φα - νῆ
μῶν Βαι - θήλ, Νά Σ' εὐ - λο - γώ. Εί - θε πρὸς Σέ έγ - γύς



Θα - νά - του στυ - γε - ρού, Ἄρ - κεί νά εὐ - ρε - θώ, Ἐγ - γύς εἰς Σέ.
Νά ύ - ψω - θῆ Θε - έ, Ἐγ - γύς νά εὐ - ρε - θῆ Ἐγ - γύς εἰς Σέ.
Κλι - μαξ άγ - γε - λι - κή, Δί ἡς νά ύ - ψω - θώ Ἐγ - γύς εἰς Σέ.
Δι - ά - γων έ - πὶ γῆς, Νά Σέ δο - ξο - λο - γώ Ἐγ - γύς εἰς Σέ.



24. ΕΝ ΠΟΘΩ ΘΕΡΜΩ, ΣΕ ΧΡΙΣΤΕ ΑΓΑΠΩ

Μουσική: A.J.GORDON ❖ Στίχοι: Ξ. Π. ΜΟΣΧΟΥ



1. Ἐν πό-θῳ θερ-μῶ σέ, Χρι-στέ, ἀ-γα-πῶ καὶ χά-ριν σου
2. Σὺ πρῶ-τος ἐ-μέ ἀ-γα-πή-σας εἰς γῆν κα-τῆλ-θες, σκλη-
3. Ἐφ' ὄ-σον πνο-ήν εἰς ἐ-μέ χο-ρη-γεῖς Σὲ πάν-το-τε,
4. Ὁ-πό-ταν δ' ἐν-τεῦ-θεν εἰς τὸν οὐ-ρα-νὸν κλη-θῶ καὶ τὴν



πάν κο-σμι-κὸν πα-ραι-τῶ ἐ-τοί-μῳ εἰς Σὲ θυ-σι
ρῶ προ-ση-λώ-θης σταυ-ρῶ, Ὑ-πέ-μει-νας ὄ-νει-δος
Κύ-ρι-ε, θ' ἀ-κο-λου-θῶ, κ' ἐν ὧ-ρα θα-νά-του θὰ
δό-ξαν Σου πε-ρι-στε-φθῶ, ᾧ, τὸτ' ἐν ἀρ-ρή-τῳ θὰ



ἀ-ζῶ τὸ πάν. νῦν, εἰ-περ πο-τέ, Σέ, Χρι-στέ, ἀ-γα-πῶ.
καὶ χλευ-α-σμόν, νῦν εἰ-περ πο-τέ, Σέ, Χρι-στέ, ἀ-γα-πῶ.
λέ-γω πρὸς Σέ, νῦν εἰ-περ πο-τέ, Σὲ Χρι-στέ, ἀ-γα-πῶ.
ψάλ-λω χα-ρᾶ νῦν εἰ-περ πο-τέ, Σὲ, Χρι-στέ ἀ-γα-πῶ.



25α. ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΑΛΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ

σελίδα
1

Μουσική: L. N. MORRIS ❖ Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ

Έρ - χε - ται πά - λι ό Κυ - ρι - ος! 'Ω, τι γλυ - κειά χα - ρά!

Έρ - χε - ται έν - δο - ξος Βα - σι - λιάς! 'Ω νάναν τώ ρα δά!

Τή νύμ - φη Του την έ - κλε - κτή Θά πα - ρα - λά - βη ά - πό τη γή.

rit. a tempo
'Απ' τὰ φθαρ - τὰ κι' έ - φή - με - ρα! 'Ω νά - ταν σή - με - ρα.

Επωδός
Δό - ξα! Δό - ξα! Πώς χαι - ρετ' ή καρ - δια! Δό - ξα! Δό - ξα!
Πώς χαι - ρετ' ή καρ - δια!

Στόν μέ - γα Βα - σι - λιά! Δό - ξα! Δό - ξα! Θεϊ - ος συ - να - γεο -
Στόν μέ - γα Βα - σι - λιά! Θεϊ - ος συ -

Μουσική: L. N. MORRIS ❖ Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ

μός!
να - γερ - μός

Ἄλ - λη - λού - ἰαί Ἐρ - χε - ται ὁ Χρι - στός!

1. Ἐρχεται πάλι ο Κύριος, ω τι γλυκιά χαρά,
έρχεται ένδοξος βασιλιάς, ω, νάταν τώρα δα.
Τη νύμφη Του την εκλεκτή θα παραλάβει από τη γη
απ' τα φθαρτά κι εφήμερα, ω νάταν σήμερα.

ΕΠΩΔΟΣ

Δόξα, δόξα, πως χαίρεται η καρδιά,
δόξα, δόξα στο μέγα βασιλιά,
δόξα, δόξα, θείος συναγερμός,
αλληλούια, έρχεται ο Χριστός.

2. Η εξουσία του Σατανά, ναι, θα καταργηθεί,
θα λείψει ο πόνος και το κακό, νάταν η ώρ' αυτή.
Θα ξαναδώ αγαπητά πρόσωπα,
που φύγαν πιο μπροστά
ω, τι θα δουν τα μάτια μου την ώρα του ερχομού.
3. Ἐρχεται πάλι ο Κύριος, μα θα μας βρει πιστούς,
πάνω στις πίστεως τη σκοπιά,
σαν άγρυπνους φρουρούς;
Βλέπω σημεία πια πολλά, της παρουσίας Του απτά,
να, και χαράζει η αυγή, ο Κύριος θαρθεί.

26. ΕΥΣΕΒΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Μουσική: ΑΝΩΝΥΜΟΣ ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. Εὐ - σε - βείς γυ - ναῖ - κες Λί - αν ὀρ - θρι - ναί, Ἦλ - θον εἰς τὸ μνή - μα
2. Ἄγ - γε - λος κα - τέ - βη, γί - νον - ται σει - σμοί· Φύ - λα - κες Ρω - μαῖ - οι,
3. Πρὸς τοὺς μα - θη - τὰς Του σπεύ - δουν ἰ - λα - ρῶς, Νὰ τοῖς ἀ - ναγ - γεί - λουν,
4. Ἐκ νε - κρῶν ἀ - νέ - στην, πᾶ - σιν ἄς λε - χθῆ· Τῶν κε - κοι - μη - μέ - νων



Μύ - ρα φέ - ρου - σαι Δι - ἄ τὸν θα - νόν - τα Ἰ - η - σοῦν Χρι - στόν.
πί - πτουν ὡς νε - κροί. Θάρ - ρος, μυ - ρο - φό - ροι, μὴ φο - βεῖ - σθε σεῖς·
ὁ - τι ὁ Χρι - στὸς Ἐκ νε - κρῶν ἠ - γέρ - θη ἄλ - λά καθ' ὁ - δὸν,
εἶ - μαι ἀ - παρ - χή Ἀ - σφα - λῆς ἢ βά - σις τῆς ἐλ - πί - δος σας.



Ἐπὼδος



Ἄλλ' ἰ - δού τὸν τά - φον Βλέ - που - σι κε - νόν.
Ὁ Χρι - στὸς ἠ - γέρ - θη, ὁ προ - χθὲς τα - φεῖς. Ὁ Χρι - στὸς ἀ - νέ - στη,
"Χαί - ρετε," ταῖς λέ - γει ὁ Σω - τήρ ὁ ζῶν.
Ὁ θα - νῶν Σω - τήρ σας ὁ καὶ ἀ - να - σταίς."



Ψά - λουν οὐ - ρα - νοί, Ἀ - λη - θῶς ἀ - νέ - στη, Ἀν - τη - χεῖ ἡ γῆ.



27. Η ΔΟΞΑ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΘΕΟ

«To God Be To The Glory»

Μουσική: W.H.DOANE ❖ Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ

Ἡ δό - ξα ἀ - νή - κει στὸν ἁ - γιο Θε - ό, Που ἔ - χει προ - σφέ - ρει Σω -

τή - ρα Χρι - στού, Ἐ - κεί - νον που ἤρ - θε μά - γά - πη ἔ - δῶ Νά - νοί - ξη τὸν

Ἐπωδός

δρό - μο για τὸν οὐ - ρα - νό. Ἐν - δο - ξος ὁ Θε - ός, ἄς τὸ μάθ' ὄλ' ἡ

γή Ἐν - δο - ξος μόν' Αὐ - τός, παντοῦ ἄς ἀν - τη - χεῖ. Μυ - ριά - δες δο -

ξά - ζουν, τὸ Σὺμπαν ὑ - μνεῖ Ἐ - κεί - νον, που δί - νει αἰ - ώ - νια ζω - ή.

Πρὶν γίνει ὁ κόσμος, πρὶν ἔρθει στὸ φῶς,
τὸ σχέδιο ὕφανε ὁ Μέγας Θεός
γιὰ τὴν σωτηρία μας ἀπ' τὸ κακό,
γιὰ τὴν εὐτυχία μας στὸν Οὐρανό

ὦ, τί μεγαλεῖα πού ἔκαν' Αὐτός,
νὰ σώζεται ἄνθρωπος ἁμαρτωλός!
Ἐμεῖς τὰ σκουλίκια καὶ τὰ ἔρπετά
νὰ γίνουμε τὰ παραδεισια πουλιά!

28α. Η ΤΡΙΚΥΜΙΑ ΒΟΪΖΕΙ

σελίδα
1

Μουσική: H.R.PALMER ❖ Στίχοι: Α.ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ



1. Ἡ τρι-κυ-μί-α βο-ῖ-ζει, Τὰ κύ-μα-τα μᾶς κυ-κλοῦν,
2. Στε-νο-χω-ρί-α καὶ θλί-ψις Δρο-μαί-ως ἐ-πέ-ρον-ται
3. Τέ-λος ὁ τρό-μος πα-ρῆλ-θε, Τὰ πάν-τα πέ-ριξ γε-λοῦν,



Τὸ πᾶν παν-τα-χό-θεν μαν-ρί-ζει, Καὶ φό-βοι μᾶς ἀ-πει-λοῦν
Τὰ βά-θη πτω-χῆς μου καρ-δί-ας Βι-αί-ως τα-ράσ-σον-ται
Παν-τοῦ βα-σι-λεύ-ει γα-λή-νη, Οἱ ἄγ-γε-λοι μὲ κυ-κλοῦν



Ἐ-ξύ-πνη-σον δὲν σὲ μέλ-λει· Ἴ-δὸν, χα-νό-με-θα.
Πά-θη φρι-κτὰ ἀ-πει-λοῦ-σι, Πνί-γου-σι τὴν ψυ-χὴν
Μεῖ-νον, ὦ Σῶ-τερ, πλη-σί-ον, Μὴ ἀ-πο-μα-κρυν-θῆς,



Δι-δά-σκα-λε, κραυ-γά-ζο-μεν ὁ-λοι, ὦ, σῶ-σον, χα-νό-με-θα.
Δι-δά-σκα-λε, Σοῦ δέ-ο-μαι, σπεῦ-σον· ὦ, παῦ-σον τὴν τα-ρα-χὴν.
Ἐ-ως οὐ εἰς γα-λή-νης λι-μέ-να Μα-κά-ρι-ον μὲ δε-χθῆς·

28β. Η ΤΡΙΚΥΜΙΑ ΒΟΪΖΕΙ

σελίδα
2

Μουσική: H.R.PALMER ❖ Στίχοι: Α.ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ

p *pp*

Τὸ Σύμ-παν ἐ-μοὶ ὑ-πο-τάσ-σε-ται, Σι-ω-πή·
Σι-ω-πή, Σι-ω-πή,

Θά-λασ-σαι, ἄ-νε-μοι, κύ-μα-τα, Ἄ-ό-ρα-τα κτί-σμα-τα

cres *cen*

καὶ ὁ-ρα-τά. Τὸ πλοῖ-ον ἡ-μῶν δὲν βυ-θί-ζε-ται Ὁ

do *ff*

Κύ-ρι-ος ἐν-δον εὐ-ρί-σκε-ται. Τὸ πᾶν ἐ-μοὶ ὑ-πο-τάσ-σε-ται

p *p* *pp*

Σι-ω-πή· Σι-ω-πή· Τὸ πᾶν ἐ-μοὶ ὑ-πο-τάσ-σε-ται Ἡ-σύ-χα-σον.

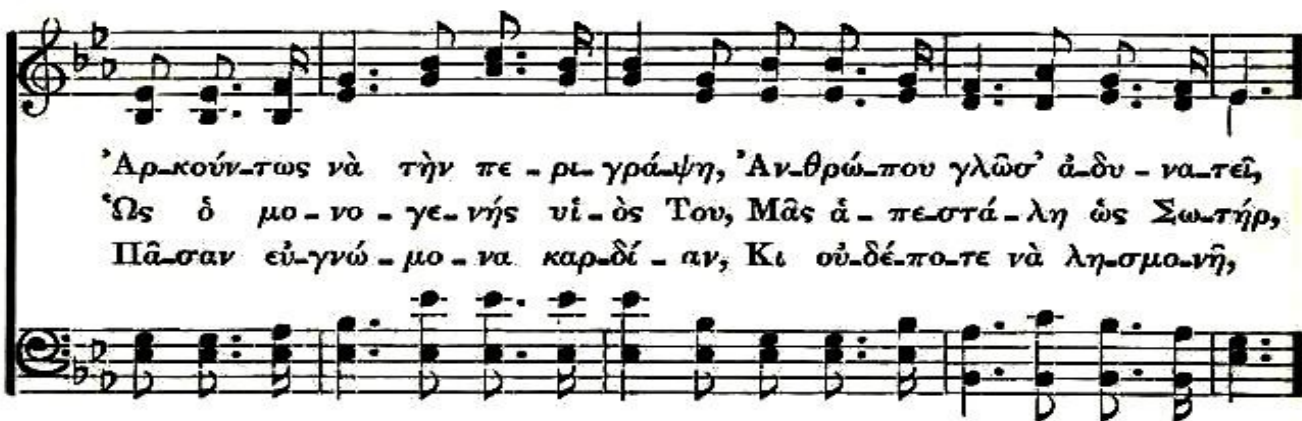
29α. Η ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΡΑΝΗ ΑΓΑΠΗ

σελίδα
1

Μουσική: F.M.LEHMAN, 1917 ❖ Στίχοι: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ



1. Ἡ τοῦ Θεοῦ τρανὴ ἀγάπ' Ἀνέκφραστος καὶ θαυμαστή,
2. Τόσον ἠγάπησε τὸν κόσμον, Ὁ ἀγαθὸς ἡμῶν Πατήρ,
3. Ἡ θαυμαστὴ αὐτῆ ἀγάπη, Βαθύτατα ἄς συγκινηθῶ,



Ἀρκούντως νὰ τὴν περιγράψω, Ἀνθρώπου γλῶσσ' ἀδυνατεῖ,
Ὡς ὁ μονογενὴς υἱὸς Του, Μᾶς ἀπεστάλη ὡς Σωτήρ,
Πᾶσαν εὐγνώμονα καρδίαν, Κι οὐδέποτε νὰ λησμονῶ,



Τὸν ἐνοχὸν τὸν δεικαίων', Ὡς καὶ τὸν ἀσεβῆ,
Ἐν ὁπιστεύων εἰς Αὐτὸν, Νὰ μὴ ἀπολεσθῆ,
Τὴν ἔνδοξον Αὐτοῦ θυσίαν. Ἐσαεὶ εἰς τὸν σταυρὸν,



Τὸν ἀθωοῦν τὸν λυτρώναι, Καὶ τὸν υἱοθετεῖ.
Ζωὴν αἰώνιον νὰ ἔχῃ, Καὶ παντελῶς σωθῆ.
Τὴν ἀπειρον Του εὐσπλαγχνίαν, Καὶ τὸν ἐξελασμόν.

29β. Η ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΡΑΝΗ ΑΓΑΠΗ

σελίδα
2

Μουσική: F.M.LEHMAN, 1917 ❖ Στίχοι: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ



ὦ θεὸ ἀ - γά - πη θαυ - μα - στή, Ἄ - δο - λος καὶ ἀ - γνή,



Θὰ δι - α - μέ - νης δι - αρ - κῶς, Πάν - το - τε ἢ αὐ - τή.



30. ΘΕΕ ΤΑ ΧΕΡΟΥΒΕΙΜ

«Come, Thou Almighty King»

Μουσική: W.F.SHERWIN - FELICE GIARDINI ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. Θε - ε, τὰ Χε - ρου-βείμ με - τὰ τῶν Σε - ρα - φείμ,
2. Eis Σέ, Θε - ε ἡ - μῶν, δε - ἡ - σε - ων θερ - μῶν,
3. Ὡ, Σὺ ὁ - δὴ - γη - σον καὶ νῦν εὐ - λό - γη - σον,
4. Τὰ πάν - τα κύ - ρω - σον, πι - στῶς ἐκ - πλή - ρω - σον,



Μί - α φω - νῆ καὶ ἐν ἐ - νὶ χο - ρῶ σὲ ἐν παν -
Οἱ κο - μι - σταί, κ' ἡ - μείς ἐρ - χό - με - θα, καὶ προ - σευ -
Τοὺς δού - λους σου. Ἐ - νῶ πο - λυ - ει - δῶς δει - κνύ - ετ'
Πᾶ - σαν εὐ - χήν' ἐχ - θρούς μας νί - κη - σον, ἐν ἡ - μῖν



τὶ και - ρῶ. Τὸ πᾶν ἐν οὐ - ρα - νῶ Σὲ προ - σκυ - νεῖ.
χό - με - θα, Ὅ - τι δε - ό - με - θα δός, ὦ Χρι - στέ.
ἡ ὁ - δός, Ἐ - πι - τυ - χί - αν δὸς τῷ λό - γῳ Σου.
οἴ - κη - σον Ἄ - φθό - νως προί - κι - σον πᾶ - σαν ψυ - χήν.

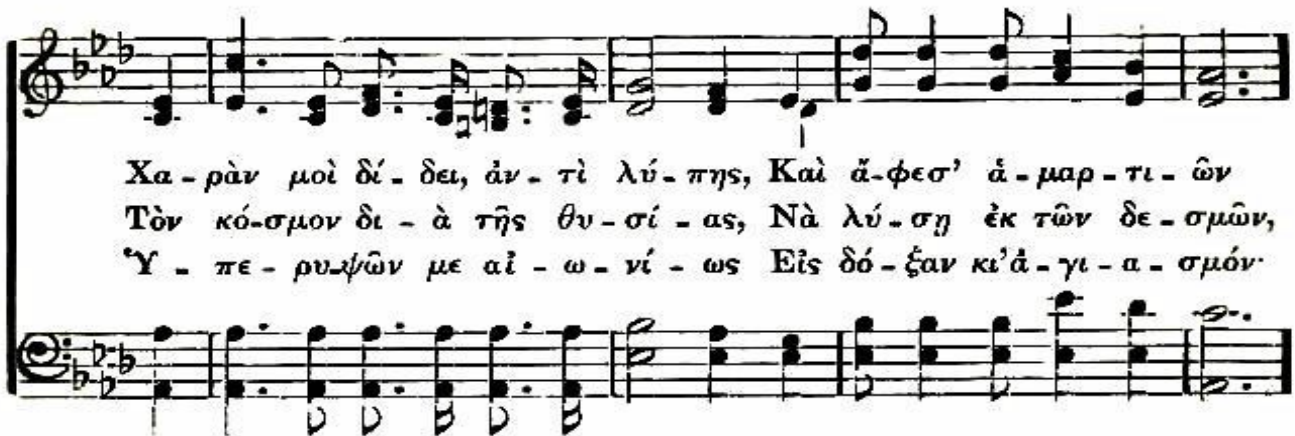
31α. ΘΑ ΨΑΛΛΩ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΑΓΑΠΗΝ

σελίδα
1

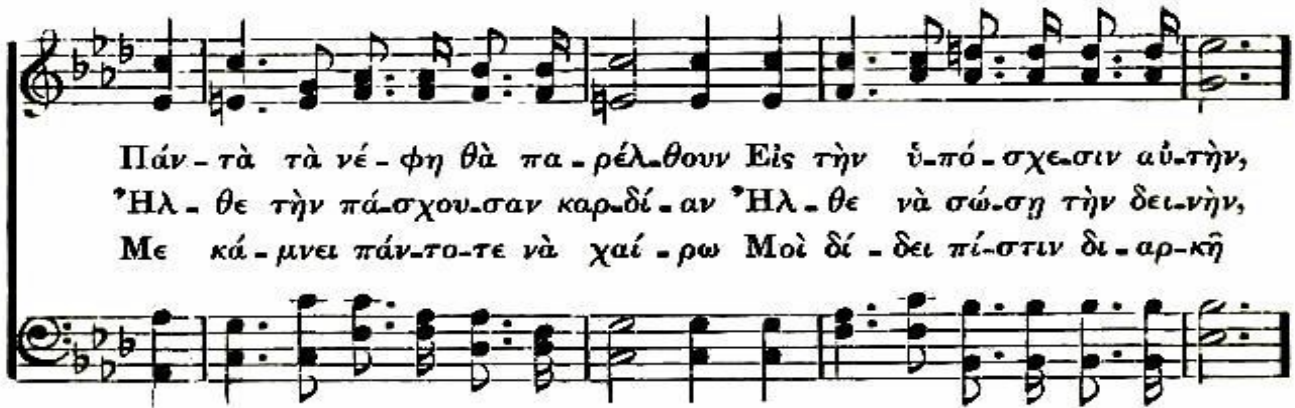
Μουσική: J. G. CRABBE, 1889 ❖ Στίχοι: ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΝΗ



1. Θὰ ψάλ-λω τοῦ Θεοῦ ἀ-γά-πην, Τὴν οὖ-σαν ἐν-τὸς ἡ-μῶν,
2. Θὰ ψάλ-λω εἰς τὸν Λυ-τρω-τὴν μου Ποῦ ἔ-πα-θε στὸν σταυ-ρόν,
3. Θὰ ψάλ-λω εἰς τὸν Λυ-τρω-τὴν μου Ποῦ ἔ-πα-θε στὸν σταυ-ρόν,



Χα-ρὰν μοὶ δί-δει, ἀν-τὶ λύ-πης, Καὶ ἄ-φεσ' ἀ-μαρ-τι-ῶν
Τὸν κό-σμον δι-ὰ τῆς θυ-σί-ας, Νὰ λύ-ση ἐκ τῶν δε-σμῶν,
Ὑ-πε-ρυψῶν με αἰ-ω-νί-ως εἰς δό-ξαν κ' ἁ-γι-α-σμόν.



Πάν-τὰ τὰ νέ-φη θὰ πα-ρέλ-θουν εἰς τὴν ὑ-πό-σχεσιν αὐ-τῆν,
Ἦλ-θε τὴν πά-σχου-σαν καρδί-αν Ἦλ-θε νὰ σώ-σῃ τὴν δει-νήν,
Με κά-μνει πάν-το-τε νὰ χαί-ρω Μοὶ δί-δει πί-στιν δι-αρ-κῆ



Χα-ρὰν μοὶ δί-δει ἀν-τὶ λύ-πης Καὶ δό-ξαν παν-το-τει-νήν.
Νὰ δώ-σῃ δρό-σον τῆς πρω-ί-ας Καὶ δό-ξαν παν-το-τει-νήν.
Χα-ρὰν μοὶ δί-δει ἀν-τὶ λύ-πης, Καὶ δό-ξαν παν-το-τει-νήν.

D. S. —ρὰν μοὶ δί-δει ἀν-τὶ λύ-πης, Καὶ δό-ξαν παν-το-τει-νήν.

31β. ΘΑ ΨΑΛΛΩ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΑΓΑΠΗΝ

σελίδα
2

Μουσική: J. G. CRABBE, 1889 ❖ Στίχοι: ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΝΗ

Ἐπώδός



Χα - ράν μοι δί - - - - - δει ἀν - τι λύ - πης·
ὦ ναί χα - ράν, ἀν - τι λύ - πης,



Μοι δίδ' ἀ - γά - - - - - πην πε - ρισ - σὴν, Χά -
ἀ - γά - πην ναί, τὴν πε - ρισ - σὴν·

D. S.



32α. ΘΕΛΩ ΝΑ ΨΑΛΛΩ ΛΥΤΡΩΤΑ

σελίδα
1

Μουσική: Ρ. ΤΣΧΑΙΚΟΒΣΚΥ ❖ Στίχοι: ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΦΑΛΙΟΣ



θέ-λω να ψάλ-λω Λυ-τρω τά, για την α - γά - πη τη βα-θειά
Πό-σο μά-γά-πη-σες Χρι-σιέ, και πέ-θα - νες Ε-σύ για με



που έ-δει-ξες Ε-σύ για με. κήρ-θες στη γη να σταυ-ρω-θείς.
Ε-σύ το ά-κα-κο Αρ-νί πή-ρες τη θέ-ση του λη-στή



Για μέ - να τον α - μαρ - τω - . λό α - νέ - βη -
Για να σω - θώ απ' την ορ - γή κα - τά - ρα



κες εις το Σταυ-ρό. Πή-ρες στους ώ - μους Σου Ε - σύ, την ι-δι-
έ - γι-νες Ε - σύ. Ε - πά - νω στο σκλη-ρό Σταυ-ρό πεθαί-νεις



32β. ΘΕΛΩ ΝΑ ΨΑΛΛΩ ΛΥΤΡΩΤΑ

σελίδα
2

Μουσική: Ρ. ΤΣΧΑΙΚΟΒΣΚΥ ❖ Στίχοι: ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΦΑΛΙΟΣ



κῆ μου ε-νο-χή. θέ-λω να ψάλ-λω Λυ-τρω-τά για την α-γά-πη τη βα-
σαν α-μαρτω λός. θέ-λω να ψάλ-λω ναιλυτρωτάμου γιατηνα-γά-πη τη βα-

accompaniment

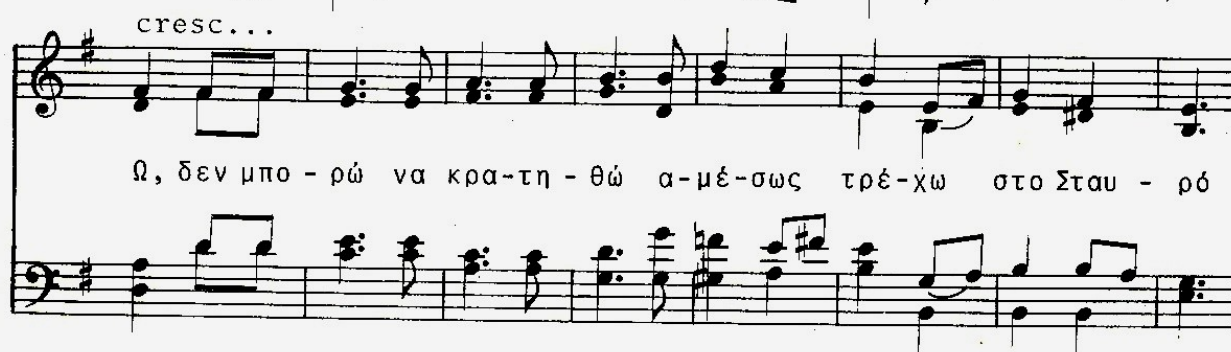


θειά.
θειά.

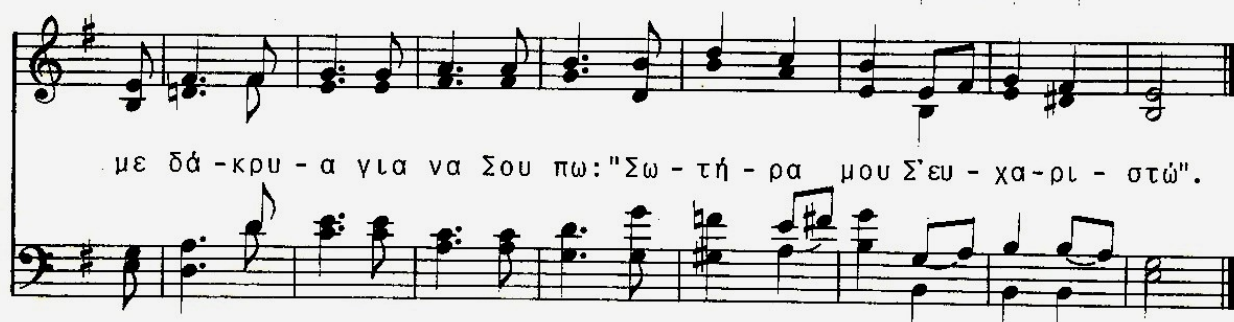


που έ-δει-ξες Ε-σύ για με ά-μω-μέ του θε-ού Αμ-νέ.

cresc...



Ω, δεν μπο-ρώ να κρα-τη-θώ α-μέ-σως τρέ-χω στο Σταυ-ρό



με δά-κρυ-α για να σου πω: "Σω-τή-ρα μου Σ'ευ-χα-ρι-στό".

33. ΙΔΟΥ ΦΕΡΩ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΜΟΥ

Μουσική: P.P.BLISS ❖ Αγγλικοί στίχοι: E.RIGGS ❖ Ελληνική απόδοση: Η.ΡΗΓΑΣ



1. Ἴ - δού φέ - ρω τὸν σταυ-ρό μου Μὲ χα-ρὰν, ὦ Ἰ - η - σοῦ.
2. Τῶν ἀν-θρώ-πων ἡ καρ-δί - α, Καὶ τὰ χεί - λη μ'ἀ-πα - τοῦν.
3. Ἐ - νῶ Σὺ, Θε - έ ἰ - σχύ - ος, Ἐ - πι-βλέ - πεις ἐπ' ε - μέ,



Εὔ - θυ-νον Σὺ τὴν ὀ - δὸν μου, Κρά-τει με πλη-σί - ον Σου.
Πλήν ἐλ-πί - δα ἔ - χω μέ - αν, Τὸν πιστόν μου Ἰ - η - σοῦν.
Δὲν τα-ράτ - το - μαι τε - λεί - ως, Ἐ - mpi-στεύ - ο - μι εἰς Σέ.



Χά - ριν Σοῦ τὰ πάντ' ἀ - φή - νω, Γί - νο - μαι πτω-χός, γυ - μνός,
Ἄν ὁ κό - σμος μὲ ἀ - φή - σῃ, Τὸν Σω - τῆ - ρα ἀ - φη - σεν.
Καὶ ἐν μέ - σω τῶν κιν - δύ - νων, Ἐ - χω ὀ - ψιν ἰ - λα - ρὰν,



Χά - ριν Σοῦ τοῦ κό-σμου κρί-νω, Πάν-τα τέ-φραν καὶ κα - πνόν.
Ἄν ὁ κό - σμος μὲ μι - σή - σῃ, Καὶ Αὐ-τὸν ἐ - μί - ση - σεν.
Στρέ-ψον πρό - σω-πον ἀ - κτί-νων, Κ'ἰ - δὸν φω - τει - νὸν τὸ πᾶν.



34. ΤΩΡΑ (Ιδού) Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΑΣ ΚΡΑΖΕΙ


Μουσική: J.S.NORRIS ❖ Στίχοι: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ



1. Τώ - ρα ὁ Χρι-στός μᾶς κρά-ζει Μὴ δι-στά-ζης, μὴ φο - βοῦ
2. * Αν καὶ δύ-σκο-λος ὁ δρό-μος Κι' ὁ ἀ-γὼν δι - η - νε - κής,
3. Οὐ - δὲν θέ-λει μὲ χω-ρί-σει Τῆς ἀ-γά-πης τοῦ Χρι-στοῦ.
4. Μετ' Αὐ-τοῦ θέ-λω ὑ - πά-γει Εἰς τὴν ἑν-δο-ξον Σι - ὶων

ΕΠΩΔΟΣ

D.C.—*Ὁπ' Αὐ-τὸς μὲ ὁ - δη - γή - ση Θὰ ὑ - πά - γω ἀ - σφα - λῶς.



Ἰ - σχυ - ε, Αὐ - τὸς φω - νά - ζει, Ἐ - γὼ εἶ - μαι εἶ - μαι με - τὰ σοῦ.
Θέ - λω προ - χω - ρεῖ ἀ - φό - βως Μέ - χρι τέ - λους τέ - λους τῆς ζω - ῆς.
Καὶ οὐ - δεῖς θὰ ἐμ - πο - δί - ση Ἰ - να εἶ - μαι εἶ - μαι μετ' Αὐ - τοῦ.
Κ' αἰ - ω - νί - ως θέ - λω ψά - λλει Εἴμ' εὐ - τυ - χής, δό - ξα εἰς Αὐ - τόν.

Τὸ πᾶν θέλ' ἐ - γκα - τα - λεί - ψη Δι - ἄ να ζῶ μ' Αὐ - τὸν ἐ - σα - εἰ.

35. ΚΑΛΟΣ ΠΟΙΜΗΝ ΜΕ ΟΔΗΓΕΙ

«He Leadeth Me»

Μουσική: W. B. BRADBURY ❖ Στίχοι: Η ΡΗΓΑΣ



1. Κα - λὸς ποι-μὴν μὲ ὁ - δη - γεῖ, Πῶς τοῦ - το μὲ πα - ρη - γο - ρεῖ,
2. Δι - ἄ γα-λή-νης τῆς τερ-πνῆς, Δι - ἄ θυ - ἐλ - λης τῆς φρι-κτῆς,
3. Ὡ Κύ - ρι - ε, θέ - λω κρα - τεῖ, Τὴν χεῖ - ρά Σου ἐν τῇ ἐ - μῇ,
4. Καὶ δι - α-βαί - νων τὰ ψυ - χρά, Τοῦ Ἰ - ορ - δά - νου ῥεύ - μα - τα,



- Ὅ - τι ἂν πράτ-τω παν-τα - χου, Μὲ κα - τευ - θύ - νει χεῖρ Θε-οῦ.
Δι - ἄ ὀ-μί-χλης καὶ πυ - ρὸς, Μὲ κα - τευ - θύ - νει ὁ Θε-ός.
Εὐ - γνώ-μων χαί-ρων ἀ - σφα-λῆς, Δι - ὅ - τι Σὺ μὲ ὁ - δη-γεῖς.
Ἄ - γαλ - λι - ῶ - μαι καὶ ἐ - κεῖ, Ἄ - φου Ἀὐ - τὸς μὲ ὁ - δη-γεῖ.



Ἐπφδός



- Μὲ ὁ - δη - γεῖ, μὲ ὁ - δη - γεῖ, Ναί, χεῖρ Θε - οῦ μὲ ὁ - δη - γεῖ.



- Ἀὐ - τὸς μου εἶ - ναι Ἄρ - χη-γός. Ἄς εἶ - μαι ὁ - πα - δὸς πι-στός.




36. ΛΑΤΡΕΙΑ, ΤΙΜΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΛΑΣΤΗΝ ΘΕΟΝ

«Revive Us Again»

Μουσική: JOHN J. HUSBAND ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. Λα - τρεί - α, τι - μή εις τὸν Πλά - στην Θε - όν,
2. Λα - τρεί - α, τι - μή τῷ Χρι - στῷ Ἰ - η - σοῦ
3. Λα - τρεί - α, τι - μή εις Σέ Πνεῦ - μα Σε - πτόν,
4. Θε - ε, φώ - τι - σον ὀ - φθαλ - μούς τοὺς ἡ - μῶν
5. Ἀ - φύ - πι - σον δὲ τοὺς θνη - τοὺς δυ - στυ - χεῖς



Ὡς Πα - τήρ εὐ - σπλα - γχνί - σθη τὸν κό - σμον ἡ - μῶν.
Τῷ Σω - τῆ - ρι ἡ - μῶν καὶ Ἀ - μνῷ τοῦ Θε - οῦ.
Ὁ - δη - γεῖς τοὺς βρο - τοὺς εἰς τὸ φῶς, τὸν Χρι - στὸν.
Καὶ ἐ - τοί - μα - σόν μας δι - à τὸν οὐ - ρα - νόν.
Δι - à νὰ λυ - τρω - θοῦν τῆς μελ - λού - σης ὀρ - γῆς.

Ἐπώδός



Ὁ Θε - ός ἐ - στιν οἰ - κτίρ - μων, Ἀλ - λη - λού - ἰα ἀ - μὴν.



Ὁ Θε - ός εἶν' ἐ - λε - ή - μων, χα - ρὰ εἰς τὴν γῆν.

37. ΛΑΒΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΜΑΖΙ ΣΟΥ

Μουσική: W. H. DOANE, 1899 ❖ Στίχοι: Π. ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ



1. Λά - βε τὸν Χριστὸ μα - ζί σου, Ὁ - πον καὶ ἂν με - τα - βῆς,
2. Μὲ χα - ρὰν τὸν Λυ - τρω - τή σου, Πρέ - πει νὰ ἀ - κο - λου - θῆς,
3. Μὲ τὴν Βί - βλον ἀ - νὰ χεῖ - ρας, Καὶ μὲ πί - στιν στὸν Χριστὸν,
4. Ἐ - ἂν τῶ - ρα ὑ - πο - φέ - ρης, Δι - ωγ - μοὺς καὶ πει - ρα - σμοὺς,
5. Τὸν Χρι - στὸν μας ἀ - κο - λού - θει, Μέ - χρι τέ - λους τῆς ζω - ῆς,



Θὰ φυ - λάτ - τη τὴν ψυ - χὴν σου, Καὶ θὰ εἶ - σαι εὐ - τυ - χής.
Καὶ μὲ τάλ - μην στὴν ψυ - χὴν σου, Δι' Αὐ - τὸν νὰ μαρ - τυ - ρῆς.
Στὴν ὁ - δὸν τῆς ἀ - λη - θεί - ας, Μὴ δι - στά - ζης προ - χω - ρῶν.
Αἰ - ω - νί - ως Σὺ θὰ χαί - ρης, Μετ' Αὐ - τοῦ στοὺς οὐ - ρα - νοὺς.
Τὸν μισθὸν σου θέ - λεις λά - βει, Μὲ χα - ρὰν ἐν οὐ - ρα - νοῖς.

Ἐπὶ φῶς



Τί χα - ρὰ ἀ - λη - θής, Πᾶς τις γί - νεται εὐ - τυ - χής,
Τί χα - ρὰ, ἀ - λη - θής,



Ὁ Χρι - στὸς, χο - ρη - γεῖ, Σω - τη - ρί - αν ἐν - τε - λῆ.
Ὁ Χρι - στὸς, χο - ρη - γεῖ, ἡ - μῖν,

38. ΜΕ ΕΝ ΒΛΕΜΜΑ ΠΙΣΤΟΝ ΕΠΙ ΤΟΝ ΙΗΣΟΥΝ

Μουσική: E.G.TAYLOR ❖ Στίχοι: Ξ.Π.ΜΟΣΧΟΥ



1. Μὲ ἔν βλέμ-μα πι-στόν ἐ-πὶ τὸν Ἰ-η-σοῦν Ἄ-πο-
2. Δι-α-τί ἐ-κρε-μά-σθη ἐ-πὶ Γολ-γο-θᾶ, Ἄν δὲν
3. Με-τα-νοί-ας σου δά-κρυ-α καὶ προ-σευ-χαί Ἄ-μαρ-
4. Μη-δα-μῶς ἀμ-φι-βά-λῃς τὴν θεί-αν φω-νὴν Προ-σκα-



κτᾶς σω-τη-ρί-αν ψυ-χῆς Ἄ-πο-βλέ-ψας λοι-πὸν
ἦ-ρε καὶ σὴν ἐ-νο-χίην; Δι-α-τί ἐ-κεν-τή-
τί-ας τὸ βά-ρος φρι-κτῆς Ν᾽ἀ-φαι-ρέ-σουν δὲν δύ-
λου-σαν εἰς δρό-μον ζω-ῆς Ὁ Χρι-στός ἰ-λα-σμόν



εἰς τὸν ἐ-πί σταυ-ροῦ Αἰ-ω-νί-ως γε-νοῦ εὐ-τυ-χῆς.
θη τὴν θεί-αν πλευράν, Ἄν δὲν σώ-ση δει-λὴν σου ψυ-χῆν;
ναν-ται ὁ-θεν θνη-τέ, Ἄν τὸν Σω-τῆ-ρά σου σπεῦ-σον εὐ-θύς·
ἐν-τε-λῆ πα-ρα-σχῶν Ἀ-να-μέ-νει αὐ-τὸν νὰ δε-χθῆς.



Ἐπφδός



Ναί, ναί, εὐ-τυ-χῆς· Μὲ ἔν βλέμ-μα πι-στόν ἐ-πὶ



τὸν Ἰ-η-σοῦν Αἰ-ω-νί-ως γε-νοῦ εὐ-τυ-χῆς.



39. ΜΕ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Μουσική: D.B.TOWNER, 1921 ❖ Στίχοι: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ



1. Μὲ τὸ φῶς τῆς Γρα-φῆς Ὁ - ταν ἀ - κο - λου-θῆς, Τὸν Χρι-στόν τὴν πη-
2. Τῆς ψυ-χῆς τὸν ἐ-χθρὸν, Καὶ τὰ βέ-λη αὐ - τοῦ Δὲν πτο-οῦ - μαι πο-
3. Σκό-τος, νέ-φη πυ - κνὰ, Θλί-ψεις κ' ἄλ-λα δει-νὰ Δὲν σα-λεύ-ουν ἡ-
4. Ὁ - θεν θάρ-ρος λοι-πὸν Καὶ πι-στοὶ στὸν Χρι-στόν,* Ἀς ἐλ - πί-ζω - μεν



γῆν τῆς ζω - ῆς, Τό - τε ναὶ ἀ - σφα-λῆς Καὶ εὐ-δαί - μων θὰ ζῆς,
σῶς τοῦ λοι-ποῦ, Οὐ - τε ἐν ἐξ αὐ - τῶν θὰ στρα-φῆ καθ' ἡ - μῶν,
μᾶς οὐ - दा - μῶς, Μὲ τὴν χά - ριν Αὐ - τοῦ θὰ νι - κῶ - μεν παν-τοῦ,
ὅ - λοι 'ς Αὐ-τόν, Φέ-ρον-τες τὸν σταυ-ρὸν Καὶ στὰ ἴ - χνη Αὐ - τοῦ

Ἐπῳδός



Θέ - λη - μὰ Του δέ θὰ ἐ - κτε - λῆς.
'Α - φοῦ εἶ - μεθ' ἀ - εἰ τοῦ Χρι-στοῦ. Ναὶ ἀ - σφα-λῆς Καὶ εὐ-
Μὴ φο-βοῦ εἶ - χε θάρ-ρος ἐμ - πρὸς.
Προ-χω-ροῦν-τες ἀ - φό-βως παν - τοῦ



δαί-μων θὰ ζῆς, *Ελ-πι-ζε μὴ δι - στά-ζης Νὰ τὸν ἐμ - πι-στευ-θῆς.

40. ΜΕΓΑΣ ΕΙ ΚΥΡΙΕ (Θεός το φρούριο ημών)

«A Mighty Fortress Is Our God»

Μουσική: MARTIN LUTHER/Μαρτίνος Λούθηρος ❖ Στίχοι: Μ.Μ.ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΗΣ



1. Μέ-γας εἶ, Κύ-ρι - ε ἡ - μῶν, Καὶ θαυ-μα-στός ἐν πᾶ - σι,
2. Θε - ὄς τὸ φρού-ρι - ον ἡ - μῶν, Ἄ - σπὶς ἐν τοῖς κιν - δύ - νοις,
3. Ἐ - ἂν ἡ - μείς εἰς ἐ - αυ-τούς Εἵ - χο - μεν τὴν ἐλ - πί - दा,
4. Ὁ κό-σμος ἐ - ἂν ἐ - γερ - θῆ ἡ - μᾶς νὰ ἀ - φα - νί - σῃ,



Τοῖς ἔρ - γοῖς Σου τοῖς κρα-ταιοῖς Ἐν γῆ τε καὶ θα - λάσ - σῃ.
Καὶ βο - η - θὸς παν - τὸς πι-στοῦ Ἐν ὧ - ρα τῆς ὀ - δύ - νης,
Μά - τῃν ἡ - θέ - λο - μεν ζη - τῆ Οὐ - ρά - νι - ον πα - τρί - दा.
Θέ - λο - μεν ἀ - ρα φο-βη-θῆ Μὴ ὄν - τως κα - τι - σχύ - σῃ



Σοὶ δό - ξα καὶ τι - μὴ Προ-σῆ-κει ἐ - σα - εἰ, Πα - τρί τε
Κα - τὰ τοῦ πο - νη - ροῦ Τοῦ τῶν ψυ - χῶν ἐχ-θροῦ, Προ-πύρ - γι
Ἄλλ' εἶ - ναι μεθ' ἡ - μῶν Ὁ Μέ-γας Ἡ - γε-μῶν, Χρι-στος ὁ
Τα - χέ - ως ὁ Θε - ὄς Θα ἐλ - θῆ ἀ - ρω - γός, Ἐν τῇ δυ -



καὶ Υἱ - ῶ Καὶ Πνεύ-μα-τι σε-πτῶ Ἐν ὀ - λῃ Σου τῇ πλά - σει.
ον ἡ - μῶν Ὁ πάν-τα κυ-βερ-νῶν, Ὁ ἄρ - χων τῆς εἰ - ρή - νης.
Λυ-τρω-τῆς. Ἐ-χθροῦ τοῦ τῆς ψυ-χῆς Συν-τρί-ψας τὴν πα - γί - दा.
νάμει Του, Τῆς ἀληθείας Του, Νὰ τοὺς διασκορπίσῃ.

«A MIGHTY FORTRESS IS OUR GOD»

1. «ΘΕΟΣ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΗΜΩΝ»

Στίχοι - μουσική: Μαρτίνος Λούθηρος/Martin Luther
Απόδοση στα Ελληνικά: Ξ.Π.ΜΟΣΧΟΣ

2. «ΜΕΓΑΣ ΕΙ ΚΥΡΙΕ»

Μουσική: Μαρτίνος Λούθηρος/Martin Luther
Στίχοι: Μ.Μ. ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΗΣ

ΘΕΟΣ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΗΜΩΝ

"A Mighty Fortress Is Our God" (Ψαλμός ΙΗ/18:2 - Μζ'/46:7)
μουσική - στίχοι: M.LUTHER, 1529 - απόδοση: Ξ.Π.ΜΟΣΧΟΥ

- 1.** Θεός το φρούριον ημών, ασπίς εν τοις κινδύνοις,
και βοηθός παντός πιστού, σε ώρα της οδύνης.
Κατά του πονηρού, του φοβερού εχθρού,
προπύργιο ημών, ο πάντα κυβερνών,
ο άρχων της ειρήνης.
- 2.** Εάν εμείς εις εαυτούς, έχουμε την ελπίδα,
ματαίως θέλουμε ζητεί ουράνια πατρίδα.
Αλλ' είναι «μεθ' ημών» ο μέγας ηγεμών
Χριστός ο λυτρωτής, της κάθε μιας ψυχής,
συντρίβει την παγίδα.
- 3.** Εάν ο κόσμος εγερθεί, εμάς να αφανίσει,
δεν θέλουμε θορυβηθεί, μήπως και κατισχύσει.
Ταχέως ο Θεός, θα έλθει βοηθός,
εν τη δυνάμει Του, της αληθείας Του
το κράτος να ιδρύσει.

41. ΜΕΤΡΑΕΙ Ο ΒΟΣΚΟΣ ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑ

(Λουκάς ΙΕ/15:3-7, Ματθαίος ΙΗ/18:11-14)

Μουσική: I.D.SANKEY ❖ Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ

Με - τράειό βοσκός τὰ πρό - βα - τα Πού ἤ - σαν ἐ - κα - τὸ

Καὶ βρί - σκει ἔ - να ἀπ' αὐ - τὰ Πὼς λεί - πει στὸ βου -

rit.
νὸ Πού νᾶ - ναι ἄ - ρα - γε ρω - τᾶ, Πού νᾶ πλα -

νᾶτ' ἐ - κεῖ ψη - λά, Πού νᾶ πλα - νᾶτ' ἐ - κεῖ ψη - λά.

Τὴ στάνη κλείνει βιαστικὰ
Κι' ἀφήνει μοναχὰ
Ἐκεῖ τὰ ἐννενηντὰ ἐννιά
Καὶ τρέχει μακριὰ
Ὁ στοργικὸς καλὸς βοσκὸς
Γιὰ νᾶβρει τὸ ἀπολωλὸς. (δὶς)

Διαβαίνει λόφους, ποταμούς,
Χαράδρες σκοτεινές.
Διαβαίνει βράχους καὶ κρημούς,
Απότομες πλαγιές
Οὔτε στιγμή δὲ σταματᾷ
Καὶ τοὺς κινδύνους ἀψηφᾷ. (δὶς)

Μὰ ξάφνου μὲς στὴ σκοτεινιά
Χαράδρες καὶ βουνὰ
Ἀντιλαλοῦν λυπητερά
Βελδίσματα βαρειά.
Σκιρτάει ὁ βοσκὸς ἀπὸ χαρὰ
Στὴ γνώρισή του τὴ λαλιά. (δὶς)

Ἐπ' τὴν χαρὰ του τὴν πολλή
Πετάει σὰν τὸ πουλὶ
Καὶ στὸ βουνὸ ψηλά ἐκεῖ
Προτοῦ χαράζει ἡ αὐγὴ
Τὸ βρίσκει τὸ ἀπολωλὸς
Ὁ στοργικὸς καλὸς Βοσκός. (δὶς)

Τὸ ἀγκαλιάζει, τὸ φιλεῖ
Μ' ἀγάπη πατρικὴ
Στοὺς ὤμους τέλος τὸ κρατεῖ,
Στὴ στάνη τ' ὀδηγεῖ
«Χαρεῖτε» κράζει ὁ βοσκός,
«Τὸ βρήκα τὸ ἀπολωλὸς». (δὶς)

42. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΜΕ

Μουσική - Στίχοι: ΓΙΑΝΝΗΣ Θ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Ο Χρι - στός ηρ - θε για μέ στόν κόσ - μ' αὐ - τό ἐ - δῶ
Πέ - θα - νε για μένα' ἐ - πά - νω στό σκλη - ρό σταυ - ρό
Ἐ - δῶ - σε τό σῶ - μα Του, ἔ - χυ - σε τό αἷ - μα Του,
Ναί, Αὐ - τός ὑ - πέ - φε - ρε νά σω - θῶ ἐ - γώ.

Στάλα, στάλα ἔτρεξε το αἶμα Του στη γη
Ναι, αυτό ἦταν το τίμημα για σε ψυχῇ.
Πλήρωσε ο Ἰησοῦς τη δική σου την ποινῇ,
Να σωθεῖς ἀπ' το χαμό, να σωθεῖς εσύ.

Τι ποτάμι εἶναι αυτό που τρέχει δυνατά!
Παρασέρνει στην ορμή του κάθε σου βραχνά,
Καθαρίζει τη ζωῇ, σου αγιάζει την ψυχῇ
Ναι, το αἶμα του Χριστοῦ εἶναι δυνατό.

Το χρυσάφι ὅλου του κόσμου δεν ἀρκεῖ Θεέ.
Να πληρώσει τη θυσία σου αὐτή για με
Σου προσφέρω την καρδιά, Σου προσφέρω την ψυχῇ
κι ὅ,τι πιο πολύτιμο, ἔχω στη ζωῇ.

43. ΟΛΗ Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΚΙ ΑΝΑΠΝΟΗ ΜΟΥ

Μουσική - Στίχοι: ΓΙΑΝΝΗΣ Θ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

“Ολ’ ἡ ζω-ῆ μου κι ἀ-να-πνο-ῆ μου εἶ-ναι δο-σμέ - νη εἰς τό Χρι-

στό. Αὐ-τός γιά μέ - να εἶν ἡ χα-ρά μου τό ὀ-νει-ρό μου πού ἀ-γα-

πῶ. Αὐ-τός χα-ρί - ζει τὴν εὐ-τυ-χί - α κι ἀ-γά - πη θεί - α μέσ τὴν καρ-

διά. Μ ἔ-χει λυ-τρώσει, μέ ἔ - χει σώ - σει εἶ-μαι παι-δί Του, ὦ, τί χα-ρά!

Ὡ τι ωραία ὅταν μια μέρα
θα με καλέσει στον Ουρανὸ.
Μαζὶ θα ζήσω, θα ευτυχῆσω
εκεί κοντὰ Του θ’ αναπαυτῶ.
Ζωὴ αἰώνια θα απολαύσω
με το Χριστὸ μου στον Ουρανὸ,
τα δάκρυά μου, θα τα στεγνώσει
και με τα μάτια μου θα τον δῶ.

Σαν ἡ ζωὴ μου αὐτὴ θα σθῆσει
και εἰς τον τάφο θα κατεβῶ.
με ἄλλο σῶμα θα μ’ αναστήσει
ο Κύριός μου, δεν θα χαθῶ.
Γλυκιὰ ἐλπίδα, εἰς τὴν πατρίδα
ναί, τὴν Ουράνια θα εὐρεθῶ,
ἔχουμε ὅλοι ἐκεῖ μερίδα
αφοῦ πιστεύουμε στον Χριστὸ.

44. ΟΠΟΥ ΔΥΟ ή ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ

("Όπου δύο, είτε τρεις, στ' όνομά Μου συνάζονται")

Μουσική: ΣΩΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ❖ Στίχοι: ΓΙΑΝΝΗΣ Θ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Ό-που δυο ή και τρεις μα-ζευ-τού-νε στ'ό-νο-μά Μου ε-κεί εί-μαι κι-ε-γώ εί-πε ο Χρι-στός, ό-που

δυο ή και τρεις μα-ζευ-τού-νε στ'ό-νο-μά Μου ε-κεί εί-μαι κι-ε-γώ ναι ε-κεί ο Χρι-

στός είν'ε-δώ αλ-λη-λού-ια το πι-στεύ-ω και ε-γώ. Ο Χρι-

στός είν'ε-δώ αλ-λη-λού-ια το πι-στεύ-ω και ε-γώ.

Όπου δύο ή και τρεις μαζευτούνε στ' όνομά Μου
εκεί είμαι κι εγώ, είπε ο Χριστός

Όπου δύο, ή και τρεις μαζευτούνε στ' όνομά Μου
εκεί είμαι κι εγώ, ναι εκεί.

Ο Χριστός είν' εδώ, αλληλούϊα το πιστεύω και εγώ (Δύο φορές).

45. ΟΤΑΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Η ΣΑΛΠΙΓΞ

«The Roll»

Μουσική: J.M.BLACK, 1893 ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ

1. Ὁ - ταν τοῦ Χρι-στοῦ ἡ σάλ-πιγὲ θὰ ἡ - χῆ ἡ τρο - με - ρά, Καὶ πρῶ -
 2. Με - τὰ πάν-των τῶν ἀγ-γέ - λων κ' ἐν φω-νῇ με - λω - δι - κῆ, Ὁ Σω -
 3. Οἱ θα - νόν - τες ἐν Κυ - ρί - ω θέ - λου σιν ἀ - να - στη - θῆ, Οἱ δὲ
 4. Τὸν Χρι - στὸν τὸν πρῶ - ν θὰ ἀ - κο - λου - θῶ με - τὰ χα - ρᾶς, Ὁ - μι -

ἰ - α θ' ἀ - να - τέλ - λη ἡ λαμ - πρᾶ, Ὁ - ταν ἄγ - γε - λοι συ - νά - γουν
 τῆρ - μας θὰ φα - νῆ ὡς ἀ - στρα - πῆ, Τό - τε ὁ - ταν θά θρη - νή - σουν
 ζῶν - τες ἐν νε - φέ - λαις ἀρ - πα - χθῆ, Ὁ κα - τὰ - λο - γος τῶν ζῶν - των
 λῶν πε - ρὶ ἀ - γά - πης του λαμ - πρᾶς, Ὁ - τε δὲ τὸν δρό - μον μου θὰ

τοὺς πιστοὺς εἰς οὐ - ρα - νόν, Θέ - λω εἶ - σθαι καὶ ἐ - γὼ με τὸν Χρι - στὸν.
 πᾶ -σαι αἱ φυ - λαὶ τῆς γῆς, Μή - πως ἀ - ρά γε θρη - νή - σω καὶ ἐ - γώ;
 ὁ - ταν μέλ - λη ν' ἀ - νοι - χθῆ, Τ' ὁ - νο - μά μου, τό - τε, ναί, θ' ἀ - να - γνω - σθῆ;
 τε - λει - ῶ - σω ἐ - πὶ γῆς, Ἐν Χρι - στῷ θὰ εἶ - μαι τό - τε ἀ - σφα - λῆς.

Ἐπὺδος

Ναὶ ἐ - κεὶ . . . πο - θῶ νὰ εἶ - μαι, Ναὶ ἐ -
 Καὶ ἐ - γὼ πο - θῶ νὰ εἶ - μαι, καὶ ἐ - γώ,

κεὶ . . . πο - θῶ νὰ εἶ - μαι, Ναὶ ἐ - κεὶ . . . πο -
 Καὶ ἐ - γὼ πο - θῶ νὰ εἶ - μαι, καὶ ἐ - γώ, Καὶ ἐ - γὼ πο -

θῶ νὰ εἶ - μαι, Αἰ - ω - νί - ως χαί - ρων καὶ δο - ξο - λο - γῶν.

45α. ΟΤΑΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Η ΣΑΛΠΙΓΞ

σελίδα
1

«The Roll»

Μουσική: J.M.BLACK - 1893 ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. Ὁ - ταν τοῦ Χρι-στοῦ ἡ σάλ-πιγὲς θὰ ἤ - χῆ ἡ τρο - με-ρά, Καὶ πρῶ-
2. Με - τὰ πάν-των τῶν ἀγ-γέ - λων κ' ἐν φω-νῇ με - λω - δι - κῇ, Ὁ Σω-
3. Οἱ θα - νόν - τες ἐν Κυ - ρί - ω θέ - λου σιν ἀ - να - στη-θῆ, Οἱ δὲ
4. Τὸν Χρι-στὸν τὸν πρῶ-ον θὰ ἀ - κο - λου-θῶ με - τὰ χα-ρᾶς, Ὁ - μι-



τ - α θ' ἀ - να-τέλ - λη ἡ λαμ-πρά, Ὁ - ταν ἄγ - γελοι συ - νά - γου
τήρ μας θὰ φα-νῇ ὡς ἀ - στρα-πή, Τό - τε ὁ - ταν θὰ θρη-νή-σουν
ζῶν-τες ἐν νε-φέ - λαις ἀρ-πα - χθῆ, Ὁ κα - τά - λο-γος τῶν ζῶν-των
λῶν πε - ρὶ ἀ - γά-πης του λαμ-πρᾶς, Ὁ - τε δὲ τὸν δρό-μον μου θὰ



τοὺς πιστοὺς εἰς οὐ - ρα-νόν, Θε - λω εἶ-σθαι καὶ ἐ - γὼ μὲ τὸν Χρι-στόν.
πᾶ - σαι αἱ φυ-λαὶ τῆς γῆς, Μή-πως ἀ - ρά γε θρη-νή - σω καὶ ἐ - γώ;
ὁ - ταν μέλ-λη ν' ἀ-νοι-χθῆ, Τ' ὁ - νο-μά μου, τό-τε, ναί, θ' ἀ-να-γνω-σθῆ;
τε - λει - ῶ - σω ἐ - πὶ γῆς, Ἐν Χρι-στῷ θὰ εἶ - μαι τό - τε ἀ-σφα-λῆς.



45β. ΟΤΑΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Η ΣΑΛΠΙΓΞ

σελίδα
2

«The Roll»

Μουσική: J.M.BLACK - 1893 ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ

Έπωδός

Ναὶ ἐ - κεῖ πο - θῶ νὰ εἶ - μαι, Ναὶ ἐ -
Καὶ ἐ - γὼ πο - θῶ νὰ εἶ - μαι, καὶ ἐ - γώ,

κεῖ πο - θῶ νὰ εἶ - μαι, Ναὶ ἐ - κεῖ πο -
Καὶ ἐ - γὼ πο - θῶ νὰ εἶ - μαι, καὶ ἐ - γώ, Καὶ ἐ - γὼ πο -

θῶ νὰ εἶ - μαι, Αἰ - ω - νί - ως χαί - ρων καὶ δο - ξο - λο - γῶν.

46. ΟΤΑΝ ΗΜΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΛΙΨΗΝ

Μουσική: D.O.TEASLEY ❖ Στίχοι: ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΚΟΥΖΟΥΛΗ



1. Ὁ - ταν ἡ - μην εἰς τὴν θλι - ψιν, καὶ εἰς σκὸ - τος ζο - φε - ρὸν
2. Ἐν - θυ - μοῦ - μαι τὴν ἡ - μέ - ραν, ποῦ μ' ἐ - κά - λεισ' ὁ Χρι - στὸς,
3. Ἐν - θυ - μοῦ - μαι πὼς τό βα - ρος, ἐ - ξη - λεί - φθη πα - ρεν - θῆς,
4. Ἐν - θυ - μοῦ - μαι τὴν ἡ - μέ - ραν, ὁ οἰ - κτίρ - μων Λυ - τρω - τῆς,
5. Τὶ χα - ρά, τί εὐ - τυ - χί - α, εἶ - μαι τέκ - νον τοῦ Θε - οῦ,



Ἐ - κρα - ξα πρὸς τὸν Σω - τῆ - ρα, νά με σῶσ' ἐκ τῶν δει - νῶν.
Καὶ μέ ἐ - φερ' ἐκ τοῦ σκὸ - τος εἰς τὸ ἐν - δο - ξόν Του φῶς.
Ὁ - ταν εἰς τὸν Ἰ - η - σοῦν μου, ἔσπευ - σα γο - νυ - κλι - νῆς.
Ἐ - γρα - ψε τό ὄ - νο - μά μου, εἰς τὴν βί - βλον τῆς ζω - ῆς.
Μέ - το - χος τῆς βα - σι - λεί - ας, Τοῦ ἀ - φθάρ - του θη - σαν - ροῦ.
Ἐπωδός



Τί χα - ρά, τί χα - ρά,
Ἄλ - λη - λού - ἰα, εἰ χα - ρά, ἀλ - λη - λού - ἰα, εἰ χα - ρά.



Μ' ἐ - σω - σεν ὁ Λυ - τρω - τῆς, κα - τελ - θὼν ἐ - πί τῆς γῆς



Οἶ - α δὸ - ξα αἰ - ω - νί - α, μ' ἀ - να - μέν' ἐν οὐ - ρα - νοῖς,



δό - ξα, δὸ - ξα ἴ - στὸν Σω - τῆ - ρα, τώ - ρα εἶ - μαι εὐ - τυ - χῆς.

47. ΟΤΑΝ ΘΥΕΛΛΑΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ (Θα με κρύψει, θα με κρύψει)

Μουσική: J. Mc GRANAHAN ❖ Στίχοι: ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ

1. Ὁ - ταν θύ - ελ - λαι τοῦ βί - ου μ' ἄ - πει - λού - σι παν - τα - χού,
2. Ὁ - ταν μέ - συ - νέ - χουν θλί - ψεις, ἄ - πο - βλέ - πω εἰς Αὐ - τόν,
3. Τὰ δει - νὰ τοῦ κό - σμου ὄ - λου, δὲν τρο - μά - ζω τοῦ λοι - ποῦ,
4. Τὴν ψυ - χὴν μου δὲν δε - σμεύ - ει, γή - ι - νος δε - σμὸς οὐ - δείς,

Κα - τα - φύ - γι - ὄν μου ἔ - χω τὸν Θε - ὄν τοῦ οὐ - ρα - νοῦ.
Ἡ ἰ - σχύς Του ὁ - μα - λύ - νει, πᾶ - σαν σκο - λι - ἄν ὀ - δόν.
Ἰ - σχυ - ρό - τε - ρα δὲν εἶ - ναι, τοῦ Πα - τρός μου τοῦ Θε - οῦ.
Ὁ θε - ὸς τὴν προ - στα - τεύ - ει, ἐ - λευ - θέ - ραν ἐ - πί γῆς.

Ἐπὼδός

Θὰ με κρύ - ψη, θὰ με κρύ - ψη ἄ - σφα - λῆ καὶ με χα - ράν,

Πα - να - γά - θως θὰ με κρύ - ψη, εἰς χει - ρός του τὴν σκι - ἄν.

48. Ο ΘΕΟΣ ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΘ' ΗΜΩΝ

«Deus Vobiscum»

Μουσική: W.G.TOMER, 1883 ❖ Στίχοι: Ν.ΒΑΡΔΑΚΑΣ



1. 'Ο Θε-ός ἄς εἶ-ναι μεθ' ἡ-μῶν Μέ-χρις οὗ συ-ναν-τη-θῶ-μεν,
2. 'Ο Θε-ός ἄς εἶ-ναι μεθ' ἡ-μῶν Μὲ τὰς πτέ-ρυ-γὰς του σκέ-πων,
3. 'Ο Θε-ός ἄς εἶ-ναι μεθ' ἡ-μῶν 'Ο-ταν σᾶς τα-ράτ-τουν πò-νοι,
4. 'Ο Θε-ός ἄς εἶ-ναι μεθ' ἡ-μῶν Μέ-χρ' ἐ-κεί-νης τῆς ἡ-μέ-ρας,



Πά-λιν καὶ συ-νευ-φραν-θῶ-μεν 'Ο Θε-ός ἄς εἶ-ναι μεθ' ἡ-μῶν.
Μὲ τὸ μάν-να ἡ-μᾶς τρέ-φων 'Ο Θε-ός ἄς εἶ-ναι μεθ' ἡ-μῶν.
Θάρ-ρος, δὲν θὰ εἴ-σθε μό-νοι 'Ο Θε-ός ἄς εἶ-ναι μεθ' ἡ-μῶν.
'Ο-τε τοῦ Χριστοῦ τὸ κέ-ρας θὰ κα-λέσ' ἡ-μᾶς εἰς οὐ-ρα-νόν.



Ἐπὺδὸς
Μεθ' ἡ-μῶν καὶ ὑ-μῶν 'Ο τῆς δό-ξης ἡ-γε-μῶν,
Μεθ' ἡμῶν καὶ ὑ-μῶν ἡ-μῶν, ἡγεμῶν,



'Ο κα-λὸς κη-δε-μῶν 'Ο Θε-ός ἄς εἶ-ναι μεθ' ἡ-μῶν.
'Ο κα-λὸς κη-δε-μῶν ἡ-μῶν,

49α. Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΦΩΣ ΜΟΥ

σελίδα
1

«Ψαλμός ΠΔ/84:10-12»
Μουσική - Στιχοί: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ

DUET



1. 'Ο Κύρι-ος εί-ναι φῶς μου Καὶ ὁ Σω-τήρ τῆς ψυ-χῆς,
2. Μα-κάρι-ος ὁ-στις ἐ- χει Τὸν Κύρι-ον ἄ-ρω-γόν,
3. Μί-α καὶ μό-νη ἡ-μέ-ρα Ἐν ταῖς αὐ-λαῖς με-τὰ Σοῦ,



Πέ-τρα μου καὶ φρού-ρι-όν μου, Καὶ δύ-να-μις τῆς ζω-ῆς.
Προ-στά-την καὶ βο-η-θόν του Καὶ τῆς ζω-ῆς ὁ-δη-γόν.
Πάν-το-τε προ-τι-μο-τέ-ρα Πα-ρὰ πολ-λὰς ἄ-νευ Σοῦ.



Τί-πο-τε δὲν μ'έ-κφο βί-ζει, Κι'ἂν πό-λε-μος ση-κω-θῆ,
Ἐν πρᾶγ-μα θέ-λω, Θε-έ μου, Νὰ εἶ-μαι πλη-σί-ον Σου,
Ἡ-θε-λον, ναὶ προ-τι-μή-ση, Στὸν οἶ-κον Σου θυ-ρω-ρὸς,



Καὶ τό-τε θέ-λω ἐλ-πί-ζη, Στρά-τευμ' ἂν πα-ρα-τα-χθῆ.
Νὰ κα-τοι-κῶ αἰ-ω-νί-ως, εἰς τὸν λαμ-πρὸν οἶ-κον Σου.
Ἡ ἐν σκη-ναῖς πο-νη-ρί-ας Καὶ γὰ πλα-νῶ-μαι οἰ-κτρῶς.

49β. Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΦΩΣ ΜΟΥ

σελίδα
2

«Ψαλμός ΠΔ/84:10-12»
Μουσική - Στίχοι: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ

Ἐπιφθός



Μὴ..... τρό-μα - ζε..... ὦ δει - λὲ,.....
Μὴ τρό-μα - ζε, μὴ τρό-μα - ζε, ὦ δειλὲ,



..... μὴ φο - βου̇,..... Πάν - - - το - τε
ὦ, μὴ φο - βου̇, μὴ φο - βου̇, πάν - το - τε εἰ

rit.



εἰ - - - μαι ἐ - γώ..... με - τὰ σοῦ,.....
μαι Ἐ-γὼ με σὲ ἀ - εἰ,..... με - τὰ σοῦ,.....

50. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΜΑΡΤΩΛΟΥΣ, ΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΝ ΚΑΛΕΙ

«Christ Receiveth»

Μουσική: JAMES Mc. GRANAHAM ❖ Στίχοι: Α.ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ



1. Ὁ Χριστὸς ἀ-μαρ-τω-λούς Εἰς με-τά-νοι-αν κα-λεῖ,
2. Ὁ Σω-τὴρ σὲ προ-σκα-λεῖ, Ἐμ-πι-στεύ-θη-τι ἄ-ν-τὸν.
3. Ὁ Χριστὸς τὸ πα-ρελ-θὸν Ἐ-ξα-λεί-φει μὲ ἰ-σχύν,
4. Ἄ-φες πάν-τα δι-σταγ-μὸν, Νῦν, ἰ-δοῦ, σὲ προ-σκα-λεῖ.



Ὁ - τι ἐ - σω - σε πολλοὺς Παν - τα - χοῦ ἄς κη - ρυ - χθῆ.
Δί - δ' εἰ - ρή - νην ἐν - τε - λῆ, ὦ, ἐλ - θε εἰς τὸν Χρι - στὸν.
Προ - ση - λώ - σας ἑ - σὶ τὸν σταυ - ρὸν Πᾶ - σάν σου τὴν ἐ - νο - χίην.
Καὶ νι - κᾶ τὸν πει - ρα - σμὸν, ὦ ἐλ - θε, σὲ συγ - χω - ρεῖ.

Ἐπιφθόσ



Ψάλ - λε Γῆ..... καὶ οὐ - ρα - νός,..... Ὁ οἰ -
Ψάλ - λε ψάλ - λε Γῆ, Ψάλ - λε οὐ - ρα - νός



κτίρ - - μων Ἰ - η - σοῦς..... Δι - α - κή - - ρυ -
μων Ἰ - η - σοῦς, ὁ οἰ - κτίρ - μων Ἰ - η - σοῦς Χρι - στὸς



ξον σα - φῶς,..... Δέ - χε - ται ἀ - μαρ - τω - λούς.
Ὁ Ἰ - η - σοῦς,

51. ΟΠΟΙΟΝ ΦΙΛΟΝ ΕΥΡΗΚΑ

Μουσική: GEO. C. STEBBINS ❖ Στίχοι: Α.ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ



1. Ὁ - ποι - ον φί - λον εὖ - ρη - κα ὦ, πῶς νὰ τὸν ὑ - μνή - σω;
2. Ὁ - ποι - ον φί - λον εὖ - ρη - κα. Πο - λύ - τι - μόν του αἰ - μα
3. Ὁ - ποι - ον φί - λον εὖ - ρη - κα, Ἡ πᾶ - σα ἐ - ξου - σί - α
4. Ὁ - ποι - ον φί - λον εὖ - ρη - κα, Πι - στὸν, πε - φι - λη - μέ - νον,



Ἡ - γά - πη - σὲ με πρὶν ἐ - γὼ Αὐ - τὸν πο - σῶς γνω - ρί - σω
Ἐ - ξέ - χε - εν ὑ - πέρ ἐ - μοῦ Προ - σε - νε - χθεῖς ὡς θῦ - μα,
Αὐ - τῷ ἐ - δό - θη ἐ - πὶ γῆς Κ' ἐν οὐ - ρα - νοῖς ἡ μί - α,
Σο - φὸν μου σύμ - βου - λον, εὐ - θὺν Καὶ δε - δο - κι - μα - σμέ - νον,



Οὐ - δεῖς θὰ δυ - νη - θῆ πο - τὲ Τὰ βά - θη νὰ με - τρή - ση
Πᾶν ὅ - τι ἔ - χω, εἰς Αὐ - τὸν Προ - σφέ - ρω ὡς θυ - σί - αν,
Αὐ - τὸς εἰς τοὺς ἁ - γῶ - νας μου Φρου - ρὸς καὶ ἄρ - χη - γός μου
Οὐ - δεῖς θὰ δυ - νη - θῆ ἐ - μὴν Ψυ - χὴν νὰ δε - λε - ά - ση



Ἄ - γά - πης του ἢ ἀπ' αὐ - τῆς ψυ - χὴν μου νὰ χω - ρί - ση.
Σῶ - μα, ψυ - χὴν, ζω - ῆν, ἰ - σχύν, Αὐ - τὴν μου τὴν καρ - δί - αν.
Ἡ πρὸς ἐ - μέ ἁ - γά - πης του Χα - ρὰ καὶ στέ - φα - νός μου.
Καὶ ἀ - πὸ τῆς ἁ - γά - πης του Ἐ - μέ νὰ ἀ - πο - σπά - ση.



52. Ο ΘΕΟΣ και ΠΑΤΕΡΑΣ

Μουσική: J. BEAZLEY ❖ Στίχοι: ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Θε - ός και Πα - τέ - ρας έ - στει - λε στη γη τόν θύ -
του Χρι - στού η Α - γά - πηα - πλώ - νε - ται στη γη στου θα -

όν της Α - γά - πης στο Σταυ - ρό να σταυ - ρω - θεί. Τη
νά - του το κρά - τος ξε - προ - βάλ - λει η ζω - ή. Αι -

λύ - τρω - ση να δώ - σει Αυ - τός στους σκλά - βους του κα - κού.
ώ - νιο κρά - τος του θε - ού τρα - νό και φω - τει - νό. Δό - ξα.....
Δό - ξα, δό -

..... Δό - ξα στο Λυ - τρω - τή. Αι - ώ - νια ζω - ή χα -
ξα στο Λυ - τρω - τή. Αι -

ρί - ζει ο Ι - η - σούς Χρι - στός σε κά - θε μια ψυ -
ώ - νια ζω - ή χα - ρί - ζει ο Ι - η - σούς Χρι - στός σε κά - θε μια ψυ -

χή που θα δε - χθεί. Στο αί - μα της Χά - ρης
χή που θα δε - χθεί, που θα δε - χθεί, δε - χθεί. Στο

του Σταυ - ρού Του να λευ - καν - θεί. Δό -
αί - μα της Χά - ρης του Σταυ - ρού να λευ - καν - θεί.

ξα δό - ξα στο Λυ - τρω - τή, δό - Λυ - τρω - τή.
Δό - ξα, δό - ξα στο Λυ - τρω - τή, δό - ξα στο Λυ - τρω - τή.

53β. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΟΥ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟ

σελίδα
2

Μουσική: PETER STRAUCH ❖ Στίχοι: ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΚΑΣ

Κύ - ρι - έ μου η α - γά - πη σου μού - δω -

σε τη λευ - τε - ριά. Κύ - ρι - έ μου στην α -

γκά - λη σου βρί - σκω - πί - δα και χα - ρά.

Fine

54. ΠΛΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΑΜΝΟΥ

Μουσική: D.O.TEASLEY ❖ Στίχοι: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ



1. Πλυ-θείς εἰς τὸ αἷ - μα τοῦ θεῖ - ου 'Α - μνοῦ, 'Ε - σώ - θην ὁ
2. Πολ - λά - κισ μὲ θλί - ψεις καὶ μὲ πει - ρα - σμοὺς Μ' ἐμ - πό - δι - α,
3. Γνω - ρί - ζω εἰς κό - σμον ψευ - δῆ ὅ - τι ζῶ, Καὶ θλί - ψεις πολ -
4. Μὲ πό - θον λοι - πὸν θὰ βα - δί - ζω ἐμ - πρός, 'Ε - κὲ π' ὀ - δη -



τά - λας ἐ - γώ, Καὶ ἔ - κτο - τε ψά - λω πρὸς δό - ξαν Αὐ - τοῦ, Παν -
καὶ δι - ωγ - μούς, 'Αλλ' ὁ - μως θαρ - ρῶν καὶ ἐλ - πί - ζων Σ' Αὐ - τὸν 'Α -
λάς συ - ναν - τῶ, 'Η - μὲ - ραν τι - νὰ ὁ - μως ἐν οὐ - ρα - νῶ, Θὰ
γεὶ ὁ Χρι - στός Πο - τὲ δὲν θὰ παύ - σω ἐν ὀ - σφ θα ζῶ, Νὰ

Ἐπὼδος



τοῦ ὁ - που κ' ἂν εὐ - ρε - θῶ.
φό - βως νι - κῶ τὸν ἐχ - θρόν. Θὰ ψά - λω καὶ θὰ μαρ - τυ - ρῶ,
φθά - σω καὶ θ' ἄ - να - παυ - θῶ.
ψά - λω καὶ νὰ μαρ - τυ - ρῶ. μαρ - τυ - ρῶ,



Παν - τοῦ ὁ - που κ' ἂν εὐ - ρε - θῶ, 'Αλ - λη - λού - ἰα ἐ -
εὐ - ρε - θῶ.



λού - ἰα, 'Εν Χρι - στῶ εἰμ' ἄ - σφα - λῆς. . . .
'Αλ - λη - λού - ἰ - α, ἐν Χρι - σῶ, Χρι - στῶ, εἰμ' ἄ - σφα - λῆς. (ἄ - σφα - λῆς)

55. ΠΟΣΟΝ ΜΕΓΑΝ ΕΝ ΣΟΙ ΦΙΛΟΝ

«What A Friend We Have In Jesus»

Μουσική: CHARLES C. CONVERSE ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. Πò - σον μέ - γαν ἐν σοὶ φί - λον, Ἐ - χο - μεν, ὦ Ἰ - η - σου.
2. Mās à - φί - νου - σιν οἱ φί - λοὶ Κα - τα - φεύ - γο - μεν πρὸς Σέ,
3. Ὁ - ταν βά - ρη ἔμ - προ - σθέν σου Φέ - ρο - μεν ἐν προ - σευ - χῆ,



Οἷ - α χά - ρις καὶ ἀ - γά - πη Λάμ - πει ἐν τῷ βί - ω Σου.
Ὁ - ταν πει - ρα - σμοὶ ποι - κί - λοι, Ὁ - ταν θλί - ψεις πε - ρι - σσαι,
Τό - τε εἰς τὸ πρό - σω - πόν σου Οἷ - α χά - ρις ἔ - νοι - κεί.



Ποί - αν τῆς ψυ - χῆς γα - λή - νην Ζη - μι - ού - με - θα μω - ρῶς,
Ὁ - ταν λύ - παὶ ἀ - πει - λῶ - σι, Πάν - τα λέ - γο - μεν εἰς Σέ.
Πά - σας μας τὰς ἀ - μαρ - τί - ας Ἐ - ξα - λεί - φεις ὦ Χριστέ,



Πό - σην ὁ - μως Σὺ εἰ - ρή - νην Mās πα - ré - χεις δι - αρ - κῶς.
Καὶ χα - ραὶ ἂν μᾶς κυ - κλώ - σι Πά - λιν σπεύ - δο - μεν πρὸς Σέ.
Πά - σας μας τὰς ἀ - νο - μί - ας Ἰ - δοὺ φέ - ρο - μεν εἰς Σέ.

56. ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΕΙΝ' Ο ΧΡΙΣΤΟΣ

«He Hideth My Soul»

Μουσική: Wm. J. KIRKPATRICK, 1918 ❖ Στίχοι: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ

Allegretto



1. Πο-λύ-τι-μος Κύ-ρι-ος εἶν' ὁ Χρι-στός Σω-τήρ εἰς ἐ-
2. Πο-λύ-τι-μος Κύ-ρι-ος εἶν' ὁ Χρι-στός, Ση-κώ-νει τὸ
3. Μὲ ἔ-λε-ος στέ-φει καὶ μὲ οἰ-κτιρ-μούς, Ἐ-κά-στην στιγ-
4. Ἐὐ-λό-γει, ψυ-χὴ μου, καὶ μὴ λη-σμο-νῆς, Δο-τῆ-ρα παν-



μέ θαν-μα-στός, Ψυ-χὴν μου φυ-λάτ-τει καὶ μὲ εὐ-λο-γεῖ Χα-
βά-ρος μ' αὐ-τὸς, Αὐ-τὸς μὲ στη-ρί-ζει καὶ μ' ἐν-δυ-να-μοῖ, Δὲν
μὴν τῆς ζω-ῆς, Καρ-δί-αν φω-τί-ζει καὶ τοὺς ὀ-φθαλ-μούς, Ὁ
τὸς ἄ-γα-θοῦ, Μὴ παύ-σῃς οὐ-δέ-πο-τε ν' ἄ-πα-ριθ-μῆς, Τὰς

Ἐπιφθός



ρὰν δι-αρ-κὴ χο-ρη-γεῖ.
θέ-λω πο-τὲ σα-λευ-θῆ. Ψυ-χὴν μου φυ-λάτ-τει καὶ μὲ εὐ-λο-γεῖ
θεί-ος Ὑ-πε-ρα-σπι-στής.
εὐ-ερ-γε-σί-ας Αὐ-τοῦ.



Χα-ρὰν δι-αρ-κὴ χο-ρη-γεῖ, Στη-ρί-ζει μ' ἄ-εὶ καὶ μὲ πα-ρη-γο-ρεῖ,



Μ' εὐ-φραί-νει καὶ μὲ ὀ-δη-γεῖ, Μ' εὐ-φραί-νει καὶ μὲ ὀ-δη-γεῖ.

57. ΠΗΡΑΜΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΟ ΛΟΓΟ

Μουσική - Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ

Πή - ρα - με στα χέ - ρια, του Θε - ου τον λό - γο· Στον ά - γρό Του

ο - λοι πα - με για σπο - ρά. Μέ - ρα, νύ - κτα, πάν - τα

ρί - χνουμε το σπό - ρο Με γλυ - κειάνελ - πί - δα και κρυ - φή χα - ρά.

Ἐ π ω δ ὄ ς

{ Θάρθ' ή έ - πο - χή για τον θε - ρι - σμό Και θα δου - με στα -
{ Με χει - ρό - βο - λα των ψυ - χών πολ - λά Ψάλλον - τας θάρθου -

για μ'ω - ρι - μο καρ - πό. με ο - λοι με χα - ρά.

Σπέρνουμε σε αύρα, σπέρνουμε σε μπόρα
Δέν μās φοβερίζουν μαύρες συννεφίες!
Κι' ή δουλειά μας όταν κάποτε τελειώσει
Θά γυρίσοιμ' ὄλοι με χειρόβολα!

Κλαίμε και πονάμε για ψυχές χαμένες
Και με βάρος πάντα πάμε στην σπορά,
Μα τὰ δάκρυά μας κάποτε θά πάσουν
Σάν θάρθοιμε πίσω με χειρόβολα!

58. ΠΑΝΤΑ ΝΥΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΩΤΗΡΑ

«I Surrender»

Μουσική: W.S.WEEDEN, 1896 ❖ Στίχοι: Π.Γ.ΛΟΓΓΙΝΙΔΗΣ

1. Πάν - τα νῦν εἰς τὸν Σω - τῆ - ρα Εὐ - λα - βῶς πα - ρα - χω - ρῶ,
2. Τα - πεινῶς τὰ πάν - τα, Σῶ - τερ, Νῦν εἰς Σὲ ἀ - φι - ε - ρῶ,
3. Ἐ - μαυ - τὸν πα - ρα - χω - ρῶ Σοι, Πλή - ρω - σὸν με Ἴ - η - σοῦ,
4. Πα - ρε - χῶ - ρη - σα τὰ πάν - τα, Φλόξ δ' ἐλ - πί - δος ἰ - ε - ρὰ

Μὲ ἀ - γά - πην καὶ ἐλ - πί - δα, Δι' Αὐ - τὸν πο - θῶ νὰ ζῶ.
Ἐ - δο - νὰς καὶ ἀ - πα - λαύ - σεις Χά - ριν Σου τὰ πα - ραι - τῶ.
Μὲ ἰ - σχύ - ν, ἀ - γά - πην, χά - ριν. Ἀ - εὶ μέ - νε με' ἐ - μοῦ.
Πί - στε - ῶς τε καὶ ἀ - γά - πης Νῦν πλη - ροῖ με ἐν χα - ρῆ.

Ἐπιφθός

Ναὶ πα - ρα - χω - ρῶ Ὁ - λα Σοι, Χρι - στέ.
Ναὶ πα - ρα - χω - ρῶ Ὁ - λα Σοι Χρι - στέ.

Δέ - χθη - τι τὴν προ - σφο - ράν μου, Σῶ - τερ μου πι - στέ.
Σῶ - τερ μου πι - στέ.

59. ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝ ΤΗΝ ΠΡΩΪΑΝ

Μουσική - Στίχοι: Μ. Μ. ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΗΣ



1. Προσ-δο-κῶ-μεν τὴν πρω-ί-αν, *Ὡ, ὑ-πέρ-λαμ-προς αὐ-γὴ,
2. Γρη-γο-ροῦν-τες προσ-δο-κῶ-μεν, Τὸν ἄ-στέ-ρα τὸν λαμ-πρόν,
3. Καρ-τε-ροῦν-τες προσ-δο-κῶ-μεν, Βα-σι-λέ-α Νι-κη-τήν,



*Ὁ - τε τῆς νυ-κτὸς τὰ σκό-τη, Θε-λου-σι δι-α-λυ-θῆ.
Τὸ τῆς ἁ-μαρ-τί-ας σκό-τος, Νὰ σκορ-πί-ση δυ-να-τόν.
Μυ-ρι-ά-δων ἡ-γε-μό-να. Φῶς, ἀ-λή-θει-αν, ζω-ήν.



Ἐπὼδὸς



Προσ-δο-κῶ-μεν τὴν πρω-ί-αν, Πο-θη-τήν καὶ μα-κα-ρί-αν,



Τὴν δευ-τέ-ραν πα-ρου-σί-αν, Τοῦ ἐν-δό-ξου Λυ-τρω-τοῦ.



60. ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ ΣΕ ΘΕΕ, ΠΑΝΣΟΦΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕ

«Chautaugua»

Μουσική: WILLIAM F. SHERWIN ❖ Στίχοι: Ι.Α.ΛΑΖΑΡΙΣΔΗΣ

1. Προ-σκυ-νοῦ-μεν Σε, Θε-έ. Πάν-σο-φε Δη-μι-ουρ-γέ. Σὲ ἢ
2. *Εμ-προ-σθέν Σου Χε-ρου-βείμ, Μυ-ρι-ά-δες Σε-ρα-φείμ, Καὶ ἄγ-
3. Ἄ-νυ-μνοῦ-μεν καὶ ἡ-μεῖς, Με-τὰ τῶν ἐν οὐ-ρα-νοῖς, Κ' ἐ-ξαγ-

κτί-σις εὐ-λο-γεῖ, Καὶ τὸ σύμ-παν ἄ-νυ-μνεῖ Τὴν δό-ξαν Σου.
γέ-λων στρα-τι-αῖ Δι-αρ-κῶς ὑ-μνοῦν, Θε-έ, Τὴν δό-ξαν Σου.
γέλ-λο-μεν παν-τοῦ, Μὲ τὴν χά-ριν τοῦ Χρι-στοῦ, Τὴν δό-ξαν Σου.

Ἐπὼδος

Ἄ-γι-ος Ἄ-γι-ος Ἄ-γι-ος, Σὺ εἶ Θε-έ, Πλή-ρεις εἰν' οἱ

οὐ-ρα-νοί. Πλή-ρης εἶ-ναι καὶ ἡ γῆ. Τῆς δό-ξης Σου.

61α. ΠΑΕΙ Ο ΠΑΛΙΟΣ Ο ΧΡΟΝΟΣ

σελίδα
1

Μουσική - Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ



Πά - ει ο πα - λιος ο χρόνος 'Ε - σβυ - σε παν - το - τι - νά'



Μά στού χω - ρι - σμού την ώ - ρα 'Η καρδιά μας δέν πο - νά.

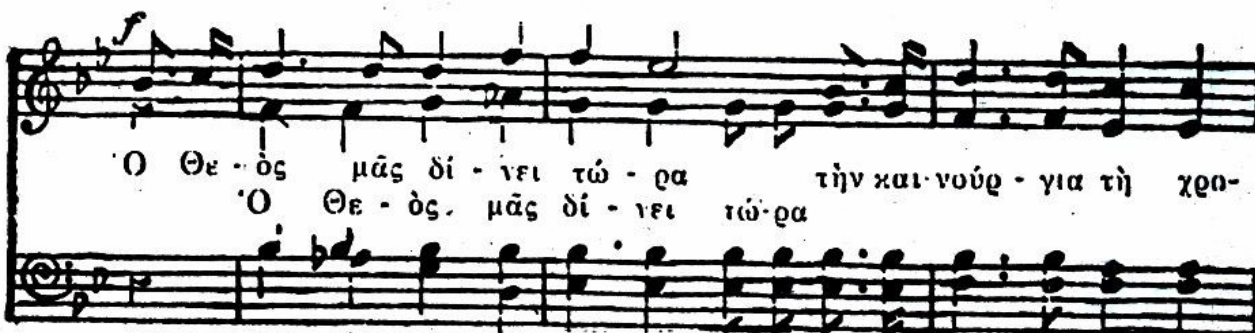
Ἐ π ω ὀ ς



'Ας ξε - χά - σου - με τὰ πί - σω 'Ας ξε - χά - σου - με τὰ



πί - σω κιά τρι - βή ξου - με μπρο - στά!
με τὰ πί - σω - κιά τρι - βή - ξου - με μπρο - στά!



Ο Θε - ὄς μᾶς δι - νει τώ - ρα την και - νούρ - για τή χρσ -
Ο Θε - ὄς, μᾶς δι - νει τώ - ρα

62. ΠΝΕΥΜΑ ΘΕΙΟΝ, ΜΕΙΝ' ΕΝΤΟΣ ΜΟΥ

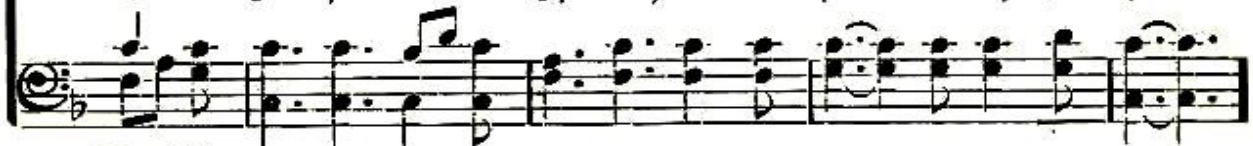
Μουσική: A. L. BYERS ❖ Στίχοι: ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΗ



1. Πνεῦ-μα θεϊ-ον μείν' ἐν-τός μου, Καὶ ἐρ-γά-ζου μετ' ἐ-μοῦ,
2. Ὡ γλυ-κεῖ-α ἡ φω-νή σου Κι' ἀ-γά-πη σου θερ-μῆ.
3. Μ' ἐ-κα-θά-ρι-σας πρὸς δό-ξαν, Καὶ πρὸς κα-τοι-κί-αν σου,
4. Τοὺς καρ-πούς σου δώ-ρη-σόν μοι, Δεί-ξον δύ-να-μιν τὴν Σὴν,



Ὅλ' εἰς Σὲ τὰ ἀ-να-θέ-τω, Σὺ κν-βέρ-νη-σον παν-τοῦ.
Ἐ-πι-σκή-α-ζόν μοι πάν-τα Καὶ κα-τοί-κει ἐν ἐ-μοί.
Τὴν ψυ-χήν μου Σὺ φυ-λάτ-τεις, Σὺ προ-στά-της μου παν-τοῦ.
Φύ-λα-ξόν με ὅ-πως ζή-σω, Κα-θα-ρὸς εἰς τὴν ζω-ήν.



Ἐπώδός



Πνεῦ-μα θεϊ-ον, Πνεῦ-μα θεϊ-ον, Σ' εἰς' ὁ
Πνεῦ-μα θεϊ-ον Πνεῦ-μα θεϊ-ον,



μό-νος μ' ὁ-δη-γός Σὺ ὁ-δή-γει με κ' ἐρ-
Σ' εἰς' ὁ μό-νος μ' ὁ-δη-γός, Σὺ ὁ-δή-γει



γά-ζου, Μετ' ἐ-μοῦ . . . παν-το-τει-νῶς.
με κ' ἐρ-γά-ζου, Μετ' ἐ-μοῦ παν-το-τει-νῶς.



63. ΠΟΥ ΤΕΚΝΟΝ ΜΟΥ, ΣΥ ΠΡΟΣΦΙΛΕΣ

Μουσική: MARY RYNYON LOWRY, 1905 ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. Ποῦ τέκνον μου σὺ προσφι-λές, Ποῦ τέκνον τῶν εὐ-χῶν;
2. Ἡ-σο πο-τε τέκνον ἀ-γνόν, Ὡς δρό-σος τῆς αὐ-γῆς,
3. Ὁ-τε προ-σηύ-χε-σο μι-κρόν, Στὸ γό-νυ τῆς μη-τρός,
4. Νὰ ἡ-δυ-νά-μην, ὦ, πο-θῶ, Ἐτ' ἄ-παξ κα-θα-ρόν,
5. Ζη-τή-σα-τέ μου τὸν υἱ-όν, Θερ-μῶς αὐ-τὸν πο-θῶ,



- Στὰ ξέ-να εἶ-σαι ἀ-σφα-λές, Ἀ-πὸ πολλῶν δει-νῶν;
- Ἀ-θῶ-ον ἡ-σο καὶ σε-μνόν, Νῦν ἀ-σω-τον τῆς γῆς.
- Ὡ, ἡ-σο τό-σον κα-θα-ρόν, Ὡς ἄγ-γε-λος μι-κρός.
- Ἀ-γνόν, ἀ-θῶ-ον νὰ σ'ἰδῶ, Ὡς σ'ἔ-βλε-πον μι-κρόν.
- Καὶ ἀ-παγ-γεί-λατ' εἰς αὐ-τὸν, Ὅ-τι τὸν ἀ-γα-πῶ.



Ἐπὼδος



Ποῦ εἶ-σαι τὴν νύκτ' αὐ-τήν; Ποῦ εἶ-σαι τὴν νύκτ' αὐ-τήν;



Ὡ σ'ἀ-γα-πῶ. Πό-σον, ναί, σ'ἀ-γα-πῶ. Ποῦ εἶ-σαι τὴν νύκτ' αὐ-τήν;



64α. ΠΟΛΥ ΠΑΛΙΑ ΤΑ ΝΕΑ

σελίδα
1

«Victory In Jesus»

Μουσική: ΑΝΩΝΥΜΟΣ ❖ Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ



Πο - λυ πα - λιά τά νέ - α κι'δμως πάντο - τε σπου - δαί - α.



“Ο - τι πέ - θα - νε στο Γολ - γο - θά Σω - τή - ρας ο Χρι - στός



Το αἷ - μα Του λυ - τρώ - νει, συγ - χω - ρεῖ και δι - και - ώ - νει,

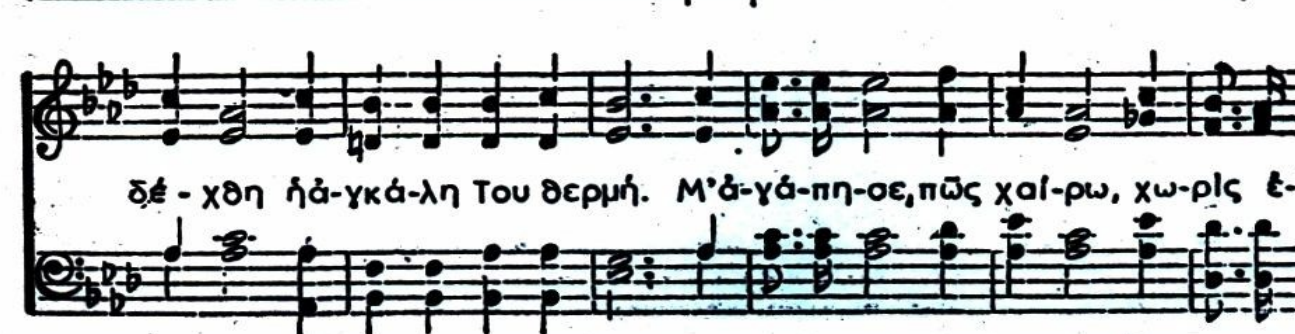


Γι'αὐ - τὸ κιέ - γώ τὸν δε - χθη - κα και ζῶ τῶ - ρα στο φῶς.

ΕΠΩΔΟΣ



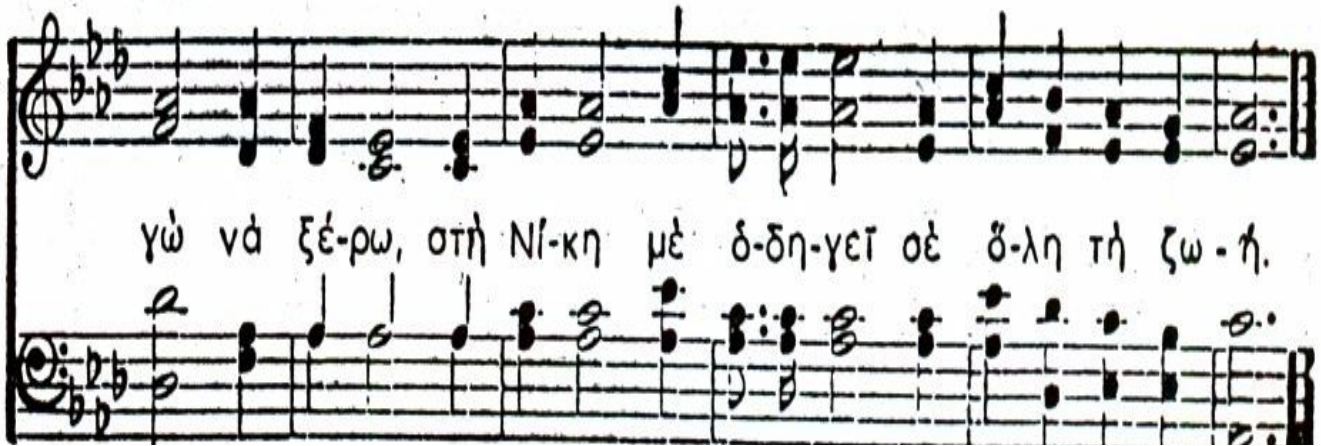
“ὦ, τί χαρά πού νοιῶ δω, τὸν ἔ - χω Σω - τή - ρα μέ θρῆκε, μ' ἔ -



δέ - χθη ἡά - γκά - λη Του θερμή. Μ'ά - γά - πη - σε, πῶς χαί - ρω, χω - ρις ἔ -

«Victory In Jesus»

Μουσική: ΑΝΩΝΥΜΟΣ ❖ Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ



γώ να ξέ-ρω, στη Νί-κη μέ ο-δη-γει σε ό-λη τη ζω-ή.

- 1.** Πολύ παλιά τα νέα κι όμως πάντοτε σπουδαία, ότι πέθανε στο Γολγοθά, σωτήρας ο Χριστός, το αίμα Του λυτρώνει, συγχωρεί και δικαιώνει, γι' αυτό κι εγώ Τον δέχτηκα και ζω τώρα στο φως.

ΕΠΩΔΟΣ

Ω, τι χαρά που νιώθω, Τον έχω σωτήρα,
με βρήκε, μ' εδέχθη η αγκάλη Του η θερμή.
Μ' αγάπησε, πως χαίρω, χωρίς εγώ να ξέρω,
στη νίκη με οδηγεί σε όλη τη ζωή.

- 2.** Μου είπαν πως γιατρεύει, κάθε πόνο θεραπεύει,
οι χωλοί βρήκαν γιατρεία και οι τυφλοί το φως,
και φώναξα «Χριστέ μου, έλα γιάτρεψε και μένα»
και ήρθε και με γιάτρεψε ο λυτρωτής Χριστός.
- 3.** Μου είπαν πως για μένα, έχει ένδοξη μια πόλη,
που χρυσοί είν' οι δρόμοι της, κρυστάλλινοι, λαμπροί,
και άγγελοι που ψάλλουν του σταυρού την ιστορία,
εκεί κι εγώ θα ψάλλω του Αρνίου την ωδή.

65. Σ' ΕΝΑ ΛΟΦΟ ΨΗΛΑ

«The Old Rugged Cross»

Μουσική: G.BENNARD ❖ Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ



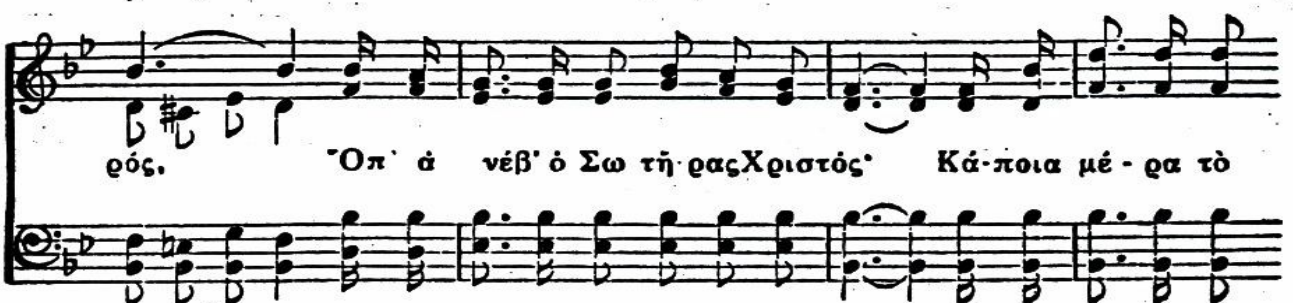
Σ' ε - να λό - φο ψη - λά, στέ - κει κά - ποιος σταυρός· Μέν' αι - ώ - νες στη -



μέ - νος έ - κει! Πό - σα μά - τια θω - ρούν, πό - σα στή - θη σκιρτούν



Και στη θέ - α του ύμν' άν - τη - χούν! Τò κα - μά - ρι μας είν' ό σταυ -



ρός. Όπ' ά νέβ' ό Σω τή ρας Χριστός· Κά - ποια μέ - ρα τò



ξύ - λο αυ - τò Θα μάς γί - νη στε - φάν' άν - θη - ρό.

'Απ' αὐτὸν τὸν σταυρὸ μιὰ μεγάλη κραυγὴ
'Αντιλάλησε σ' ὅλη τὴ γῆ
Πληγῶμένου κραυγὴ, κι ὅμως νίκης ὠδὴ
Ποῦ ἀναγγέλει αἰώνια ζωὴ

Τί μεγάλος Σταυρὸς! Ὁ καθένας στὴ γῆ
Ν' ἀτενίσῃ σ' αὐτὸν ἠμπορεῖ
Καὶ νὰ βρῆ τὸν Χριστὸ νὰ τοῦ λέει «σ' ἀγαπῶ
Καὶ γιὰ σένα ἐδῶ καρτερῶ»

66. ΣΩΤΕΡ ΠΡΟΣ ΣΕ ΑΤΕΝΙΖΩ

«Showers of Blessing»

Μουσική: JAMES Mc GRANAHAN 1882 ❖ Στίχοι: Ι.ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΟΥ



1. Σώ - τερ, πρὸς Σὲ ἄ - τε - νί - ζω, Σὺ ἔ - σο μου ὁ - δη - γὸς
2. Ὡς ὁ φω - στήρ τῆς ἡ - μέ - ρας Σκό - τη σκε - δά - ζει νυ - κτός,
3. Τῆς πί - στε - ως τὸν σπιν - θῆ - ρα Τὸν ἐν ἔ - μοί, Ἰ - η - σοῦ,
4. Στους πε - ρα - σμοὺς, στὰς θυ - ἐλ - λας Τοῦ κό - σμου τοῦ πο - νη - ροῦ,
5. Εἴτ' ἐν χα - ρᾷ θὰ προ - βαί - νω Εἴ - τε ἐν θλί - ψει δει - νῆ,



Ἐν τῇ ὁ - δῶ ἦν βα - δί - ζω, Τῶν πε - ρα - σμῶν, ὦ Χρι - στέ.
Σὺ τῆς ψυ - χῆς τὴν σκο - τί - αν Σκέ - δα - σον μ' ἄ - γι - ον φῶς.
Κά - με πυ - ρί - νην ἄ - σπύ - δα Κα - τὰ παν - τὸς πε - ρα - σμοῦ.
Πη - γὴ ἄ - γά - πης ἄ - γί - ας Σὺ ἔ - μοῦ σκέ - πη γε - νοῦ.
Δός μοι, ὦ Σώ - τερ, ν' ἀ - κού - ω Ἐγ - γύς σου εἴ - μαι ἄ - εἰ.



Ἐπφδός



Ἐγ - γύς μου ἔ - σο, Μή με ἀ - φή - σης πο - τέ.
Ἐγ - γύς ἐγ - γύς μου ἔ - σο,



Νὰ πλα - νη - θῶ ἐν τῷ μέ - σω, Τῶν πε - ρα - σμῶν, ὦ Χρι - στέ.



67. ΣΩΤΗΡ, Ω ΟΝΟΜΑ ΣΕΠΤΟΝ

«All Hail The Power OF Jesus Name»

Μουσική: OLIVER HOLDEN ❖ Στίχοι: Η ΡΗΓΑΣ



1. Σω - τήρ, ὦ ὄ - νο - μα σε - πτόν, Ἄγ - γέ - λων ὁ χο - ρός
2. Μάρ - τυ - ρες τοῦ Θε - οῦ ἡ - μῶν, Σᾶς ἔ - σω - σεν Αὐ - τός,
3. Καὶ σεῖς ὦ σπέρ - μα Ἰσ - ρα - ἦλ, Ὁ ἐ - κλε - κτός λα - ός,
4. Καὶ πᾶ - σαι αἱ φυ - λαὶ τῆς γῆς Πᾶν ἔ - θνος, πᾶς λα - ός,



Πε - σών ᾶς προ - σκυ - νήσ' Αὐ - τόν Δε - σπό - την τοῦ παν - τός.
Δεῦ - τε νῦν στέ - ψα - τε Αὐ - τόν Δε - σπό - την τοῦ παν - τός
Στέ - ψα - τε τὸν Ἐμ - μα - νου - ἦλ Δε - σπό - την τοῦ παν - τός
Στέψατ' Αὐ - τόν με - τὰ τι - μῆς Δε - σπό - την τοῦ παν - τός,



Πε - σών ᾶς προ - σκυ - νήσ' Αὐ - τόν Δε - σπό - την τοῦ παν - τός.
Δεῦ - τε νῦν στέ - ψα - τε Αὐ - τόν Δε - σπό - την τοῦ παν - τός.
Στέ - ψα - τε τὸν Ἐμ - μα - νου - ἦλ Δε - σπό - την τοῦ παν - τός.
Στέψατ' Αὐ - τόν με - τὰ τι - μῆς Δε - σπό - την τοῦ παν - τός.



68α. ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΑΣ

σελίδα
1

Μουσική: ΘΕΟΔΩΡΟΥ Ι.ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ❖ Στίχοι: ΓΙΑΝΝΗ Θ.ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ



1. Στήν άγ - κα - λιά του Χρι - στοῦ μας βρῆ - κα πα - ρη - γο - ριά
2. Χα - ρά κ' αἰ - ώ - νια ἐλ - πί - δα χα - ρί - ζει ὁ Χρι - στός
3. Ὡ - τι ὡ - ραί - α νά εἰ - σαι παι - δι του Ἰ - η - σου



ὁ - ταν Αὐ - τός μ' ἀ - γκα - λιά - ζει ὦ νοιώ - θω σε - γου - ριά
ἀπ' τὸ σκο - τά - δι σέ βγά - ζει και σου χα - ρί - ζει φῶς
τό - τε μα - ζύ Του θά χαι - ρης ἐ - κεί στους οὐ - ρα - νούς



εἶ - μαι παι - δί του τὸ ξέ - ρω ἀ - νή - κω εἰς Αὐ - τόν
πέρ - νει τὰ βά - ρη Ἐ - κεί - νος και μέ - σα στήν ψυ - χή
ὁ - ταν ὄλ - οι σε - σω - σμέ - νοι, μα - ζύ Του στήν Σι - ὶν



μ' ἔ - χει λυ - τρώσ' ὁ Χρι - στός μου για μεν' ὁ Θε - ὅς μου σταυρώθκι' Αὐ -
ἐ - λευ - θε - ριά σου χα - ρί - ζει σέ κά - νει νά εἰσαι στ' ἀ - λήθεια εὐτυ -
θά τὸν δο - ξά - ζουν και ὁ - λοι τους θά - χουν στε - φά - νι αἰ - ὶ - νιο λα -



68β. ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΑΣ

σελίδα
2

Μουσική: ΘΕΟΔΩΡΟΥ Ι.ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ❖ Στίχοι: ΓΙΑΝΝΗ Θ.ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

τὸς.
χῆς ὦ τι ὠ - ραί - α, ὦ τι λα - μπρά ἐ - κεί
μπρό

ὀ - λοι πα - ρέ - α στὸν οὐ - ρα - νὸ μα - ζι

χα - ρὰ αἰ - ῶ - νια πού μᾶς προ - σμέ - νει ψη - λὰ

ἔ - λα καὶ σὺ φί - λε τώ - ρα, δι - κή σου ἢ ὦ - ρα καὶ σὺ νὰ σω - θῆς

69. ΣΥΝ ΧΡΙΣΤΩ, ΠΑΝΤΟΥ ΥΠΑΓΩ ΑΣΦΑΛΩΣ (Με τον Ιησού βαδίζω ασφαλώς)

«I Can Safely Go»

Μουσική: D.B.TOWNER - 1887 ❖ Στίχοι: Π.Γ.ΛΟΓΓΙΝΙΔΗΣ



1. Σὺν Χριστῷ παν-τοῦ ὑ-πά-γω ἀ-σφα-λῶς, ὁ-που μ' ὀ-δη-
2. Σὺν Χριστῷ πάν-το-τε εἶ-μαι ἀ-σφα-λῆς, φί-λοι ἄν μ' ἀ-
3. Σὺν Χριστῷ παν-τοῦ κοι-μῶ-μαι ἀ-βλα-βῶς, σκό-τος παν-τα-
4. Ὁ Χριστός παι-δρῦ-νει ὁ-λην τὴν ζω-ήν, τοῦ θα-νά-του



γὰ ποι-μὴν μου ὁ κα-λός, τέρ-ψεις φθί-νον καὶ χα-ραὶ χω-
φή-σουν πλὴν Αὐ-τὸς ἐγ-γύς· ἄν βα-δί-ζω δι' ἀ-καν-θω-
χοῦ· Αὐ-τός μοι εἶ-ναι φῶς· ἐ-γερ-θεὶς αἰ-νῶ Αὐ-τὸν πε-
δὲ ἀ-πόλ-λυτ' ἢ ὦ-δίν, τά-φος πλὴν δὲν εἶ-ναι θύ-ρα



ρις Χρι-στοῦ σὺν Αὐ-τῷ θαρ-ρῶν ὑ-πά-γω παν-τα-χοῦ.
δῶν, ὁ-δῶν με-τα-βάλ-λει ταύ-τας εἰς Θε-οῦ να-όν.
ρι-χα ρῆς, σὺν Χριστῷ πᾶς τό-πος εἶ-ναι ὡς πα-τρίς.
τῆς ζω-ῆς, σὺν Χριστῷ κ' αὐ-τός ὁ θά-να-τος γλυ-κὺς.

Ἐπφδός



Σὺν Χρι-στοῦ παν-τα-χοῦ, φό-βος οὐ-δα-μοῦ,



Σὺν Χρι-στοῦ ἀ-σφά-λει-α, χα-ρὰ παν-τοῦ.

70. ΣΤΗΡΙΖΩ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ ΜΟΥ

«The Solid Rock»

Μουσική: W.B.BRADBURY ❖ Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ



Στη - ρί - ζω την έλ πι - δα μου Πά - νω στο αί - μα του 'Α - μνου.



Και δέν τολ - μω να έ - πι στευ - θω 'Αλ λου, έ - κτός άπ' τον Χρι - στο.

Έ π ω θ ό ς



Ό - μό - νος βρά - χος ό Χρι - στος Ό - λα τά αλ - λα



έ - νας σω ρός Είν' ά πό σκύ βα λα σα - θρός

Μές στην φουρτούνα τή φριχτή
Όταν Τόν χάνω μιά στιγμή,
'Η έλπηδα μου σαν άγκυρα
Τόν βρίσκει μέσα στο νερά.

Είναι γλυκός κι' άληθινός
Στις ύποσχέσεις Του πιστός.
Κι' αν όλα γύρω μαραθοῦν
Οί πόθοι μου πάντα θάνθοῦν.

Κι' όταν με σάλπιγγα θάρθῃ
Στή δεύτερή Του έλευση
Κι' έγώ μαζί Του θα βρεθῶ
Μέ τους πιστούς στον οῦρανό.

71. ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ Ω ΙΗΣΟΥ, ΚΡΑΤΕΙ ΜΕ ΠΛΗΣΙΟΝ

«Near The Cross»

Μουσική: W.H.DOANE - 1890 ❖ Στίχοι: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ



1. Στόν σταυ-ρόν, ὦ Ἰ - η - σου, Κρά-τει με πλη-σί - ον, Πά - θη-μα νὰ
2. Στόν σταυ-ρόν δει-λή ψυ - χῆ Σπεῦ-σε μὴ δι-στά-ζης, Πρό-σελ-θε ἐν
3. Στόν σταυ-ρόν, Ἀ-μνὲ Θε-οῦ Ἐρ - ρευ-σε Σὸν αἶ - μα, Νὰ μὲ σώσ' ἀπ'
4. Στόν σταυ-ρόν θὰ ἀ - γρυ-πνῶ Καὶ θὰ ὑ - πο - μέ - νω, Ἐ - ως ὁ - του

Ἐπὼδός



θε - ω - ρῶ Τὸ σε-πτὸν καὶ θεῖ - ον.
προ-σευ - χῆ Καὶ μὴ δει - λι - ά - ζης. Στόν σταυ-ρόν, στόν σταυ-ρόν
τὸ φρι-κτὸν Ἀ - μαρ-τί - ας ῥεῦ - μα.
ἀ - φι - χθῶ Με - τὰ Σοῦ νὰ μέ - νω.



Εἰν' ἡ καύ-χη-σίς μου, Ἐν-θα ὁ Χρι-στός πα-θὼν Ἐ-γινε Σω-τήρ μου.

72. ΤΙΣ ΘΑ ΔΥΝΗΘΗ ΠΟΤΕ (ΜΟΝΟΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΤΟ ΑΙΜΑ)

«Plainfield»

Μουσική: R. LOWRY ❖ Στίχοι: Ξ. Π. ΜΟΣΧΟΥ

1. Τίς θά δυ - νη - θῆ πο - τὲ τὸ τῆς ἁ - μαρ - τί - ας στίγ - μα,
2. Τίς θὰ δυ - νη - θῆ πο - τὲ τὸ δι - ε - φθαρ - μέ - νον πνεῦ - μα,
3. Τίς θὰ δυ - νη - θῆ πο - τὲ τὸ τῆς κα - τα - δί - κης γράμ - μα,
4. Τίς θὰ δυ - νη - θῆ πο - τὲ τὸ τῆς σω - τη - ρί - ας θαῦ - μα,

Νὰ ἐκ - πλύ - νη ἐν - τε - λῶς; μό - νον τοῦ Χρι - στοῦ τὸ αἶ - μα.
Νὰ ἀλ - λά - ξη ἐν - τε - λῶς; μό - νον τοῦ Χρι - στοῦ τὸ αἶ - μα.
Ν' ἀ - πα - λεί - ψη ἐν - τε - λῶς; μό - νον τοῦ Χρι - στοῦ τὸ αἶ - μα.
Νὰ τε - λέ - σῃ ἰ - σχυ - ρῶς; μό - νον τοῦ Χρι - στοῦ τὸ αἶ - μα.

Ἐπώδός

Ὡ πό - σον εὐ - τυ - χῆς ὁ οὐ - τω λευ - καν - θείς,

Ἄλ - λος Σω - τῆρ οὐ - δείς μό - νον τοῦ Χρι - στοῦ τὸ αἶ - μα.

73. ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΜΟΥ ΑΓΑΠΩ

(αυθεντική έκδοση από
ΜΕΛΩΔΙΑΙ ΤΗΣ ΣΙΩΝ")

«O, How I Love Jesus»

Μουσική: SOURCE UNKNOWN ❖ Στίχοι: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ



1. Τὸν Ἰ - η - σοῦν μου ἀ - γα - πῶ, Ἐξ ὄ - λης τῆς ψυ - χῆς,
2. Ὁ Ἰ - η - σοῦς μὲ ἐ - φε - ρε, Στὸ ἐν - δο - ξόν του φῶς,
3. Θὰ ἀ - γα - πῶ ἐν ὄ - σω ζῶ, Τὸν Ἰ - η - σοῦν Χρι - στόν,
4. Ὡ, πό - τε θὰ συ - ναν - τη - θῶ, Μ' Αὐ - τὸν στοὺς οὐ - ρα - νοὺς,



Αὐ - τὸν παν - τοῦ θ' ἀ - κο - λου - θῶ, Νὰ εἶ - μαι εὐ - τυ - χῆς.
Κ' ἐ - πι - θυ - μί - αν μ' ἔ - δω - κε, Ν' ἀ - κο - λου - θῶ πι - στῶς.
Ἄ - φό - βως δὲ θὰ προ - χω - ρῶ, Δι - ἄ τὸν οὐ - ρα - νόν.
Τὸ πρό - σω - πόν Του νὰ ἰ - δῶ Καὶ ὁ - λους τοὺς πι - στοὺς.



Ἐπὼδὸς



Ὡ, τὸν Ἰ - η - σοῦν μου, Ὡ, τὸν Λυ - τρω - τήν μου,



Ὡ, τὸν Κύ - ρι - όν μου, Ἐ - γὰ τὸν ἀ - γα - πῶ.



73α. ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΜΟΥ ΑΓΑΠΩ

«O, How I Love Jesus»

Μουσική: SOURCE UNKNOWN ❖ Στίχοι: ΝΙΚΟΣ ΖΑΖΑΝΗΣ

Τὸν Ἰ - η - σοῦν μου ἀ - γα - πῶ Ἐξ ὀ - λης τῆς ψυ - χῆς

Αὐ - τὸν παν - τοῦ θ' ἀ - κολου-θῶ Νὰ εἶ - μαι εὐ - τυ - χῆς

Ἐ π ω θ ο ς

ὦ, τὸν Ἰ - η - σοῦν μου, ὦ, τὸν Λυ - τρω - τῆ μου,

ὦ, τὸν Κύ - ρι - ό μου Ἐ - γὼ Τὸν ἀ - γα - πῶ.

Ὁ Ἰησοῦς με ἔφερε,
Στὸ ἔνδοξόν Του φῶς.
Κ' ἐπιθυμίαν μ' ἔδωκε,
Ν ἀκολουθῶ πιστῶς.

Θὰ ἀγαπῶ ἐν ὅσῳ ζῶ,
Τὸν Ἰησοῦν Χριστόν,
Ἀφόβως δὲ θὰ προχωρῶ,
Διὰ τὸν οὐρανόν.

ὦ, πότε θὰ συναντηθῶ,
Μ' Αὐτὸν στοὺς οὐρανοῦς,
Τὸ πρόσωπόν Του νὰ ἰδῶ
Καὶ ὄλους τοὺς πιστοῦς.

74α. ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

σελίδα
1

Μουσική: S.WESLEY MARTIN ❖ Στίχοι: Η. Π. ΜΟΣΧΟΥ



1. Τὸ κή-ρυγ-μα τοῦ Λό-γου Παν-τα-χοῦ ἐ-πὶ τῆς γῆς,
2. Τὸ κή-ρυγ-μα τοῦ Λό-γου Προ-σκα-λεῖ τοὺς ἐ-πὶ γῆς,
3. Τὸ κή-ρυγ-μα τοῦ Λό-γου Προ-μη-νύ-ει τοῖς πολ-λοῖς,
4. Τὸ κή-ρυγ-μα τοῦ Λό-γου Δυ-στυ-χεῖς ἀ-μαρ-τω-λοὺς,



Χαρ-μο-σύ-ως τοὺς ἀν-θρώ-πους Ἄ-γει εἰς ὁ-δὸν ζω-ῆς,
Εἰς ἀ-γί-αν εὐ-ω-χί-αν Δω-ρε-ὰν, ἀ-νευ τι-μῆς·
Μέ-γαν κίν-δυ-νον, ὃν τρέ-χουν Ὡς ἐκ τῆς ἀ-να-βο-λῆς,
Προ-σκα-λεῖ εἰς σω-τη-ρί-αν Καὶ με-γά-λους καὶ μι-κροὺς



Το-σοῦ-τον ὁ Θε-ός Εὐ-με-νῆς ἐ-φάν' ἡ-μῖν,
Ἐ-γὼ εἰ-μὶ τὸ φῶς, Καὶ ὁ ἄρ-τος τῆς ζω-ῆς,
Δι-ά-σω-σον σαῦ-τόν Μὴ στα-θῆς δὲ καθ' ὁ-δόν,
Πι-στὸς καὶ ἀ-λη-θής Εἶν' ὁ Λό-γος τοῦ Σταυ-ροῦ,

74β. ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

σελίδα
2

Μουσική: S. WESLEY MARTIN ❖ Στίχοι: Η. Π. ΜΟΣΧΟΥ



Ὡ - στε τὸν Μο - νο - γε - νῆ Του Ἐ - ξα - πέ - στει - λε στὴν γῆν.
Ἐ - ἂν φά - γης με ἐν πί - στει Ἐ - σα - εἰ θὰ εὐ - τυ - χῆς.
Μηδ' ὀ - πί - σω ἀ - πο - βλέ - ψης Ἴν' ἐκ - φύ - γης τῶν φλο - γῶν.
Πᾶς τις γὰρ σω - θῆ κα - λεῖ - ται Μὲ τὸ αἶ - μα τοῦ Χρι - στοῦ.

Ἐπὼδος



Τὶ χα - ρὰ ἀν - τη - χεῖ Παν - τα - χοῦ ἐ - πὶ τῆς γῆς,
Τὶ χα - ρὰ, ἀν - τη - χεῖ,



Ὁ Χρι - στός σταυ - ρω - θεῖς Ἡ - νοι - ξεν ὀ - δὸν ζω - ῆς.
Ὁ Χρι - στός, σταυ - ρω - θεῖς

75. ΤΟ ΘΕΛΗΜΑ ΣΟΥ, ΟΥ ΤΟ ΕΜΟΝ

«Pollard»

Μουσική: GEORGE C. STEBBINS 1907 ❖ Στίχοι: Π.Ι.Π



1. Τὸ θέ - λη - μά Σου, Οὐ τὸ ἐ - μόν, Σὺ εἶ ὁ
2. Τὸ θέ - λη - μά Σου, Οὐ τὸ ἐ - μόν, Βο - ῆ - θη
3. Τὸ θέ - λη - μά Σου, Οὐ τὸ ἐ - μόν, Ἐν εὐ - τυ -
4. Τὸ θέ - λη - μά Σου, Οὐ τὸ ἐ - μόν, Σὺ παν - τε



Πλά - στης, ἐ - γὼ πη - λός, Νῦν μόρ - φω - σόν με
σόν με νὰ ἐ - κτε - λῶ, Εἰς τὴν φω - νὴν Σου
χί - α ἡ δυ - στυ - χῶν, Πᾶν προ - σφι - λές μοι
λῶς με κυ - βέρ - νη - σον, Καὶ πλή - ρω - σόν με




Θε - εἶ εὐ - θύς, Καὶ ποι - η - σόν με σκεῦ - ος τι - μῆς.
Ἰ - δοὺ ἐ - γώ, Ὡς ὁ προ - φῆ - τής, νὰ ἀ - παν - τῶ.
χά - ριν ἐ - σοῦ, Νὰ θυ - σι - ά - ζω ἐ - πὶ βω - μου.
θεί - ου πυ - ρός, Ἰ - να ἐν - τὸς μου ζῆ ὁ Χρι - στός.

76. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΟΠΛΙΤΑΙ, ΒΑΙΝΕΤΕ ΕΜΠΡΟΣ

«St Gertrude»

Μουσική: ARTHUR S. SULLIVAN - 1871 ❖ Στίχοι: Η.ΡΗΓΑΣ



1. Τοῦ Χριστοῦ ὀ-πλί-ται, βαί-νε-τε ἐμ-πρός, Σῆ-μα ἐμ-προ-σθέν σας
2. Ὡς στρα-τὸς χω-ροῦ-μεν ὀ-λοι οἱ πι-στοί, Ὁ-θεν καὶ δι-ῆλ-θον
3. Θρόνους καὶ στε-φά-νους αἶ-ρει ὁ και-ρός, Ἄλλ' ἢ ἐκ-κλη-σί-α
4. Ψάλ-λα-τε, ὦ ἔ-θνη πάν-τα μεθ' ἡ-μῶν, Eis δο-ξο-λο-γί-αν



βαί-νει ὁ Σταυ-ρός. Μό-νος ἀρ-χη-γός μας εἶν' ὁ Ἰ-η-σοῦς,
ἄ-γι-οι πολ-λοί. Οὐ δι-η-ρη-μέ-νοι, σῶ-μα ἐν ἐ-σμέν,
εἶν' ἄ-σά-λευ-τος. Οὐ-τε πύ-λαι ἄ-δου δύ-ναν-ται αὐ-τήν,
καὶ εἰς θρί-αμ-βον. Δό-ξα ὀ-μο-φώ-νως πρὸς τὸν Νι-κη-τήν,

Ἐπφῶδος



Σὺν Αὐ-τῷ νι-κῶ-μεν πάν-τας τοὺς ἐχθρούς.
Πί-στει καὶ ἐλ-πί-δι καὶ ἀ-γά-πη ἐν. Τοῦ Χριστοῦ ὀ-πλί-ται,
Μ' ὄ-λην των τήν βί-αν νὰ νι-κή-σω-σιν.
Ἄς ἀ-πο-δο-θῇ νῦν καὶ ἀ-εί. Ἄ-μήν.



βαί-νε-τε ἐμ-πρός, Σῆ-μα ἐμ-προ-σθέν σας βαί-νει ὁ Σταυ-ρός.

77. ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ ΛΥΤΡΩΤΑ

Μουσική: E. F. RIMBAULT ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. { Τῆς ψυ-χῆς μου, Λυ-τρω-τά, Ἐν-δο-ξέ μου Ποι-η-τά, }
{ Ἐ-νῶ πέ-ριξ μου βρον-τῆ, Κ'ἔ-νῶ κύ-μα-τα φρι-κτὰ }
2. { Κα-τα-φύ-γι-ον ἀλ-λουῦ Δὲν εὐ-ρί-σκω οὐ-δα-μοῦ. }
{ Σὺ προ-πύρ-γι-ον γε-νοῦ Καὶ προ-στά-της μου παν-τοῦ. }
3. { Πάν-τα ὅ-σα χρε-α-σθῶ, Πάν-τα ὅ-σα ἄν πο-θῶ, }
{ Δύ-να-μαι νὰ πο-ρι-σθῶ Ἄ-πὸ Σοῦ καὶ ἐκ-ζη-τῶ. }



Παν-τα-χό-θεν μὲ κυ-κλοῦν, Κι' ἀ-εν-νά-ως μ' ἀ-πει-λοῦν,
Πᾶ-σά μου ζω-ῆς ἀ-κτίς Καὶ ὑ-πάρ-ξε-ως ἐλ-πίς
Ὁ-θεν ὄν-τα ἀ-σθε-νῆ Ἰ-α-σαί με, Σῶ-τερ Σὺ.



Εἰς τὸν κόλ-πον Σου ἐ-γὼ Σπεύ-δω μὴ ἀ-πο-λε-σθῶ.
Ἐ-ξαρ-τᾶ-ται ἀ-πὸ Σοῦ, Εὐ-σπλαγ-χνέ μου Ἰ-η-σοῦ.
Κἂν προ-σκό-πτω ὡς τυ-φλός, Σὺ ὁ-δή-γεις μ' ἀ-σφα-λῶς.



78. ΤΟΥ ΘΕΟΥ Ο ΔΡΟΜΟΣ

Μουσική - Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ

Του Θε-οῦ ὁ δρό-μος εἶν' ὁ πῖο κα-λὸς Κι' ὄ-ταν μὲ τις

θλί-ψεις γί-νε-ται στε-νός. Ὁ Θε-ὸς μὲ θέ-λει

νά δο-κι-μα-σθῶ Καὶ σὰν τὸ χρυ-σά-φι καθα-ρὸς νὰ βγῶ.

Ἐπι-ὄ-θεν *Animato*

Του Θε-οῦ ὁ δρό-μος, Τῆς ζω-ῆς μου Νό-μος,

Ἄ-που κι' ἂν μὲ βγά-λει Θά-ναι γιὰ κα-λό.

Τοῦ Θεοῦ ὁ δρόμος ἔχει χαραχθῆ
Ἀπὸ τὴν Ἀγάπην τὴν ἀληθινή.
Τὸ δικό Του χέρι πάντα θὰ κρατῶ
Κι ἡρεμος μὲ πίστι μπρὸς θὰ προχωρῶ.

Τοῦ Θεοῦ ὁ δρόμος ἔγινε γιὰ μέ,
Ξέρω πὼς δὲν μένω μόνος μου ποτέ.
Μέσα στὴν πορεία τούτης τῆς ζωῆς
Ὅπου καὶ ἂν φτάσω, εἶμαι ἀσφαλῆς.

79α. ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΟΤΑΝ ΕΛΘΗ ΤΟ ΓΛΥΚΥ

σελίδα
1

«O That Will Be Glory»

Μουσική: CHAS. H.GABRIEL ❖ Στίχοι: Ξ. Π. ΜΟΣΧΟΥ

1. Τὸ τέ - λος ὅ - ταν ἔλ - θη τὸ γλυ - κὺ Καὶ με - τα -
2. Δι - ά - δη - μα ἂν λά - βω ἐκ Θε - οῦ Καὶ τὴν λαμ -
3. Μὲ φί - λους τό - τε θὰ συ - ναν - τη - θῶ 'Αλλ' ὑ - πὲρ

βῶ ἐνθ' ἀ - γά - πη οἱ - κεί, Τὸν Ἰ - η - σοῦν μου θὰ
πρό - τη - τα τοῦ οὐ - ρα - νοῦ Μό - νον νὰ εἶ - μαι ἐγ -
πάν ὅ, - τι νῦν ἀ - γα - πῶ Τοῦ Ἰ - η - σοῦ μου ἐν

ἰ - δω ἐ - κεί, *Ω τοῦ - το θὰ εἶ - ναι δό - ξα ἐ - μή.
γὺς τοῦ Χρι - στοῦ, *Ω τοῦ - το θὰ εἶ - ναι δό - ξα ἐ - μή.
βλέμ - μα πο - θῶ, *Ω τοῦ - το θὰ εἶ - ναι δό - ξα ἐ - μή.

Ἐπιφθός
Δό - ξα ἐ - μή, δό - ξα ἐ - μή, Τοῦ - το θὰ
Δό - ξα ἐ - μή, δό - ξα ἐ - μή,

ἦ Τοῦ - το θὰ ἦ δό - ξα ἐ - μή Τὸν Ἰ - η - σοῦν μου θὰ
ἦ δό - ξα ἐ - μή, ἦ δό - ξα ἐ - μή, μου θὰ

Ο That Will Be Glory»

Μουσική: CHAS. H.GABRIEL ❖ Στίχοι: Ξ. Π. ΜΟΣΧΟΥ

ζ - δω έ - κεί *Ω του - το θα εί - ναι δό - ξα έ - μή.
ζ - δω έ - κεί, *Ω του - το θα εί - ναι δό - ξα έ - μή.

- 1.** Το τέλος όταν έρθει το γλυκύ
και μεταβώ όπ' αγάπη οικεί,
τον Ιησού μου θα ίδω εκεί,
ω, τούτο θα είναι δόξα για με.

ΕΠΩΔΟΣ

Δόξα για με, δόξα για με,
τούτο θα είν' δόξα για με,
τον Ιησού μου θα ίδω εκεί,
ω, τούτο θα είναι δόξα για με.

- 2.** Διάδημα αν λάβω εκ Θεού
και τη λαμπρότητα του ουρανού,
μόνο να είμαι εγγύς του Χριστού,
ω, τούτο θα είναι δόξα για με.
- 3.** Με φίλους τότε θα συναντηθώ,
αλλ' υπέρ παν ό,τι γω αγαπώ
τον Ιησού μου να βλέπω ποθώ,
ω, τούτο θα είναι δόξα για με.

80. ΥΠΑΡΧΕΙ ΒΡΑΧΟΣ ΣΚΙΕΡΟΣ

«Shelter»

Μουσική: I.D.SANKEY ❖ Στίχοι: Ξ.Π.ΜΟΣΧΟΥ



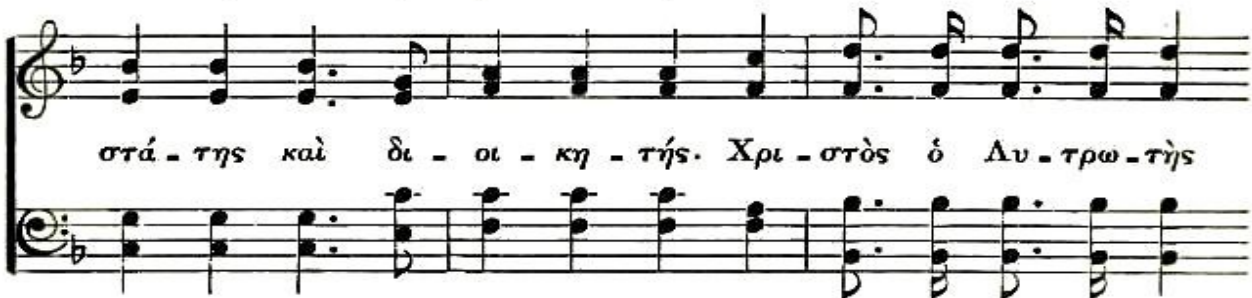
1. Ὑ - πά - ρ - χει Βρά - χος σκι - ε - ρός Ἐν τῇ ἐ - ρή - μῳ ταύ - τη γῆ
2. Σω - τῆρ ἁ - πό του πο - νη - ροῦ, Ἀ - σφά - λει - α ἐν τῇ νυ - κτί.
3. Ὁ ἁ - νε - μος ἂν ἐ - φορ - μᾶ, Αἰ θύ - ελ - λαι ἂν ἁ - πει - λοῦν.
4. Ὡ Βρά - χε θεῖ - ε του πι - στοῦ, Ἐν τῇ ἐ - ρή - μῳ ταύ - τη γῆ,



Σω - τῆρ καὶ φύ - λαξ ἰ - σχυ - ρός, Του πά - σχον - τος κα - τα - φυ - γή.
Προ - στά - τῆς κα - τὰ του ἐχ - θροῦ, Ἐν θλί - ψε - σι κα - τα - φυ - γή.
Οὐ - δὲν νὰ βλάψ᾿ ἡ - μᾶς τολ - μᾶ, Τὰ πάν - τα πρὸ Αὐ - τοῦ σι - γοῦν.
Σὺ εἶ Σω - τῆρ του τα - πει - νοῦ, Του πά - σχον - τος κα - τα - φυ - γή.



Ἐπιφθός
Χρι - στὸς ὁ Λυ - τρω - τῆς εἶν' ἡ - μῶν ἁ - σπὶς, Προ -



στά - τῆς καὶ δι - οι - κη - τῆς. Χρι - στὸς ὁ Λυ - τρω - τῆς



εἶν' ἡ - μῶν ἁ - σπὶς, Ἐν θλί - ψε - σι κα - τα - φυ - γή.

81. ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΙΜΑΤΟΣ ΠΗΓΗ

Μουσική: LONELL MASON ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. Ὑ - πά - ρ - χει αἵ - μα - τος πη - γή, Ἐκ τῶν φλε - βῶν Χριστοῦ
2. Ὁ ἐ - πί τοῦ σταυ - ροῦ λη - στής, Ἡ - γνί - σθη ἐν - τε - λῶς
3. Ἡ θεί - α χά - ρις καὶ ἐ - μέ, Εἰς ταύ - την τὴν πη - γὴν,
4. Ἀ - μνὲ Θε - οῦ, τὸ αἵ - μα Σου Θε - λω δο - ξο - λο - γῆ,



Πᾶ - σα κη - λῖς ν' ἄ - πα - λει - φθῆ, Ἀ - μα λου - σθῆ αὐ - τοῦ,
Καὶ πᾶς πι - στεύ - ων πα - ρευ - θύς, Σώ - ζε - ται ὡς αὐ - τός.
Εὐ - σπλάγ - χνως κα - θω - δῆ - γη - σεν, Καὶ εὐ - ρον τὴν ζω - ῆν,
Εὐ - γνώ - μων πρὸς τὴν χά - ριν Σου, Ἐν πά - ση μου στιγ - μῆ,



Ἀ - μα λου - σθῆ αὐ - τοῦ, Ἀ - μα λου - σθῆ αὐ - τοῦ, Πᾶ -
Σώ - ζε - ται ὡς αὐ - τός, Σώ - ζε - ται ὡς αὐ - τός. Καὶ
Καὶ εὐ - ρον τὴν ζω - ῆν, Καὶ εὐ - ρον τὴν ζω - ῆν. Εὐ -
Ἐν πά - ση μου στιγ - μῆ Ἐν πά - ση μου στιγ - μῆ, Εὐ -



σα κη - λῖς ν' ἄ - πα - λει - φθῆ, Ἀ - μα λου - σθῆ αὐ - τοῦ.
πᾶς πι - στεύ - ων πα - ρευ - θύς, Σώ - ζε - ται ὡς αὐ - τός.
σπλάγ - χνως κα - θω - δῆ - γη - σεν, Καὶ εὐ - ρον τὴν ζω - ῆν.
γνώ - μων πρὸς τὴν χά - ριν Σου, Ἐν πά - ση μου στιγ - μῆ.

82. ΥΜΝΗΘΗΤΩ Η ΑΓΑΠΗ

«My Redeemer»

Μουσική: JAMES Mc GRANAHAN, 1906 ❖ Στίχοι: Α.ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ

1. Ὑ-μνη-θή-τω ἡ ἀ-γά-πη Τοῦ ἐν-δό-ξου Λυ-τρω-τοῦ
2. Συ-νε-χῶς θὰ δι-η-γῶ-μαι Πῶς με ἔ-σω-σεν Αὐ-τός,
3. Ὡὰ αἰ-νῶ τὸν Λυ-τρω-τήν μου Αὐ-τός εἰ-vai βο-η-θὸς
4. Ὑ-μνη-θή-τω ὁ Σω-τήρ μου Μὲ κα-τέ-στη-σεν νί-ον

Τοῦ ἐ-πί-σταν-ροῦ θα-νόν-τος Ἐ-μοῦ χά-ριν τοῦ θνη-τοῦ.
Πῶς ἀ-πέ-τι-σε τὰ λύ-τρα Ὁ Σω-τήρ μου ὁ Χρι-στός.
Κα-τὰ πά-σης ἀ-μαρ-τί-ας Καὶ τοῦ κό-σμου ἀ-λη-θῶς.
Τοῦ Πα-τρὸς τοῦ Οὐ-ρα-νί-ου Ἴ-να ζῶ σ' τὸν οὐ-ρα-νόν.

Ἐπὺδός

Ὑ-μνη-θή-τω ὁ Σω-τήρ μου
Ὑ-μνη-θή-τω ὁ Σω-τήρ μου, Ὑ-μνη-θή-τω ὁ Σω-τήρ μου,

Μὲ τὸ αἷμ' ὁ Λυ-τρω-τῆς ὁ Λυ-τρω-τῆς
Μὲ τὸ αἷμ' ὁ Λυ-τρω-τῆς, Μὲ τὸ αἷμ' ὁ Λυ-τρω-τῆς,

Τὸ χυ-θὲν ἐ-πί τοῦ ξύ-λου ἐ-πί τοῦ ξύ-λου
Τὸ χυ-θὲν ἐ-πί τοῦ ξύ-λου, Τὸ χυ-θὲν ἐ-πί τοῦ ξύ-λου,

Μ' ἔ-σω-σεν ἐκ τῆς ποι-νῆς.
Μ' ἔ-σω-σεν ἐκ τῆς ποι-νῆς, Μὲ ἔ-σω-σεν ἐκ τῆς ποι-νῆς.

83. ΧΑΙΡΕΤΑΙ ΚΑΙ ΨΑΛΛΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ

Μουσική - Στίχοι: ΓΙΑΝΝΗΣ Θ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Χαί - ρε - ται καί ψάλ-λει ή καρ-διά μας μέσ στο διά - βα
τού-της τής ζω-ής, προ - σκαι-ρό-της γύ-ρω καί κο-νιά μας,
τό γνω-ρί-ζου-με αυ-τό έ-μεις. Χαί-ρετ' ή καρ-διά μας
καί στά σω-θι-κά μας έ-χου-με μιá νέ-α κιδ-μορ-φη ζω-ή,
μιá ζω-ή ά-νί-α κιδ-λο ευ-λο-γι-α, πλημμυ-ρί-ζει μέ-σαστήνψυ-χή.

Νέοι γέροι όλοι ευτυχισμένοι
νώθουμε μια άδοξη χαρά
Είμαστε στ' αλήθεια σεσωσμένοι
αλληλοΰια ψάλλει η καρδιά.
Ο Χριστός χαρίζει στην ψυχή γαλήνη
δίνει σωτηρία, δίνει τη χαρά
Φίλε, αν ζητήσεις νάβρεις την ειρήνη
θα τη βρεις εκεί στο Γολγοθά.

Η ζωή μας γρήγορα διαβαίνει
όλα γύρω φεύγουν και πετούν
λίγες μέρες στη ζωή μας μένουν
μα κι αυτές σε λίγο θα χαθούν
Κι όμως αν θελήσεις αιώνια να ζήσεις
Πρόσεξε λιγάκι, σκέψου σοβαρά.
Να το μυστικό μας, έλα στο Χριστό μας
Πάρε σωτηρία στην καρδιά.

84. ΧΡΙΣΤΕ ΕΝ ΣΟΙ ΑΠΕΚΤΗΣΑ

Μουσική: JAMES Mc GRANAHAN ❖ Στίχοι: Α. ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ



1. Χρι-στέ, ἐν Σοὶ ἀ - πέ - κτη - σα Εἰ - ρή - νην καὶ χα - ράν,
2. Ἐ - νῶ τὴν εὐ - τυ - χί - αν μου Ἐ - ζή - τουν ἀλ - λα - χού,
3. Μα - ταί - ως ἐ - δο - κί - μα - σα Τὴν δί - ψαν τῆς ψυ - χῆς
4. Ἄλλ' ἢ Σὴ χά - ρις ἤ - νοι - ξε Τυ - φλοὺς μου ὀ - φθαλ - μούς,



Καὶ φέ - ρω εἰς τὰ στή - θη μου Καρ - δί - αν ἰ - λα - ράν.
Ἡ χεὶρ Σου ἢ φι - λεύ - σπλα - γχνος Ἐ - τέ - θη ἐπ' ἐ - μου.
Νὰ σβέ - σω εἰς τὰ πράγ - μα - τα Τὰ πρό - σκαι - ρα τῆς γῆς.
Καὶ εἶ - δον τὴν ἀ - γά - πην Σου Κι' εὐ - σπλά - γχνους οἰ - κτιρ - μούς.

Ἐπὼδος



Οὐ - δὲν πλὴν τοῦ Χρι - στοῦ τὰ νῦν Μὲ ἰ - κα - νο - ποι - εἶ
ἐ - μέ



Χα - ράν, ἀ - γά - πην καὶ ζω - ἦν Αὐ - τὸς μοὶ χο - ρη - γεῖ.

85. ΨΑΛΛΑΤΕ, Ω ΕΘΝΗ ΠΑΝΤΑ

Μουσική: Mrs J.G.WILSON 1898 ❖ Στίχοι: Τ.ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

1. Ψάλ-λα - τε ὦ ἔ - θνη πάν - τα, Τὴν ἀ - γά - πην τοῦ Χρι - στοῦ,
2. Πάν - τες θὰ πε - ρι - πα - τῶ - μεν, Εἰς τὰ πλού - τη τ' οὐ - ρα - νοῦ,
3. Πάν - τες μεθ' ἡ - μῶν κα - λει - σθε, Δι - ἅ ταύ - της τῆς ὁ - δοῦ,
4. *Ε - χε - τε ἐλ - πί - δας ὁ - λοι, Τοῦ Χρι - στοῦ οἱ ζη - λω - ταί,

Γιὰ τὴν σύ - να - ξίν μας ὁ - λων, Στὸν Πα - ρά - δε - σον Αὐ - τοῦ.
Στὰς ὁ - δούς τοῦ Πα - ρα - δεί - σου, Μὲ τὸν στέ - φα - νον Αὐ - τοῦ.
* Ἡ - τις πρὸ ἐ - τῶν ἡ - νοί - χθη, Μὲ τὸ αἶ - μα τοῦ Χρι - στοῦ.
Μί - αν πί - στιν καὶ ἐλ - πί - δα, Καὶ θὰ εἶ - σθε νι - κη - ταί.

Ἐπφθός
Ναὶ ἐ - κεί θ' ἀ - να - βῶ - μεν Μὲ χα - ρὰν στὸν ὦ -
Ναὶ ἐ - κεί Ὑ - ψη -

ραῖ - ον οὐ - ρα - νόν, Κ' ἐ - σα - εἶ θὰ
λὰ στὸν οὐ - ρα - νόν οὐ - ρα - νόν, Κ' ἐ - σα - εἶ

ζῶ - μεν Μὲ τὸν Σω - τῆ - ρα μας Χρι - στόν. . . .
Σω - τῆ - ρα μας Χρι - στὸν Χρι - στὸν.

86. Ω ΚΥΡΙΕ ΜΟΥ ΠΟΣΟ ΣΕ ΘΑΥΜΑΖΩ

«How Great Thou Art»

Μουσική: STUART K.HINE ❖ Στίχοι: ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΦΑΛΙΟΣ

Ὁ Κύ - ρι ἐ - μου, πό - σο Σε θαυ - μά - ζω Κι ἐκ - στα - τι -

κός τὰ ἔρ - γα Σου κυτ τῶ! Βλέ - πω τὸ φῶς τῶν ἡ - λιο και τὰ -

στε - ρια Που Σὺ ἐ σκόρ - πι - σες στὸν οὐ - ρα - νό. Ἐ π ω ὁ ς Τότ' ἡ ψυ

χὴ μου ψάλλει και ὑ μνει Τη δό - ξα Σου τὴν θαυ - μα - στή. Και μες ἀπ

τὴν καρ - δια μου τα - πει - νά, Σ'εὐ - χα - ρι - στώ για ὄλ' αὐ - τά.

Ὅταν κυττῶ τὰ πλάτη τοῦ πελάγου
Τὰ ὄρη τὰ ψηλά, τοὺς κεραυνούς.
Μεγαλοπρέπεια εἶσαι ντυμένος
Καὶ κυβερνᾷς Ἐσὺ τοὺς οὐρανούς.

Κι' ὅταν σκεφθῶ ὅτι Ἐσὺ Θεέ μου
Γιὰ με τὸν ἄθλιο κι ἁμαρτωλὸ
Τὸν μόνο Σου Υἱὸ δὲν ἐλυπήθης
Ἄλλὰ Τὸν εἶδες πάνω στὸ σταυρό.

Σὰν θυμηθῶ πῶς ὁ Σωτὴρ μου θάρθη
Νὰ με ἀρπάξη για τὸν οὐρανὸ.
Καὶ κεῖ μπροστὰ στὸ θρόνο Σου Πατέρα,
Δίκαιος κι ἅγιος νὰ παρασταθῶ.

87. Ω ΒΡΑΧΕ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Μουσική: J.W.GAINES ❖ Στίχοι: ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΝΗ

1. Ω Βρά - χε τῶν αἰ - ώ - νων, Ἐν - τὸς σου ἄς κρυ - βῶ,
2. Βρά - χε, βο - ῆ - θη - σὸν με, Νὰ σὲ ἀ - κο - λου - θῶ,
3. Σὺ κα - τα - φύ - γι - ὄν μου, Σὺ φί - λος μου πι - στός,

poco rit.
Σὺ ἡ ἐλ - πὶς μου μό - νη Εἰς Σὲ ἄς στη - ρι - χθῶ.
Στὸ ρεύ - μα τῆς ζω - ῆς μου Εἰς Σὲ ἄς στη - ρι - χθῶ.
Εἰς πᾶ - σαν μου δὲ θλί - ψιν, Εἰς Σὲ ἄς στη - ρι - χθῶ.

Ἐπὼδος
Ὡ Βρά - χε τῶν Αἰ - ώ - νων, Ἐ - πὶ Σὲ . . . ἄς στη - ρι -
Ὡ Βρά - χε τῶν αἰ - ώ - νων, Ἐ - πὶ Σὲ ἄς στη - ρι - χθῶ

χθῶ, Ἐ - στω καὶ κύματ' ἄν κτυποῦν, Ἀρ - κεῖ νὰ εὐ - ρε -
ἐ - πὶ Σὲ κ' ἐ - γώ, Ἐστω καὶ κύ - ματ' ἄν κτυποῦν, ἀρ - κεῖ νὰ εὐ - ρε -

θῶ, Ἐγ - γύς πρὸς Σὲ πάν - τα νὰ εἶ - μαι Δός . . . μ' ὅ, τι πο -
θῶ, ἐγ - γύς πρὸς Σὲ πάν - τα νὰ εἶ - μαι, Δός μ' ὅ, τι πο - θῶ,

poco rit.
θῶ. Εἰς ὅ - λην τὴν ζω - ῆν αὐ - τὴν Ἐντὸς σου ἄς κρυ - βῶ.
εἰς ὅλην τὴν ζω - ῆν, αὐ - τὴν, τὴν ζω - ῆν αὐ - τὴν.

88. Ω ΑΣΩΜΕΝ ΝΥΝ, ΤΩ ΠΛΑΣΤΗ ΘΕΩ

(Ας ψάλλοιμ' εμείς στον πλάστη Θεό..)

«O Worship The King»

Μουσική: FRANZ J. HAYDN ❖ Στίχοι: Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

1. *Ω, ᾶ - σω - μεν νῦν τῷ Πλά - στη Θε - ῶ, Λα - τρεί - αν τι
2. Σοὶ αἰ - νος τι - μὴ, προ - σή - κει ἄ - εἰ, Ἄ - γά - πη ἡ
3. Εἰς Χρεί - ας ἡ - μῶν, Θε - ὄς με - ρι - μνᾶ, Τὰ κρί - να κο -
4. Νῦν δέ - ξαι ἡ - μῶν - θυ - σί - αν ἀ - γνήν, Πα - ρά - σχου ἡ -
μὴν ὃ δῶ - μεν Αὐ - τῷ, Ἐν ὕ - μνοις καὶ αἰ - νοῖς χει -
Σῆ, ἀ - πεί - ρως τρα - νή, Σὴν δό - ξαν λα - λού - σι, στε -
σμεῖ, καὶ τρέ - φει πτη - νά, Κα - λὰ δα - ψι - λεύ - ει ὁ -
μῶν, ὃ πᾶ - σαν εὐ - χήν, Θε - ἔ Λυ - τρω - τὰ μας, Σὺ
λέ - ων καρ - πόν Προ - σφέ - ρω - μεν πάν - τες τὸν φό - ρον ἡ - μῶν.
ρέ - ω - μα γῆ Καὶ πᾶ - σα ἡ κτί - σις αἰ - νεῖ Σὲ ἄ - εἰ.
σί - οῖς κι' ἐ - χθροῖς Ὡ βά - θος σο - φί - ας, ὃ ὕ - ψος στορ - γῆς.
ἔ - σο ἡ - μῶν Καὶ ῥῦ - σαι ἡ - μᾶς ἀ - πὸ - πάν - τα ἐ - χθρόν.

89. Ω ΣΩΤΕΡ ΙΗΣΟΥ, ΗΤΟ ΠΟΤΕ ΚΑΙΡΟΣ

«Lebanon»

Μουσική: JOHN ZUNDEL ❖ Στίχοι: Ξ.Π.ΜΟΣΧΟΥ



1. Ὡ Σῶ - τερ Ἰ - η - σου, Ἡ - το πο - τέ και - ρός,
2. Ὡς ἀ - γα - θός ποι - μὴν Μ'ἀ - νεῦ - ρες, ὦ Χρι - στέ,
3. Χριστός ὁ Λυ - τρω - τῆς Εἰν' ὁ ἐ - μὸς ποι - μὴν,
4. Ναί, τῶ - ρα ἀ - γα - πῶ Τὴν ποί - μνην Σου, Χρι - στέ,



Ὁ - τε μα - κράν ὡς πρό - βα - τον Ἡ - μνην ἀ - πο - λω - λός.
Μ'ἐ - ζή - τη - σας μ'ἐ - πι - μο - νήν, Ὡ Σῶ - τερ ἀ - γα - θέ,
Αὐ - τὸς ὑ - πὲρ ἐ - μῆς ψυ - χῆς Κα - τήλ - θεν εἰς τὴν γῆν.
Ὡ πῶς γνω - ρί - ζω τὴν φω - νήν Ἡ - τις κα - λεῖ ἐ - μέ



Μα - κράν Σοῦ ὦ Χρι - στέ, Μα - κράν τῆς ποί - μνης Σου,
Πλη - σί - ον τοῦ κρη - μνοῦ Ἡ - μνην ἡ - μι - θα - νῆς,
Μ'αἰ - μά του μ'ἔ - πλυ - νε, Μὲ ἐ - κα - θά - ρι - σε,
Σὲ θέ - λω, ὦ Θε - έ, Σὲ μό - νον ὁ - δη - γόν,



Δὲν ἡ - ρε - σκό - μνην, ὦ Θε - έ, Εἰς τὰ τοῦ οἴ - κου Σου.
Σὺ ὁ - μως στήν ἀγ - κά - λην Σου Μὲ ἐ - λα - βες εὐ - θύς.
Καρ - δί - αν μου με - τέ - βα - λε, Καὶ οὐ - τω μ'ἔ - σω - σε.
Ἐ - ως οὐ εἶ - πης εἰς ἐ - μέ Ἐλ - θὲ στὸν οὐ - ρα - νόν.

90. Ω ΠΩΣ ΠΟΘΩ ΝΑ ΓΙΝΩ

Μουσική: G.J.WEBB ❖ Στίχοι: ΑΝΩΝΥΜΟΣ



1. Ὡ, πῶς πο-θῶ νὰ γί-νω, Ὡς ἄγ-γε-λος Θε-οῦ,
2. Νυ-κτὸς καὶ μεθ' ἡ-μέ-ραν, Νὰ ψάλ-λω λι-γυ-ρῶς.
3. Ἐ-κεῖ τὸν Ἰ-η-σοῦν μου, Ἐν δό-ξη θὰ ὑ-μῶ:



Τὸ γό-νυ μου νὰ κλί-νω, Ἐ-νώ-πι-ον Αὐ-τοῦ.
Πρω-ί-αν καὶ ἐ-σπέ-ραν, Νὰ ἄ-νυ-μῶ φαι-δρῶς.
Ἐ-κεῖ τὸν Κύ-ρι-όν μου, Ἀ-εὶ θὰ ἐ-παι-νῶ.



Στὸ μέ-τω-πόν μου φέ-ρων, Στε-φά-νην ἄν-θη-ράν,
Τὰ δά-κρυ-α, οἱ πό-νοι, Νὰ μὴ μὲ ἐ-νο-χλοῦν,
Ἐπὶ τὸ μέ-τω-πόν μου φέ-ρων, Στε-φά-νην ἄν-θη-ράν,



Νὰ κρού-ω πάν-τα χαί-ρων, Κι-θά-ραν ἡ-χη-ράν.
Αἰ-λύ-παι καὶ οἱ στό-νοι, Νὰ μὴ μὲ ἀ-πει-λοῦν.
Θὰ κρού-ω πάν-τα χαί-ρων, Κι-θά-ραν ἡ-χη-ράν.

91. Ω ΣΚΕΨΙΣ ΓΛΥΚΕΙΑ

Μουσική: P.P.BLISS ❖ Στίχοι: Ι.ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΟΥ



1. ὦ, σκέψις γλυ-κε-α, δι-αρ-κῶς ἐν Σοί, Νὰ μέ-νω, ὦ Σῶ-τερ,
2. Σὺ ὄν-τως νὰ εἶ-σαι τὸ πᾶν δι' ἐ-μέ, Ἐ-γὼ δ' ὀ-λο-κλή-ρως,
3. Ὡς δι-και-ω-σίν μου Σὲ νὰ θε-ω-ρῶ Καὶ θεί-αν σο-φί-αν,
4. Βο-ή-θει μοι, Σῶ-τερ ἐν πά-ση στιγ-μῇ, Νὰ λέ-γω ἐν πί-στει,



καὶ Σὺ ἐν ἐ-μοί. Ἐν Σοί νὰ εὐ-ρί-σκω πᾶν ὃ-τι πο-θῶ,
νὰ ζῶ δι-ὰ Σέ. Σὺ ν' ἀ-πο-νε-κρώ-σης, Σῶ-τερ, τὸ "ἐ-γώ",
ἐκ Σοῦ νὰ ἀν-τλῶ, Ἐν Σοί αἰ στιγ-μαί μου νὰ ἀ-γι-α-σθοῦν,
"Νῦν μέ-νω ἐν Σοί," Καὶ οὐ-τω νὰ χαί-ρω καὶ ἐ-πὶ τῆς γῆς,



Ἐκ τού-του τοῦ κό-σμου, οὐ-δὲν νὰ ζη-τῶ.
Καὶ ἐκ τῆς ζω-ῆς Σου, ὅ-λως νὰ πλη-σθῶ.
Καὶ πᾶ-σαι αἰ σκέ-ψεις, μου νὰ ἀ-γι-σθοῦν.
Προ-σμέ-νων τὴν δό-ξαν, τὴν ἐν οὐ-ρα-νοῖς.



92. Ω ΔΕΥΤΕ ΠΙΣΤΟΙ (Ελάτε πιστοί...)

«Adeste Fideles» - «O Come All Ye Faithful»

Wades Cantus Diversi, 1751

Μουσική: JOHN FRANCIS WADE ❖ Στίχοι: Μ.ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΗΣ



1. Ὠ δεῦ - τε, πι - στοί, ἐν χα - ρᾷ καὶ θρι - άμ - βῳ, Προ -
2. Πα - τρὸς αἰ - ω - νί - ου ἁ - ῖ - δι - ον δό - ξαν, Χρι -
3. Τὴν ἁ - νω - θεν κλη - σιν, ὡς πάλ' οἱ ποι - μέ - νες, Ἄ -



θύ - μως ἅς σπεύ - σω - μεν, εἰς Βη - θλε - ἐμ. Χρι -
στὸς ὑ - πὸ σάρ - κα ἡ - μῖν ἐκ - δη - λοῖ. Θε -
κού - σω - μεν σή - με - ρον πλή - ρεις χα - ρᾶς, Με -



στὸς νῦν γεν - νᾶ - ται Βα - σι - λεὺς ἀγ - γέ - λων.
ὄν ἐν σπαρ - γά - νοις νῦν ἁ - πο - κα - λύ - πτων.
ρί - μνας τοῦ κό - σμου εὐ - θὺς λη - σμο - νοῦν - τες.

Ἐπφδός



Ὠ, δεῦ - τε, ὑ - μνή - σω - μεν, δεῦ - τε εὐ - φραν - θῶ - μεν Ὠ,



δεῦ - τε, προ - σκυ - νή - σω - μεν τὸν Δυ - τρω - τήν.

93. Ω ΔΗΜΙΟΥΡΓΕ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ (Γαμήλιος ύμνος)

«Close To Thee»

Μουσική: S.J.VAIL ❖ Στίχοι: Α.ΑΙΓΥΠΤΙΑΔΗΣ

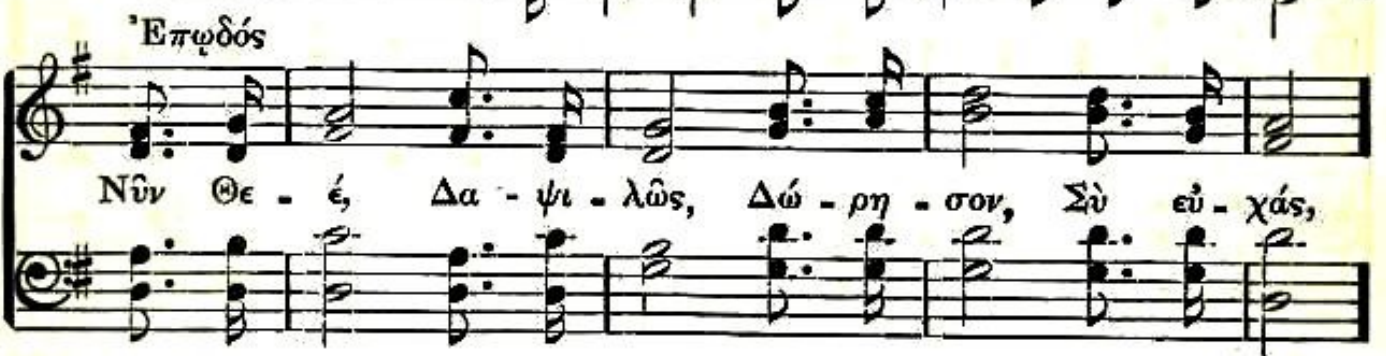


1. Ω, Δη - μι - ουρ - γέ τῶν πάν - των, Ἀ - γα - θῶν Σὺ χο - ρη - γέ,
2. Ὁ τὸν γά - μον Σὺ θε - σπί - σας, Ἐν Ἐ - δέμ τῇ θα - λε - ρᾷ,
3. Νῦν δε - ό - με - θά Σου, Πά - τερ, Μὲ τὸ Πνεῦ - μά σου ἐλ - θέ,
4. Δὸς ἀ - γά - πην καὶ εἰ - ρή - νην, Ἴ - να ὦ - σιν εὐ - τυ - χεῖς,
5. Ἐ - στω - σαν δὲ πι - στοὶ δοῦ - λοι, Τοῦ Χρι - στοῦ, ὦ Κρα - ται - έ,



Ὁ Πα - τὴρ τῶν πρω - το - πλά - στων, Σὲ αἰ - νοῦ - μεν, ὦ Θε - έ.
Καὶ κα - τό - πιν εὐ - λο - γή - σας, Μετ' εὐ - χῶν Σου ἐν Κα - νᾷ.
Εἰς τοὺς νε - ο - νύμ - φους τού - τους, Εὐ - λο - γί - αν δός, Θε - έ.
Καὶ τὴν τῆς ψυ - χῆς γα - λή - νην, Ἐν ᾧ ζῶ - σιν ἐ - πὶ γῆς.
Καὶ ἐν τῇ ζω - ῇ των ὀ - λη, Ἄς τι - μῶ - σι Σὲ Θε - έ.

Ἐπὼδός



Νῦν Θε - έ, Δα - ψι - λῶς, Δώ - ρη - σον, Σὺ εὐ - χάς,



Τοῖς νυμ - φί - οῖς, κι' ἀ - χω - ρί - στως, ἔ - νω - σον αὐ - τῶν ψυ - χάς.

94. Ω ΠΙΣΤΕ ΠΡΟΧΩΡΑ

Μουσική - Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ

Ω πι-στὲ προχώ-ρα καὶ μήστα - μα-τάς, Τῆς ζω - ῆς ὁ

δρό - μος εἶ - ναι Γολ - γο - θᾶς· Ὁ - σο κιὰν σὲ θλί - βει

τώ - ρα τὸ κα - κὸ Σὲ προσμέ - νει δό - ξα εἰς τὸν οὐ - ρα - νό.

Ἐπισημασμένο
Joyfully

Ὁ ἀ - γάλ - λου ὀ - δοι - πό-ρε Στὸ τα-ξί - δι σου αὐ - τό,

Ἐ-χει σὺν - τροφο τὸν πρᾶ - ο, Τὸν γλυ - κύ - τατο Χρι-στό.

Ὅσο κι ἂν ἡ νύχτα εἶναι σκοτεινὴ
Στὴν καρδιά σου μέσα δὲ μπορεῖ νὰ μπη.
Κι ἂν σὰν ὁδοιπόρος τώρα κουρασθῆς
Κάποτε γιὰ πάντα θὰ ἀναπαυθῆς.

Ἐχει ἀκόμα δρόμο ὡς τὸν οὐρανὸ
Δύσκολο, θλιμμένο, καὶ πολὺ στενό.
Μὰ καὶ τοῦ Πατέρα ἡ ἄσωστη πηγὴ
Ἐχει νὰ ζητήσης, πίστη πιὸ τρανὴ.

95. Ω ΚΥΡΙΕ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΙΣΧΥΡΕ ΜΑΣ

Μουσική - Στίχοι: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ



Ὡ Κύ - ρι - ε, Προ - στα - τη ἰ - σχυ - ρέ μας, Μό - νο μὲ Σὲ νι -



κου - με τὸν ἐχ - θρό, Καὶ ἀ - σφα - λείς, τὸ χέ - ρι Σου κρατώντας



Βα - δί - ζου με στὸν δρό - μο τὸ στε - νό. Καὶ ἀ - σφα - λείς, τὸ



χέ - ρι Σου κρατώντας Βα - δί - ζουμε στὸν δρό - μο τὸ στε - νό.

Ὡ Ἀρχηγέ, κρατοῦμε τὸ νομά Σου
Τὸ πιὸ ἀγαπητὸ μὲς στὴ ζωὴ.
Ἐσὺ Δικαιοσύνη μας καὶ Δόξα
Καὶ τῆς ἀγάπης Βασιλιάς Ἐσὺ.

Ἀδύνατοι... καὶ ὅμως προχωροῦμε...
Τὸ ἄσμα τοῦ θριάμβου μᾶς μεθᾶ,
Σημαῖα μας μονάχα τ' ὄνομά Σου
Ποῦναι γραμμένο μέσα στὴν καρδιά.


Σὲ Σένα ἀναπαυμένοι, προχωροῦμε...
Ἡ μάχη, μὰ κι' ἡ νίκη εἶναι γιὰ Σὲ
Περνώντας τὶς χρυσές, οὐράνιες πύλες
Θὰ ζοῦμ' ἐκεῖ αἰώνια νικηταί...

96. Ω ΤΙ ΤΕΡΨΙΘΥΜΟΙ ΩΔΑΙ (Ω, τι ουράνιες ωδές)

Μουσική: D. O. TEASLEY ❖ Απόδοση στα Ελληνικά: Η. ΡΗΓΑΣ



1. Ω τι τερ-ψί-θυ-μοι ὠ-δαί, Ἐν μέ-σω τῆς Σι-ὼν ἡ-χοῦν.
 2. Πι-στοὶ νῦν ψάλ-λου-σιν ἰ-δοῦ, Δό-ξα τῶν πάν-των βα-σι-λεῖ,
 3. Τὸ ὄ-νο-μα τοῦ Ἰ-η-σοῦ, Πᾶ-σαν ψυ-χὴν χα-ράς πλη-ροῖ,
 4. Τὸν Κύ-ρι-ὸν τε καὶ Υἱ-ὸν, Τὸν τοῦ Δα-βὶδ ὑ-μνεῖ-τε σείς,



Τί με-λω-δί-αι τι φω-καί, Στους λά-φους τῆς νῦν ἀν-τη-χοῦν.
 Νὰ, ὁ Σω-τήρ, κρά-ζου-ν ὀ-μοῦ, Ἄ-παν-τας σώ-ζει κ' εὐ-λο-γεῖ.
 Καὶ Ἰ-ου-δαί-ου κ' Ἐθ-νι-κοῦ, Δι' ὃ πᾶν στό-μα τὸ αἰ-νεῖ.
 Ὅ-στις πλη-ροῖ τὸν οὐ-ρα-νόν, Ὅ-στις ἀ-νάσ-σει ἐ-πὶ γῆς.

Ἐπὺδός



Ἄ- - - - - ξα καὶ αἰ- - - - - νος πρέ-πει εἰς τὸν
 Δό-ξα καὶ τι-μή, πρέ-πει εἰς Αὐ-τόν



Δυ-τρω-τὴν ἡ-μῶν, Λα-τρεῖ- - - - - αν νῦν
 τῷ Θε-ῷ ἡ-μῶν,



δώ- - - - - μεν, τῷ Θε-ῷ καὶ βα-σι-λεῖ ἡ-μῶν."
 Δό-ξαν καὶ τι-μήν ἐ-σα-εῖ.

97α. ΨΑΛΛΕΤΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ

σελίδα
1

«Majesty», 1981

Μουσική: JACK W. HAYFORD ❖ Ελληνικοί στίχοι: ΛΟΥΚΑΣ ΑΓΑΠΗΤΟΣ

Ψάλ - λε - τε τα με - γα - λεί - α Του.

Am7 D G Em7 A7 3
Στον Χρι - στό δώ - στε ύ - μνο, δό - ξα, τι -

Am7 D7 G H ι - σχύς

3 C Am7 D7 3
κι η ε - ξου - σί - α Του σαν πο - τα -

G Em7 3 Am D 3 G C
μοί φτά - νουν στη γη. Δό - ξα! Α - μήν!

97β. ΨΑΛΛΕΤΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ

σελίδα
2

«Majesty», 1981

Μουσική: JACK W. HAYFORD ❖ Ελληνικοί στίχοι: ΛΟΥΚΑΣ ΑΓΑΠΗΤΟΣ

Θαυ - μα - στό κι ευ - λο - γη - τό τ'ό - νο - μα
του Χρι - στού. Βα - σι - λιάς, και θριαμ - βευ -
τής ο Κύ - ριος πα - ντού.
Ψάλ - λε - τε τα με - γα - λεί - α Του. Ο βα - σι -
λιάς ο κραται - ός είν' ο Χρι - στός.

Chords: G, D, Am, C/D, D, B, C, Am7, D7, Em7, G, C, G.

98α. ΛΑΤΡΕΥΩ ΕΝΑ ΣΩΤΗΡΑ

σελίδα
1

«He Lives»

Μουσική: Α.Η. ACKLEY, 1934 ❖ Ελληνικοί στίχοι: ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΦΑΛΙΟΣ

1. Λα - τρεύω ένα Σω - τή - ρα που ζει στους Ου - ρα - νούς - και

είν' ό - λος α - γά - πη για τους α - μαρ - τω - λούς. - Γε -

μά - τος κα - λο - σύ - νη και μέ - να δέ - χτη - κε - στη

στορ - γι - κή Του α - γκά - λη - και μ'έ - σω - σε. - Ναι,

ΕΠΩΔΟΣ

98β. ΛΑΤΡΕΥΩ ΕΝΑ ΣΩΤΗΡΑ

σελίδα
2

«He Lives»

Μουσική: Α.Η.ΑΚΚΛΕΥ, 1934 ❖ Ελληνικοί στίχοι: ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΦΑΛΙΟΣ

ζει. ——— Ναι, ζει, ——— ο Λυ-τρω-τής μου ζει. ——— Και
(Ναι, ζει.) (Ναι, ζει.)

μ'α-γα-πά και μ'ευ-λο-γεί σε τού-τη τη ζω - ή. ——— Ναι,
ζει. ——— Ναι, ζει ——— και πά-ντα μ'ο - δη - γεί ——— ώ -
(Ναι, ζει.) (Ναι, ζει)

σου μια μέ-ρα θα Τον δω, ε - κεί στον Ου-ρα - νό. ———

2. Αυτός για με μια μέρα,
κατέβηκε στη γη
και ήρθε να λυτρώσει
εμέ τον δυστυχή.
Δεν ντράπηκε για μένα
ν' ανέβει στον Σταυρό
το αίμα Του να χύσει,
το άγιο.

3. Ω, τι χαρά σε κείνον
που δόθηκε σ' Αυτόν,
αιώνια αλληλούια
ας ψάλλει στον Χριστό.
Είν' η ελπίδα όλων
που πίστεψαν σ' Αυτόν,
γιατί Αυτός φροντίζει
για τον πιστό.

99α. ΕΙΣ ΤΑ ΥΨΗ Τ' ΟΥΡΑΝΟΥ

σελίδα
1

Μουσική - Στίχοι: ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ

1. Εἰς τὰ ὑ-ψη τ' Οὐ-ρα-νοῦ εἰς τὴν δό-ξαν ἐ-κεῖ ὁ-που ἡ

χά-ρις τοῦ Θε-οῦ πλημ-μυ-ρεῖ, ἐ-κεῖ

πά-νω στὴ ζω-ή στὴν ἀ-νέ-σπε-ρη αὐ-γή, ἐ-κεῖ

ΕΠΩΔΟΣ
ἐ-χο-μεν Πα-τρί - ῥα. Ω χα-ρά και δό-ξα ἡ-

99β. ΕΙΣ ΤΑ ΥΨΗ Τ' ΟΥΡΑΝΟΥ

σελίδα
2

Μουσική - Στίχοι: ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ

μὼν, — σω - τη - ρί - α — των πι - στῶν, ε - κεί
ὁ - που ο Χρι - στὸς στο α - πρό - σι - τον φως ε - κεί
έ - χο - μεν Πα - τρί - δα.

2. Εκεί όπου η χαρά
απαστράπτει παντού,
όπου άσματα γλυκά αντηχούν,
εκεί όπου ο Χριστός
στο απρόσιτον φως,
εκεί έχομεν Πατρίδα.

3. Στων αγγέλων τους χορούς
εις τα ύψη εκεί
όπου ψάλλουν Χερουβείμ - Σεραφεείμ
όπου ρέει ο ποταμός
της ζωής καθαρός
εκεί έχομεν πατρίδα.

4. Εκεί όπου ο Χριστός
κάθεται νικητής.
Με το αίμα του σταυρού Λυτρωτής,
είναι τόπος δι' ημάς
εις ενδόξους μονάς,
εκεί έχομεν πατρίδα.

100. ΣΑΝ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΕΙΝΑΙ Η ΑΓΑΠΗ

Μουσική: ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ❖ Στίχοι: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΣΙΟΣ

ΕΠΩΔΟΣ Am E7 Am E7

Σαν τον ή - λιο είν' η α - γά - πη που

Am E7 1. Am 2. Am Fine

δί - νει ο Θε - ός στην καρ - διά. διά.

F G E7 Am E7

1. Του Θε - ού η α - γά - πη

F G E7 Am E E7

λά - μπει μες στη νυ - χτιά.

2. Άπλωσέ της το χέρι,
πάρε όση μπορείς.

3. Μόν' αυτή σου αλλάζει
τη ζωή στη στιγμή.

4. Δώσε σ' όλους αγάπη
και σ' αυτούς που μισούν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

κατά ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ σειρά

Α ΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ	05
ΑΚΟΥΣΑΝ ΠΤΩΧΟΙ ΠΟΙΜΕΝΕΣ	04
ΑΝΑΓΓΕΙΛΑΤΕ ΠΑΝΤΟΥ	07
ΑΝΑΓΚΗ ΕΧΩ ΣΟΥ, Ω ΙΗΣΟΥ	03
ΑΠΕΡΑΝΤΟΣ ΚΑΜΠΟΣ ΧΩΡΑΦΙΑ ΠΟΛΛΑ	08
ΑΡΑΓΕ ΕΙΣΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ	02
ΑΡΑΓΕ ΠΡΟΣΗΛΘΕΣ, ΣΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ.....	01
ΑΦ' ΟΤΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΤΗΝ ΕΜΗΝ ΟΔΟΝ	06
Β ΑΙΝΟΜΕΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ	10
ΒΡΑΧΕ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ	09
Γ ΛΥΚΕΙΑ ΩΡΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ	11
ΓΛΥΚΥΤΕΡΟΝ Ω ΙΗΣΟΥ, ΟΝΟΜΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ	12
Δ ΟΞΑ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ	14
ΔΟΞΑ, ΔΟΞΑ ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ	13
ΔΕΝ ΕΠΑΙΣΧΥΝΟΜΑΙ ΧΡΙΣΤΕ	15
ΔΕΝ ΘΗΡΕΥΩ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ	16
Ε ΓΓΥΤΕΡΟΝ ΘΕΕ ΕΠΙΠΟΘΩ	23
ΕΔΟΘΗ ΕΙΣ ΥΜΑΣ ΥΙΟΣ	19
ΕΙΜΑΙ ΞΕΝΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ	20
ΕΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ ΦΩΝΗ ΑΚΟΥΕΤΑΙ	21
Ε ΙΣ ΤΑ ΥΨΗ Τ' ΟΥΡΑΝΟΥ	99
ΕΝ ΠΟΘΩ ΘΕΡΜΩ, ΣΕ ΧΡΙΣΤΕ ΑΓΑΠΩ	24

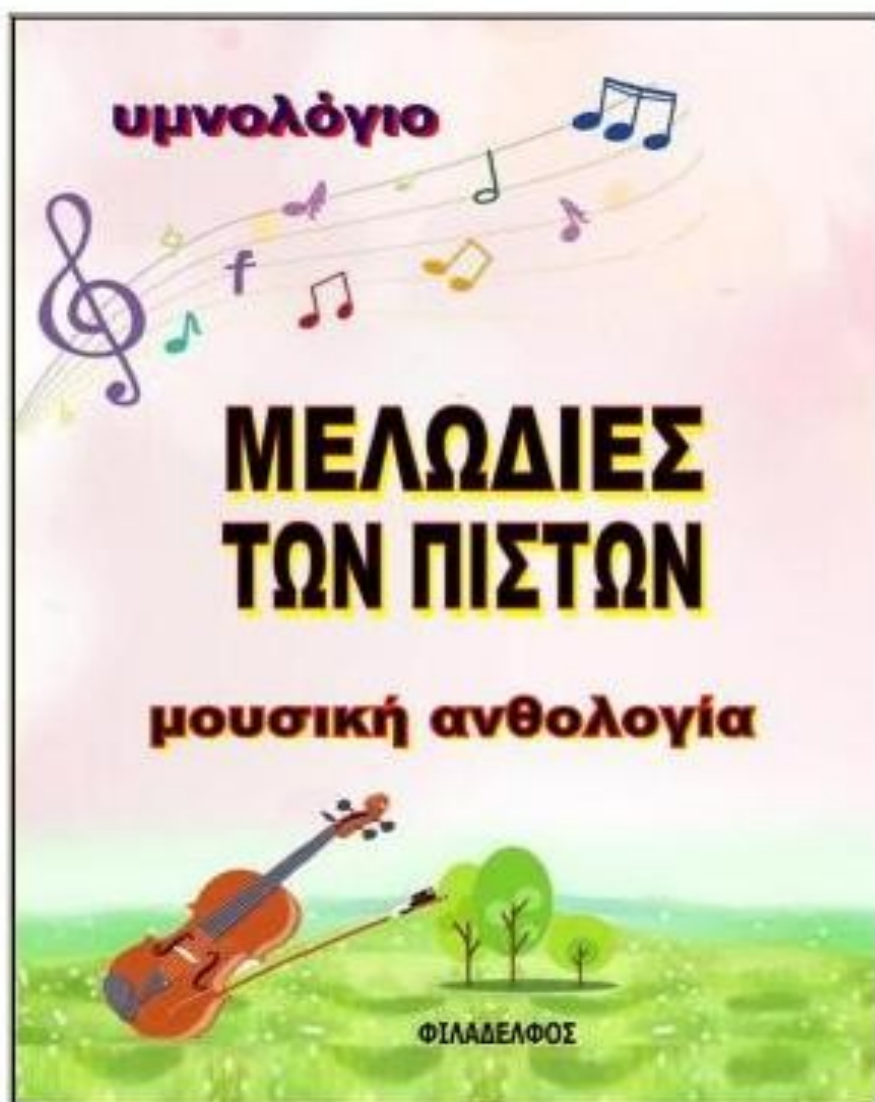
ΕΞ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ	22
ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΑΛΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ	25
ΕΥΣΕΒΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΛΙΑΝ ΟΡΘΡΙΝΑΙ	26
ΕΥΦΡΑΝΘΗΤΙ ΛΑΟΙ, ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ	18
ΕΧΩ ΕΝΑ ΣΩΤΗΡΑ	17
Η ΔΟΞΑ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΘΕΟ	27
Η ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΡΑΝΗ ΑΓΑΠΗ	29
Η ΤΡΙΚΥΜΙΑ ΒΟΪΖΕΙ	28
Θ Α ΨΑΛΛΩ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΑΓΑΠΗΝ	31
ΘΕΕ ΤΑ ΧΕΡΑΒΕΙΜ	30
ΘΕΛΩ ΝΑ ΨΑΛΛΩ ΛΥΤΡΩΤΑ	32
Ι ΔΟΥ ΦΕΡΩ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΜΟΥ	33
Κ ΑΛΟΣ ΠΟΙΜΗΝ ΜΕ ΟΔΗΓΕΙ	35
Λ ΑΒΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΜΑΖΙ ΣΟΥ	37
ΛΑΤΡΕΙΑ ΤΙΜΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΛΑΣΤΗΝ ΘΕΟΝ	36
ΛΑΤΡΕΥΩ ΕΝΑ ΣΩΤΗΡΑ	98
Μ Ε ΕΝ ΒΛΕΜΜΑ ΠΙΣΤΟΝ	38
ΜΕ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ	39
ΜΕΓΑΣ ΕΙ ΚΥΡΙΕ ΗΜΩΝ	40
ΜΕΤΡΑΕΙ Ο ΒΟΣΚΟΣ ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑ	41
Ο ΘΕΟΣ ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΘ' ΗΜΩΝ	48
Ο ΘΕΟΣ ΚΑΙ ΠΑΤΕΡΑΣ	52
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΦΩΣ ΜΟΥ	49

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΜΑΡΤΩΛΟΥΣ, ΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΝ ΚΑΛΕΙ.....	50
Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΜΕ	42
Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΟΥ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟ	53
ΟΛΗ Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΚΙ ΑΝΑΠΝΟΗ ΜΟΥ	43
ΟΠΟΙΟΝ ΦΙΛΟΝ ΕΥΡΗΚΑ	51
ΟΠΟΥ ΔΥΟ ἢ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ	44
ΟΤΑΝ ΗΜΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΛΙΨΗΝ	46
ΟΤΑΝ ΘΥΕΛΛΑΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ	47
ΟΤΑΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Η ΣΑΛΠΙΞ	45

ΠΑ ΕΙ Ο ΠΑΛΙΟΣ Ο ΧΡΟΝΟΣ	61
ΠΑΝΤΑ ΝΥΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΩΤΗΡΑ	58
ΠΗΡΑΜΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΟ ΛΟΓΟ	57
ΠΛΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΑΜΝΟΥ	54
ΠΝΕΥΜΑ ΘΕΙΟΝ, ΜΕΝ' ΕΝΤΟΣ ΜΟΥ	62
ΠΟΛΥ ΠΑΛΙΑ ΤΑ ΝΕΑ	64
ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΕΙΝ' Ο ΧΡΙΣΤΟΣ	56
ΠΟΣΟΝ ΜΕΓΑΝ ΕΝ ΣΟΙ ΦΙΛΟΝ	55
ΠΟΥ ΤΕΚΝΟΝ ΜΟΥ, ΣΥ ΠΡΟΣΦΙΛΕΣ	63
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝ ΤΗΝ ΠΡΩΙΑΝ	59
ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ ΣΕ ΘΕΕ	60

Σ ΑΝ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΕΙΝ' ΑΓΑΠΗ	100
Σ' ΕΝΑ ΛΟΦΟ ΨΗΛΑ	65
ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΑΣ	68
ΣΤΗΡΙΖΩ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ ΜΟΥ	70
ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ Ω ΙΗΣΟΥ, ΚΡΑΤΕΙ ΜΕ ΠΛΗΣΙΟΝ.....	71
ΣΥΝ ΧΡΙΣΤΩ, ΠΑΝΤΟΥ ΥΠΑΓΩ ΑΣΦΑΛΩΣ	69
ΣΩΤΕΡ ΠΡΟΣ ΣΕ ΑΤΕΝΙΖΩ	66
ΣΩΤΗΡ, Ω ΟΝΟΜΑ ΣΕΠΤΟΝ	67

Τ ΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ ΛΥΤΡΩΤΑ	77
ΤΙΣ ΘΑ ΔΥΝΗΘΕΙ ΠΟΤΕ	72
ΤΟ ΘΕΛΗΜΑ ΣΟΥ, ΟΥ ΤΟ ΕΜΟΝ	75
ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΜΟΥ ΑΓΑΠΩ	73
ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	74
ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΟΤΑΝ ΕΛΘΗ ΤΟ ΓΛΥΚΥ	79
ΤΟΥ ΘΕΟΥ Ο ΔΡΟΜΟΣ	78
ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΟΠΛΙΤΑΙ ΒΑΙΝΕΤΕ ΕΜΠΡΟΣ	76
ΤΩΡΑ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΑΣ ΚΡΑΖΕΙ	34
Υ ΜΝΗΘΗΤΩ Η ΑΓΑΠΗ	82
ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΙΜΑΤΟΣ ΠΗΓΗ	81
ΥΠΑΡΧΕΙ ΒΡΑΧΟΣ ΣΚΙΕΡΟΣ	80
Χ ΑΙΡΕΤΑΙ ΚΑΙ ΨΑΛΛΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ	83
ΧΡΙΣΤΕ ΕΝ ΣΟΙ ΑΠΕΚΤΗΣΑ	84
Ψ ΑΛΛΑΤΕ Ω ΕΘΝΗ ΠΑΝΤΑ	85
ΨΑΛΛΕΤΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ	97
Ω ΑΣΩΜΕΝ ΝΥΝ ΤΩ ΠΛΑΣΤΗ ΘΕΩ	88
Ω ΒΡΑΧΕ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ	87
Ω ΔΕΥΤΕ ΠΙΣΤΟΙ	92
Ω ΔΗΜΙΟΥΡΓΕ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ	93
Ω ΚΥΡΙΕ ΜΟΥ ΠΟΣΟ ΣΕ ΘΑΥΜΑΖΩ	86
Ω ΚΥΡΙΕ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΙΣΧΥΡΕ ΜΑΣ	95
Ω ΠΙΣΤΕ ΠΡΟΧΩΡΑ	94
Ω ΠΩΣ ΠΟΘΩ ΝΑ ΓΙΝΩ	90
Ω ΣΚΕΨΙΣ ΓΛΥΚΕΙΑ	91
Ω ΣΩΤΕΡ ΙΗΣΟΥ, ΗΤΟ ΠΟΤΕ ΚΑΙΡΟΣ	89
Ω ΤΙ ΤΕΡΨΙΘΥΜΟΙ ΩΔΑΙ	96



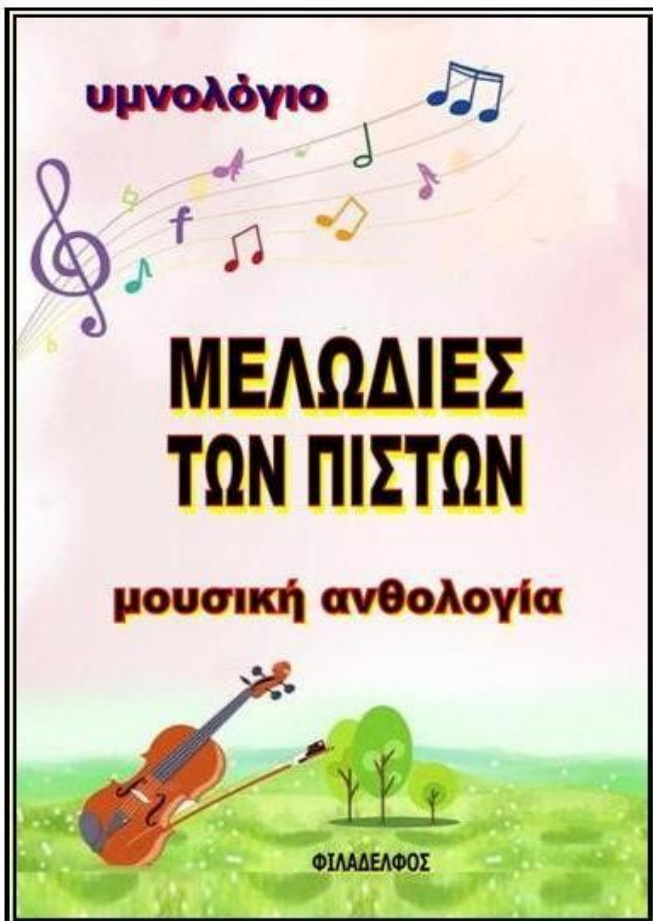
ISBN: 978 - 960 - 6783 - 19 - 7

Α' έκδοση: 05/2004 - Β' έκδοση: 11/2008

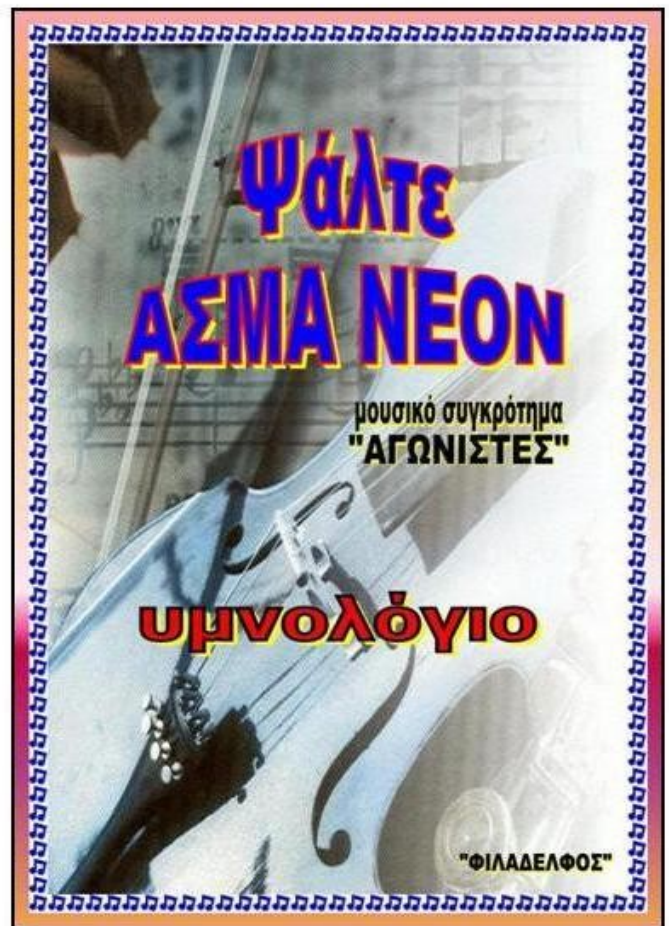
Γ' έκδοση: 12/2023 - Σελίδες 890

❖ Πρόκειται για μια συλλογή από **1390 ύμνους**. Στη συλλογή αυτή έχουν συμπεριληφθεί ύμνοι παλαιοί (σε μετάφραση) και ύμνοι που έχουν γραφτεί και μελωποποιηθεί μέχρι και το έτος **2023**. Η έκδοση αυτή πρωτοτυπεί στο ότι περιλαμβάνει ύμνους με παραλλαγές και στο ότι περιέχει ύμνους που δεν υπάρχουν σε καμιά άλλη **προγενέστερη** συλλογή. Περιλαμβάνει ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ μουσικής των ύμνων, ευρετήριο ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ των ύμνων κατά **θέματα** και κατά **αλφαβητική σειρά** και ευρετήριο CD ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ και ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ.

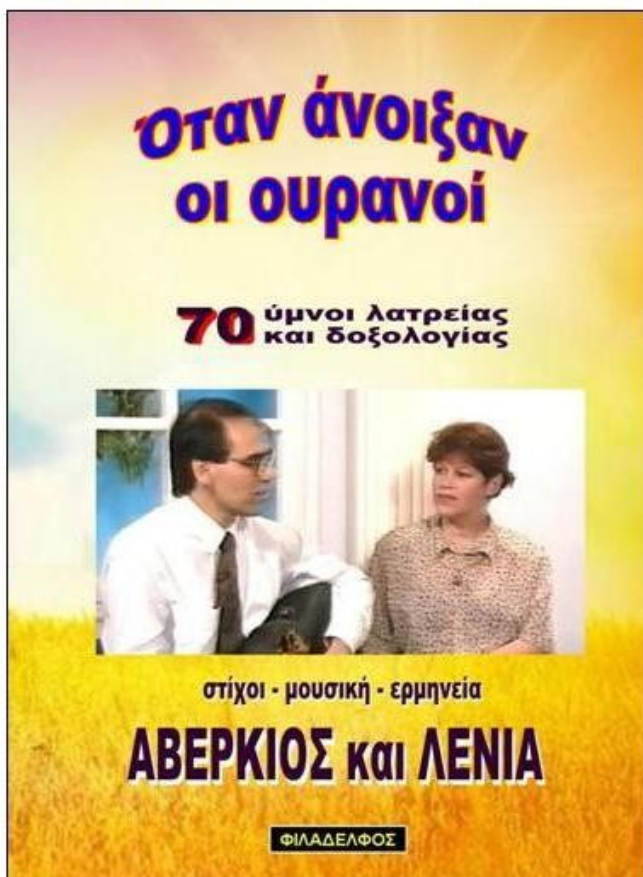
❖ Η συλλογή, επεξεργασία, ταξινόμηση και καταγραφή των ύμνων της **1ης** έκδοσης άρχισε το έτος **1985** και τελείωσε το έτος **2003**, μετά δηλαδή από **18 έτη**. Στη **2η** έκδοση έγινε απλά προσθήκη μερικών ύμνων και έλαβε αριθμό ISBN. Για την οριστική μορφή της **3ης** έκδοσης, με περισσότερη πλέον εμπειρία, χρειάστηκε ένας ολόκληρος χρόνος εντατικής εργασίας. Πρόκειται για μια από τις σημαντικότερες προσφορές της διακονίας «ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ» στο χώρο της Ελληνικής Χριστιανικής βιβλιογραφίας.



ISBN: 978-960-6783-46-3 (σελ.890 - ύμνοι 1390)



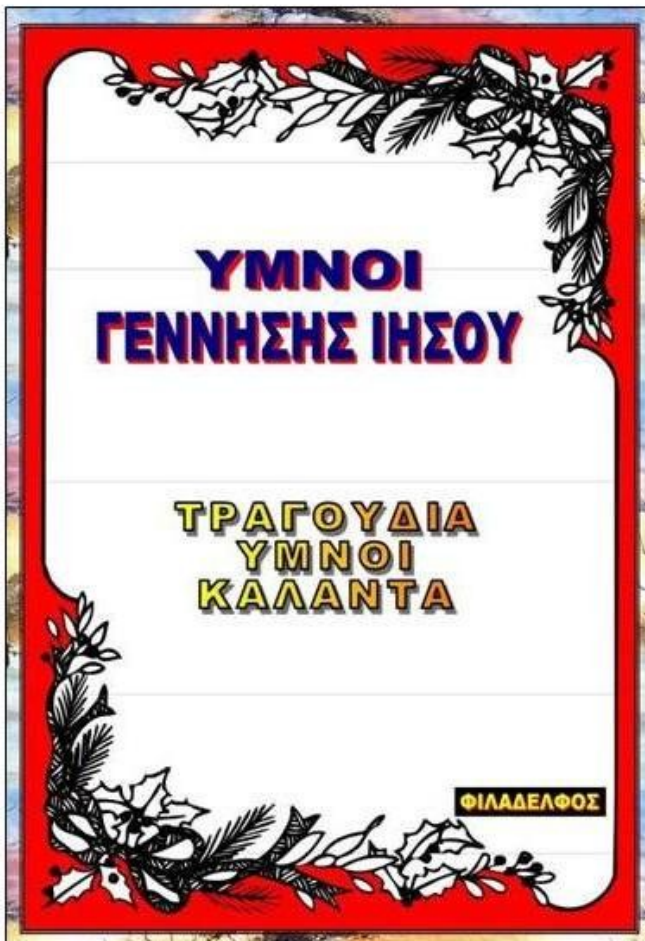
ISBN: 978-960-6783-18-0 (ύμνοι 240)



ISBN: 978-960-6783-45-6 (ύμνοι 70)



ISBN: 978-960-6783-44-9 (ύμνοι 170)



ISBN: 978-960-6783-14-2 (ύμνοι 100)



Έκδοση 01/2024 (ύμνοι 50)



ISBN: 978-960-6783-47-0 (ύμνοι 170)



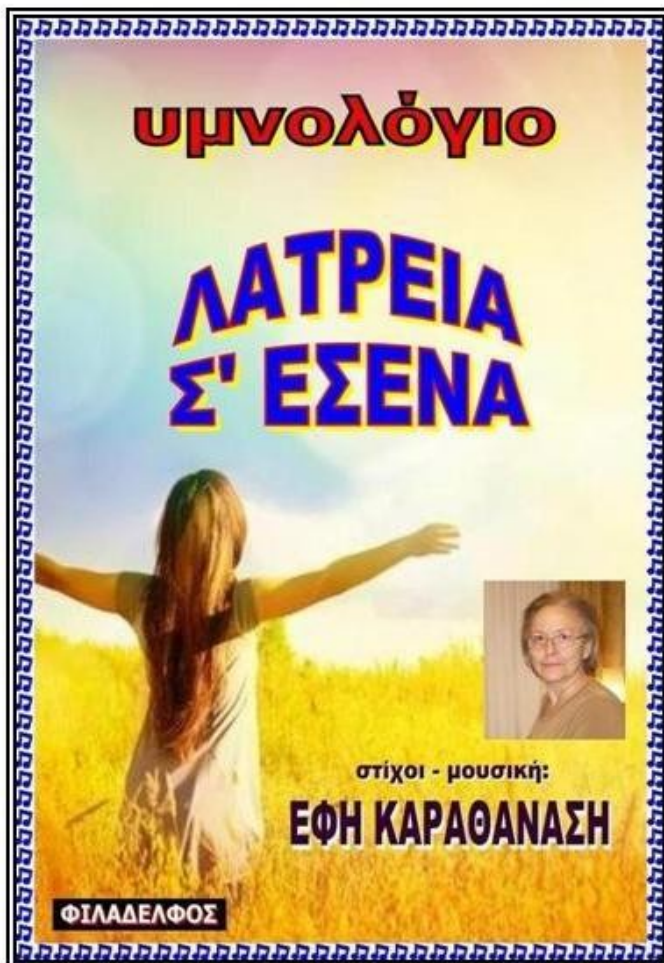
Έκδοση 03/2024 (ύμνοι 59)



48 ύμνοι - μπαλάντες



Έκδοση 01/2024 (ύμνοι 85)



63 υμνοι λατρείας - δοξολογίας



Υμνολόγιο με ΝΟΤΕΣ

ΑΣ ΤΟ ΑΚΟΥΣΕΙ ΟΛΗ Η ΓΗ

άσματα λατρείας και δοξολογίας



στίχοι - μουσική - ερμηνεία
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΣ

ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ

Έκδοση 2024 (ύμνοι 27)

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

υμνολόγιο

"ΟΙ ΛΥΤΡΩΜΕΝΟΙ"

μουσικό χορωδιακό συγκρότημα

διευθύνει ο
ΛΟΥΚΑΣ ΑΓΑΠΗΤΟΣ

ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ

Έκδοση 01/2024 (ύμνοι 63)

ΘΑ ΠΟΥΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Χορωδιακό συγκρότημα Ε.Ε.Ε.Πειραιά

διευθύνει ο
ΜΙΝΩΣ ΤΥΛΛΙΑΝΑΚΗΣ

υμνολόγιο

ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ

14 ύμνοι - συλλεκτική έκδοση

ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

μουσική - στίχοι - ερμηνεία

ΜΑΡΙΑ ΓΙΕΠΟΥ

υμνολόγιο

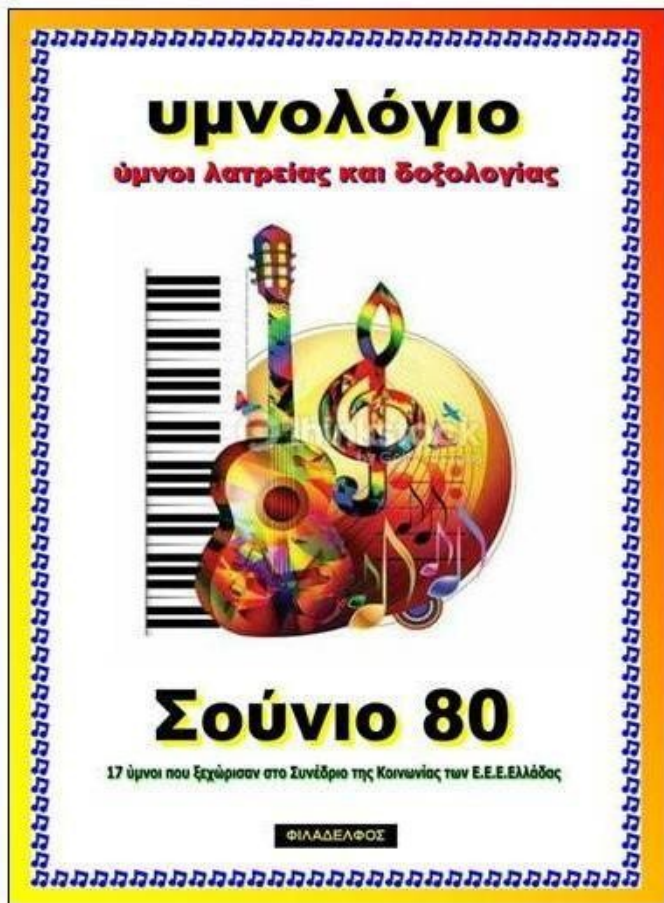
ενορχήστρωση



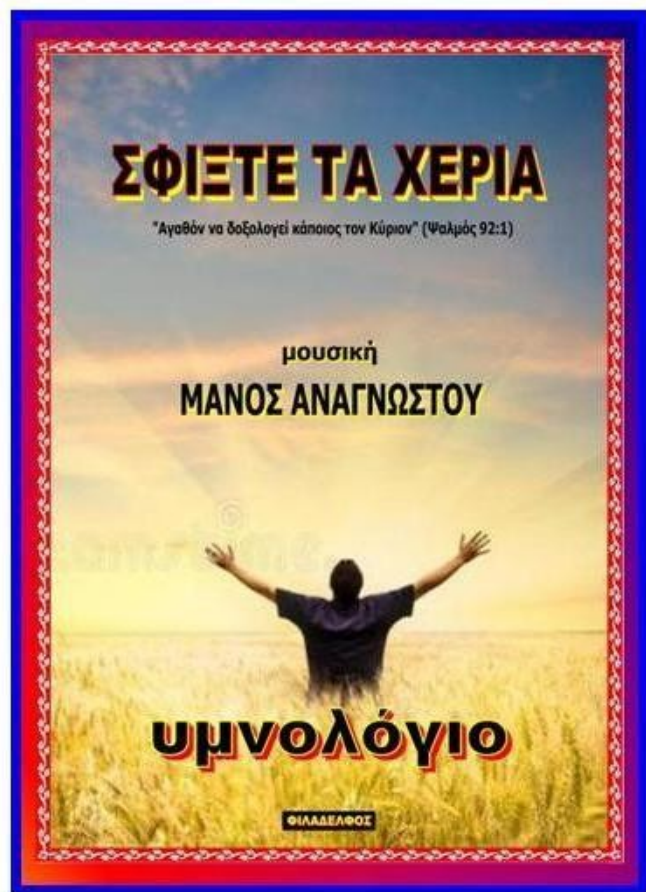
ΠΑΝΟΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥ

ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ

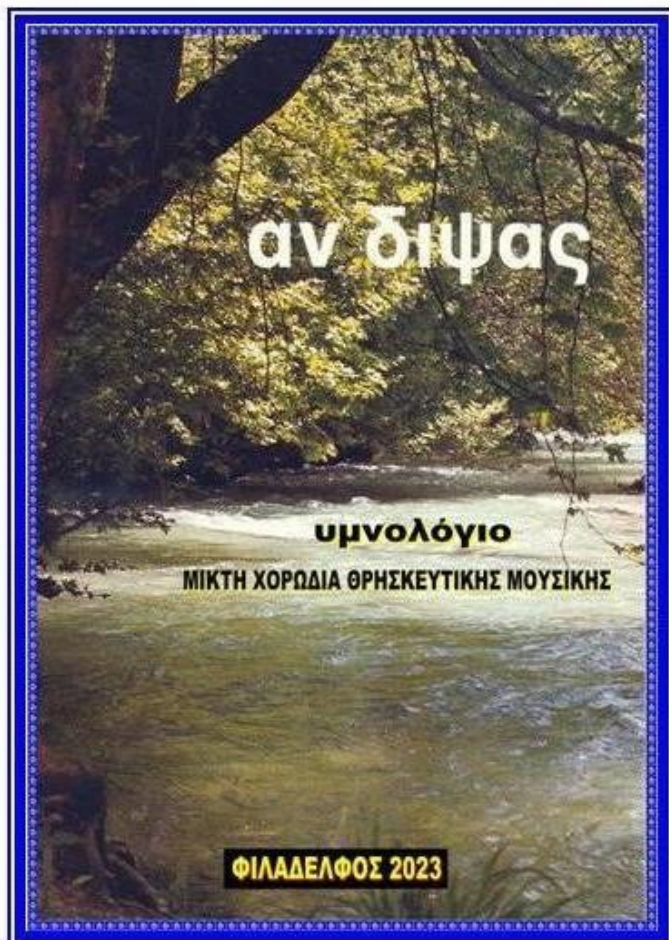
12 ύμνοι - συλλεκτική έκδοση



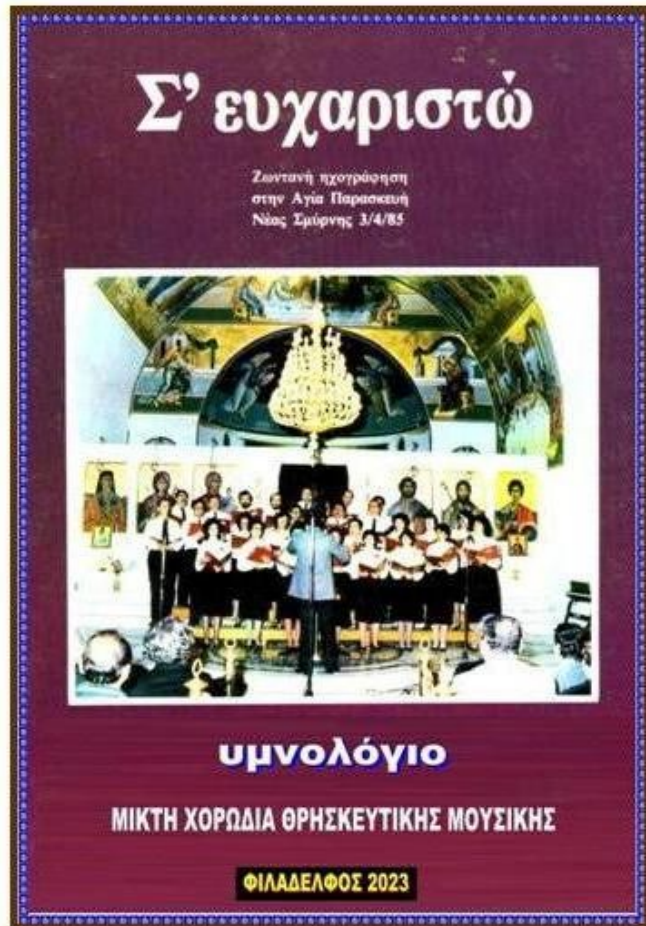
Υμνολόγιο με ΝΟΤΕΣ



Υμνολόγιο με ΝΟΤΕΣ



Υμνολόγιο με ΝΟΤΕΣ



Υμνολόγιο με ΝΟΤΕΣ

16 ΥΜΝΟΛΟΓΙΑ

από τις εκδόσεις "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ"

01.	ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ (σελ.890)	1390 ύμνοι
02.	Ύμνοι ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΙΗΣΟΥ (σελ.68)	100 ύμνοι
03.	Ψάλτε ΑΣΜΑ ΝΕΟΝ Μουσικό συγκρότημα "ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ" CDmp3	240 ύμνοι (σελ.84)
04.	ΟΤΑΝ ΑΝΟΙΞΑΝ ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ Αβέρκιος και Λένια Αβέρκιου CDmp3	70 ύμνοι (σελ.92)
05.	ΝΕΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ θα σας πω! Ξενοφών Ιωαννίδης CDmp3	170 ύμνοι (σελ.208)
06.	ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΙΑ Μαρία Παπουλή CDmp3	170 ύμνοι (σελ.192)
07.	ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΥΨΩΝΩ ΚΥΡΙΕ Γιάννης Γαρδέλης CDmp3	50 ύμνοι (σελ.68)
08.	ΤΟΝ ΑΓΑΠΩ - ΤΟΝ ΑΓΑΠΩ Ορέστης Φραγκόπουλος CDmp3	48 ύμνοι (σελ.72)
09.	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ Μουσ.συγκρότημα ΟΙ ΛΥΤΡΩΜΕΝΟΙ CDmp3	63 ύμνοι (σελ.76)
10.	Κύριε....Η ΔΟΞΑ ΣΟΥ ΛΑΜΠΕΙ Πόπη Ξενιδάκη Ενορχήστρωση: Γιάννης Ρεμπτελάκης CDmp3	59 ύμνοι (σελ.76)
11.	Κύριε....ΣΕ ΠΡΟΣΜΕΝΩ Γιώργος Αστερίου/Παπαδημητρούλας CDmp3	39 ύμνοι
12.	ΑΣ ΤΟ ΑΚΟΥΣΕΙ ΟΛΗ Η ΓΗ Ανδρέας Μπουρνάζος CD	27 ύμνοι (σελ.44)
13.	Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΦΩΣ Λουκία Μπανταλάκη CD	85 ύμνοι (σελ.60)
14.	ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ - Μαρία Γιέπου Ενορχήστρωση: Πάνος Ζαχαρίου CD	12 ύμνοι (σελ.20)
15.	ΘΑ ΠΟΥΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ Χορωδία Ε.Ε.Ε.Πειραιά (Λιπασμάτων) Διευθύνει ο Μίνως Τυλλιανάκης CD	14 ύμνοι (σελ.24)
16.	ΛΑΤΡΕΙΑ ΣΕ ΣΕΝΑ - Έφη Καραθανάση	63 ύμνοι

Facebook: Alkiviadis Tzelepis (Filadelfos)

Τηλ. 694 - 49 21 318

Βιβλιοθήκη "ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΣ"

Συγγραφέας: Αλκιβιάδης Τζελέπης

01. ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ (συγκλονιστικές μαρτυρίες)
02. ΤΙ ΔΙΔΑΣΚΕΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ (31 Βιβλικά θέματα - 5η έκδοση 2022)
03. ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΣΧΑΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ εσχατολογικό (7η έκδοση 2021)
04. ΟΙ 3 ΚΑΘΟΛΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ (συνοπτική ανάλυση)
05. ΤΟ ΞΕΣΚΕΠΑΣΜΑ ΤΩΝ ΣΚΟΤΕΙΝΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ (Αντίχριστος και Μασονία)
06. Η ΑΠΟΣΤΑΤΗΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ (χάνεται ή όχι η σωτηρία του πιστού;)
07. Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ (Γένεση Α:26-27)
08. Ο ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΟΥ (Βιβλική μελέτη)
09. ΚΑΘΑΡΑ ΚΑΙ ΑΚΑΘΑΡΤΑ ΖΩΑ (ΒΙΒΛΟΣ και ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ)
10. ΒΑΠΤΙΣΜΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΙΗΣΟΥ
11. ΠΩΣ ΓΝΩΡΙΣΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟ (ομολογία Αλκιβιάδη Τζελέπη)
12. ΤΟ ΒΑΠΤΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ (Βιβλική μελέτη)
13. Ο ΙΣΧΥΡΟΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΣΧΑΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ
14. ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΝΙΚΗ (προφητικά μηνύματα)
15. ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ (σχολιάζοντας την επικαιρότητα)
16. ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ (με σκίτσα)
17. ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΔΑΙΜΟΝΙΚΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ (Ξεσκεπάζοντας τον Εχθρό)
18. ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΕΙΑ (το 3ο μέρος του βιβλίου 17)
19. ΤΟ ΣΚΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΕΤΑΣΜΑΤΟΣ και Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΟΣΥΝΗΣ
20. Η ΘΕΟΠΝΕΥΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ (ιστορικές - αρχαιολογικές αποδείξεις)
21. Η ΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ ΝΑΖΩΡΑΙΩΝ (η εκκλησία των Εσχάτων Καιρών)
22. Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ - Η ημέρα του Κυρίου (έκδοση βελτιωμένη)
23. ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΙΗΣΟΥΣ - Η Θεότητά του Ιησού Χριστού
24. ΔΙΑΘΗΚΗ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΑΙΜΑ (ο Θεός της Διαθήκης)
25. «Ψάλτε ΑΣΜΑ ΝΕΟΝ» (υμνολόγιο - 240 ύμνοι)
26. «ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ» (υμνολόγιο - 1390 ύμνοι - έκδοση 2023)
27. Η ΟΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (προφητικό)
28. ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΓΗ, ΔΟΞΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ (προφητικό)
29. ΟΤΑΝ Η ΓΗ ΚΟΙΛΟΠΟΝΕΙ (εσχατολογική - προφητική μελέτη)
30. ΦΩΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΟ (μικρό εγχειρίδιο θεολογίας - 16 θέματα)
31. ΥΜΝΟΙ ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΙΗΣΟΥ - Τραγούδια και Ύμνοι (υμνολόγιο - 100 ύμνοι)
32. ΦΩΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ (αληθινές ιστορίες)
33. ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ (δημοσιεύσεις στο facebook)
34. ΔΟΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (δογματικές διαφορές και ενότητα)
35. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ 50 ΒΙΒΛΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ (συνοπτική παρουσίαση)
36. Ο ΚΗΡΥΚΑΣ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
37. ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ και Η ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ
- 37Α. ΤΡΙΑΔΙΚΕΣ ΘΕΟΤΗΤΕΣ από την ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ μέχρι ΣΗΜΕΡΑ /ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ
38. ΘΕΣΕΙΣ και ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΤΡΙΑΔΙΚΗΣ και ΜΟΝΟΘΕΪΣΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
39. ΖΩΟΦΙΛΙΑ και ΖΩΟΛΑΤΡΕΙΑ - Φιλόζωος ή Φιλάνθρωπος;
40. ΟΙ 7 ΕΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ - προφητική & ερμηνευτική μελέτη
41. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ ΟΤΑΝ ΠΡΟΣΕΥΧΕΤΑΙ;
42. ΠΑΝΤΑ ΤΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΧΗ ΩΔΙΝΩΝ (μηνύματα - προφητείες - οράσεις)
43. Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
44. ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ - Δέκατα και προσφορές (1η έκδοση 2022)
45. ΑΟΡΑΤΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - Επιθανάτιες εμπειρίες (Γ. Γαρδέλης - 2η έκδοση)